

備查文號：

體育班：114年06月27日臺教授體字第1140201452號函備查

原藝班：113年03月06日臺教授國字第1130029029號函備查

高級中等學校課程計畫

國立臺東高中

學校代碼：140303

普通型課程計畫書

本校0年0月0日-1學年度第0次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年07月03日

學校基本資料表

學校校名	國立臺東高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型	1. 學術學程：1年級不分群 2. 學術學程：學術社會學程 3. 學術學程：學術自然學程				
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 原住民藝能班 2. 體育班(普通型)				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	089-322070#2101	
	職稱	教務主任			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校112年11月22日112學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校112年11月24日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	體育班	1	16	1	20	1	16	3	52
		原住民藝能班	1	13	1	13	1	12	3	38
綜合型	學術學程	1年級不分群	8	225	0	0	0	0	8	225
		學術社會學程	0	0	4	101	3	109	7	210
		學術自然學程	0	0	4	137	5	152	9	289
合計			10	254	10	271	10	289	30	814

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	體育班	1	35
		原住民藝能班	1	35
綜合型	學術學程	1年級不分群	8	35
合計			10	350

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	格鬥類	角力
3	競技類	田徑
4	競技類	舉重

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※願景：探索天賦與陶鑄品格的優質全人高中

行動主軸：

培育主動探究的精神／強化思辨表達的能力／涵養在地關懷的情懷／擴大國際視野的器宇

學生核心能力：

一、探究力——具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。

學生核心能力指標：

1-1-1 透過對生活周遭事物的觀察，覺察感興趣或令人困惑的現象，並就此形成問題意識。

1-1-2 分析問題形成的背景、成因與內涵，進一步提出解決問題的可能策略。

1-1-3 能整合資訊，規劃合理的解決對策並發揮創意，完成預設任務。

二、表達力——善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。

學生核心能力指標：

2-1-1 能聆聽他人意見，並透過與他人討論，整合意見且表述自我論點。

2-1-2 能理解不同主題之文本意涵，綜整概念和觀點且適切表情達意，分享自身經驗、心得或想法。

2-1-3 能選用適當的資訊科技與多元媒材，組織思維，有效表達。

三、思辨力——具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。

學生核心能力指標：

2-2-1 能藉由建構人我與世界之間的關係，理解並描述社會現象。

2-2-2 能綜整且分析資料，思考與事實的差異，進而辨別資訊的可信度和正確性。

2-2-3 能運用學科知識，針對資料進行推論，形成解釋並歸納因果關係。

2-2-4 能對議題進行價值思辨，並提出合理的疑問及自我觀點，以培養道德意識與素養。

四、恆毅力——具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。

學生核心能力指標：

2-3-1 能分析問題、運用策略並選擇適切的解決方案，堅持且有步驟地完成規劃中的任務。

五、文化力——建構核心價值觀，在傳統與創新中追求永續發展。

學生核心能力指標：

3-1-1 堅定在地傳統價值與自我認同，著手創作相關議題文本，呈現對文化的同理與省思，將原鄉故事推上國際舞台。

3-1-2 主動參與環境保育與社會公共事務，展現在地關懷精神並積極面對挑戰，以解決人生的各種問題。

3-1-3 強化多元文化理解、尊重與欣賞，體現文化即生活之餘，進一步關心全球議題。

六、前瞻力——因應時代潮流，立足台東，放眼全球，掌握世界脈動。

學生核心能力指標：

4-1-1 能評述多元文化與全球議題，展現關懷國際事務的敏銳度，培養國際移動力。

4-1-2 以地球村的觀念存心，拓展自我的世界觀及視野，為參與未來的永續發展做好準備。

學校願景

學校願景

行動主軸

課程主軸

策略

核心能力

核心目標

探索天賦與陶鑄品格的優質全人高中

培育主動探究的精神

涵養在地關懷的情懷

強化思辨表達的能力

擴大國際視野的器宇

「故鄉書寫」、「多媒體科技」、「智慧啟航」、「翻轉教學」、「悅讀表達」等多元智能課程及「服務學習」、「團體動能」、「青年志工培訓」、「有任務的旅行」等品格陶鑄特色課程。

「在課程學習中獲得解決問題的能力」
「在合作互動中學習溝通表達的素養」
「在戶外教育中涵養在地關懷的情懷」
「在實作探索中發揮追根究柢的精神」

探究力、文化力、思辨力、表達力、恆毅力、前識力

培育具主動探究、人文關懷與恆毅果敢的東中人

【備查版】

二、學生圖像

學生核心能力

探究力 / 表達力 / 思辨力 / 恆毅力 / 文化力 / 前瞻力

※探究力

定義：具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。

※表達力

定義：善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。

※恆毅力

定義：具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。

※思辨力

定義：具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。

※文化力

定義：建構核心價值觀，在傳統與創新中追求永續發展。

※前瞻力

定義：因應時代潮流，立足台東，放眼全球，掌握世界脈動。



肆、課程發展組織要點

國立臺東高級中學課程發展委員會組織要點

國立臺東高級中學課程發展委員會組織要點

96年12月課程會議草案修正

97年1月17日校務會議通過

97年6月校務會議第一次修訂

105年11月2日課發會修訂

106年1月19日校務會議通過

107年5月15日課程發展委員會修訂

107年6月27日校務會議通過

107年11月20日課程發展委員會修訂

108年1月18日校務會議通過

110年5月11日課程發展委員會修訂

110年7月3日校務會議通過

111年1月18日課程發展委員會修訂

111年1月20日校務會議通過

112年1月17日課程發展委員會修訂

112年1月19日校務會議通過

112年11月24日課程發展委員會修訂

113年1月19日校務會議通過（暫定）

一、依據：

教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、目標：

(一)負責規劃本校總體課程計畫。

(二)審查各年級各學習領域課程計畫。

(三)發展並實施本校本位課程。

(四)結合社區資源，落實學校願景，發展本校課程特色。

三、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員43人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

召集人：校長（綜理本會事宜並為會議之主席） 1

執行秘書：教務主任（處理本會各項事宜） 1

總幹事：實研組長 1

行政代表：學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長、體育組長 7

領域代表 代表原則：各科1名，該科人數10人以上者增加1人，共25人

語文領域：國語文、英語文 4

數學領域：數學 2

自然科學領域：物理、化學、生物、地球科學 4

社會領域：歷史、地理、公民與社會 3

藝術領域：音樂、美術 2

科技領域：生活科技、資訊科技 2

健康與體育領域：體育、健康與護理 2

原住民文化領域 1

綜合活動領域：生涯規劃、家政 2

全民國防教育領域 1

團體活動：訓育組長 1

特殊需求領域：資源教師 1

級導師：各年級導師推選之 3

教師會代表：由教師會推派之 1

家長會代表：由家長會推派之 1

校友會代表：由校友會推派之 1

學生代表：經選舉產生之學生代表 1

專家學者代表：視會議提案內容邀請相關專業人士 1

合 計 43

四、本委員會設立以下各組，協助推動本委員會各項業務，審議相關工作實施規定：

- (一) 各學科教學研究會。
- (二) 實驗教育委員會。
- (三) 課程核心暨課務規劃小組。
- (四) 課程評鑑暨教材審定小組。
- (五) 課程諮詢輔導工作小組
- (六) 體育班發展委員會。
- (七) 學生自主學習小組。

五、 本委員會之工作執掌：

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二)審核各學習領域課程評量要點及教學計畫。
- (三)規劃各學習領域、校訂必修、校訂選修、多元選修、彈性學習之學習節數及多元選修課程之開設。
- (四)應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- (五)擬定「選用教科用書辦法」，審查教師自編教科用書及教材。
- (六)研究發展本校之短、中、長期課程與教學計畫及特色營造。
- (七)其他有關課程發展事宜。
- (八)其他有關課程評鑑事宜。

六、 本委員會其運作方式如下：

- (一)每學期定期召開委員會，但必要時，召集人得召開臨時會議。開會時，若校長因故無法主持時，由執行秘書或委員會互推一人為主席。
- (二)開會時，須有全體委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (三)審查學校課程計畫時，應有三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，始得陳報主管機關。
- (四)開會時得視事實需要，邀請學者、專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (五)由教務處主辦行政工作，相關處室協辦。
- (六)決議事項，提校務會議討論通過後，循行政程序報經主管教育行政機關核定後實施。
- (七)若有未盡事宜，則依相關法令辦理。

七、 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

國立臺東高級中學體育班發展委員會組織要點

國立臺東高級中學體育班發展委員會組織要點

中華民國89年1月18日校務會議通過

中華民國102年9月13日體育班發展委員會議修訂

中華民國110年3月16日體育班發展委員會議修訂

中華民國110年9月8日體育班發展委員會議修訂

中華民國112年9月22日體育班發展委員會議修訂

一、依據教育部民國110年3月2日頒布「高級中等以下學校體育班設立辦法」之規定，設置體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會以為體育班之推展為目的，對體育班之招生、招生運動種類、課程、訓練、教學、輔導及經費，具有督導及推動之責任。

三、本會由校長擔任主任委員，學務主任為執行秘書，體育組長為執行總幹事，教務主任、輔導主任、主計主任、體育班教師代表三人、專任教練一人、家長代表一人及學生代表一人等擔任委員組成。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。本委員會開會時，以校長擔任主席，校長因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

四、本會之任務如下：

- (一)審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- (二)審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
- (三)審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
- (四)審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
- (五)督導運動訓練。
- (六)辦理體育班校內自我評鑑。
- (七)指定體育班召集人及遴任導師
- (八)其他有關體育班發展事項。

五、本會之主任委員、執行秘書、執行總幹事、委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。

六、本委員會出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於主任委員。

七、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。

八、本要點經校務會議通過陳核校長後實施。

【備查版】

【備查版】

國立臺東高級中學課程發展委員會組織要點

96年12月課程會議草案修正
97年1月17日校務會議通過
97年6月校務會議第一次修訂
105年11月2日課發會修訂
106年1月19日校務會議通過
107年5月15日課程發展委員會修訂
107年6月27日校務會議通過
107年11月20日課程發展委員會修訂
108年1月18日校務會議通過
110年5月11日課程發展委員會修訂
110年7月3日校務會議通過
111年1月18日課程發展委員會修訂
111年1月20日校務會議通過
112年1月17日課程發展委員會修訂
112年1月19日校務會議通過
112年11月24日課程發展委員會修訂
113年1月19日校務會議通過（暫定）

一、依據：

教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、目標：

- (一)負責規劃本校總體課程計畫。
- (二)審查各年級各學習領域課程計畫。
- (三)發展並實施本校本位課程。
- (四)結合社區資源，落實學校願景，發展本校課程特色。

三、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員43人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

組成	成 員	人 數
召集人	校長（綜理本會事宜並為會議之主席）	1
執行秘書	教務主任（處理本會各項事宜）	1
總幹事	實研組長	1

行政代表	學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長、體育組長	7
領域代表	代表原則：各科 1 名，該科人數 10 人以上者增加 1 人	共 25 人
	語文領域：國語文、英語文	4
	數學領域：數學	2
	自然科學領域：物理、化學、生物、地球科學	4
	社會領域：歷史、地理、公民與社會	3
	藝術領域：音樂、美術	2
	科技領域：生活科技、資訊科技	2
	健康與體育領域：體育、健康與護理	2
	原住民文化領域	1
	綜合活動領域：生涯規劃、家政	2
	全民國防教育領域	1
	團體活動：訓育組長	1
	特殊需求領域：資源教師	1
級導師	各年級導師推選之	3
教師會代表	由教師會推派之	1
家長會代表	由家長會推派之	1
校友會代表	由校友會推派之	1
學生代表	經選舉產生之學生代表	1
專家學者代表	視會議提案內容邀請相關專業人士	1
合 計		43

四、本委員會設立以下各組，協助推動本委員會各項業務，審議相關工作實施規定：

- (一)各學科教學研究會。
- (二)實驗教育委員會。
- (三)課程核心暨課務規劃小組。
- (四)課程評鑑暨教材審定小組。
- (五)課程諮詢輔導工作小組

(六)體育班發展委員會。

(七)學生自主學習小組。

五、本委員會之工作執掌：

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二)審核各學習領域課程評量要點及教學計畫。
- (三)規劃各學習領域、校訂必修、校訂選修、多元選修、彈性學習之學習節數及多元選修課程之開設。
- (四)應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- (五)擬定「選用教科用書辦法」，審查教師自編教科用書及教材。
- (六)研究發展本校之短、中、長期課程與教學計畫及特色營造。
- (七)其他有關課程發展事宜。
- (八)其他有關課程評鑑事宜。

六、本委員會其運作方式如下：

- (一)每學期定期召開委員會，但必要時，召集人得召開臨時會議。開會時，若校長因故無法主持時，由執行秘書或委員會互推一人為主席。
- (二)開會時，須有全體委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (三)審查學校課程計畫時，應有三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，始得陳報主管機關。
- (四)開會時得視事實需要，邀請學者、專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (五)由教務處主辦行政工作，相關處室協辦。
- (六)決議事項，提校務會議討論通過後，循行政程序報經主管教育行政機關核定後實施。
- (七)若有未盡事宜，則依相關法令辦理。

七、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

國立臺東高中 112 學年度 課程發展委員會委員名單

職 稱	姓 名
校長	陳美蓮
教務主任	許先嬪
學務主任	黃惠雪
總務主任	倪偵傑
輔導主任	陳俐穎
圖書館主任	羅黃保東
教學組長	張芳梅
課務組長	胡惠君
實研組長	蔡緬琳
訓育組長	黃豐閔
體育組長	陳司衛
家長會代表	鄭米凱
教師會代表	謝翠玲
專家學者代表	張如慧
校友會代表	李建興
高三級導師	簡愷邑
高二級導師	蔡蕙年
高一級導師	溫安榮
國文科代表	劉元銘
國文科代表	蔡蕙年
英文科代表	劉俊偉
英文科代表	黃佳硯

數學科代表	王玟綺
數學科代表	簡鵬雄
物理科代表	李建寬
化學科代表	羅勝吉
生物科代表	黃韋嘉
地球科學代表	翁翎雁
歷史科代表	李惠菲
地理科代表	詹玟璇
公民科代表	徐千惠
音樂科代表	謝翠玲
美術科代表	蘇聖雅
生活科技代表	李東穎
資訊科技代表	陳美靜
生涯規劃代表	洪珮齡
家政科代表	董慧玲
體育科代表	邱聖豪
護理科代表	吳錦綢
全民國防教育代表	王淑青
原住民文化領域	林勝賢
特殊需求領域	黃嘉慶
學生代表	黃文堯

國立臺東高級中學體育班發展委員會組織要點

中華民國 89 年 1 月 18 日校務會議通過

中華民國 102 年 9 月 13 日體育班發展委員會會議修訂

中華民國 110 年 3 月 16 日體育班發展委員會會議修訂

中華民國 110 年 9 月 8 日體育班發展委員會會議修訂

中華民國 112 年 9 月 22 日體育班發展委員會會議修訂

- 一、依據教育部民國 110 年 3 月 2 日頒布「高級中等以下學校體育班設立辦法」之規定，設置體育班發展委員會（以下簡稱本會）。
- 二、本會以為體育班之推展為目的，對體育班之招生、招生運動種類、課程、訓練、教學、輔導及經費，具有督導及推動之責任。
- 三、本會由校長擔任主任委員，學務主任為執行秘書，體育組長為執行總幹事，教務主任、輔導主任、主計主任、體育班教師代表三人、專任教練一人、家長代表一人及學生代表一人等擔任委員組成。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。本委員會開會時，以校長擔任主席，校長因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 四、本會之任務如下：
 - (一)審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - (二)審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
 - (三)審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
 - (四)審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
 - (五)督導運動訓練。

(六)辦理體育班校內自我評鑑。

(七)指定體育班召集人及遴任導師

(八)其他有關體育班發展事項。

五、本會之主任委員、執行秘書、執行總幹事、委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。

六、本委員會出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於主任委員。

七、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。

八、本要點經校務會議通過陳核校長後實施。

國立臺東高級中學 112 學年度體育班發展委員會委員名單

序號	職稱	姓名	性別	備註
1	主任委員	陳美蓮	女	校長
2	執行秘書	黃惠雪	女	學務主任
3	執行總幹事	陳司衛	男	體育組長
4	委員	許先嬪	女	教務主任
5	委員	陳俐穎	女	輔導主任
6	委員	吳佳純	女	主計主任
7	委員	郭勇鵬	男	生輔組長
8	委員	莊豐銘	男	體育班導師
9	委員	侯馬騰祥	男	體育班導師
10	委員	邱聖豪	男	體育班老師
11	委員	謝建宏	男	專任運動教練
12	委員	沙玲莉	女	家長代表
13	委員	許閔傑	男	體育班學生代表

:

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

140303 國立臺東高中課程地圖(PDF格式)

		臺東高中原住民藝能班				112/11/27修訂	
		高一課程		高二課程		高三課程	
		上學期(26)	下學期(28)	上學期(24)	下學期(24)	上學期(13)	下學期(5)
一般科目	部定必修	國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2	化學2 生涯規劃1 家政2 健康與護理1 體育2	國語文4 本土語文2 英語文4 數學B 4 公民與社會2 生物2 地球科學2(探究與實作B2)	音樂2 美術2 體育2 公民與社會2 歷史2 地理2 化學2(探究與實作A2)	國語文4 英語文2 生活科技2 資訊科技2	全民國防1 體育2 藝術生活2 全民國防1 體育2
	校訂必修		學習力2	實察踏查2			
一般科目	校訂選修					英語聽講2 數學乙4	各類文學選讀2 數學乙4 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英文作文2
	校訂加廣						
一般科目	校訂選修	原住民族文化2 原住民族與概論2	原住民族文化2	原民舞蹈與創作2 原住民族語文2	原民舞蹈與創作2 原住民族語文2 原住民族工藝與實作2	原民舞蹈與創作2 原住民族語文2 原住民族工藝與實作2 原住民族文學1 原住民族藝術與展演2 原民音樂與創作2	原民舞蹈與創作2 原住民族語文2 原住民族工藝與實作2 原住民族文學1 原住民族藝術與展演2 原民音樂與創作2 原住民族編織2
	校訂必修	彈性學習3 團體活動2	彈性學習1 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2

		臺東高中體育班				112/11/27修訂	
		高一課程		高二課程		高三課程	
		上學期(30)	下學期(30)	上學期(27)	下學期(27)	上學期(19)	下學期(13)
一般科目	部定必修	國語文4 本土語文1 英語文4 數學4 歷史2 化學2	地球科學2 生涯規劃1 全民國防1 運動學概論1 專項體能訓練4 專項技術訓練4	國語文4 英語文4 數學A 4 歷史2 公民與社會2 體育1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 生活科技2	國語文4 英語文4 數學A 4 地理2 公民與社會2 體育1 專項體能訓練4 專項技術訓練4	國語文4 英語文2 音樂1 美術1 家政2	體育1 音樂1 美術1 專項體能訓練4 專項技術訓練4
	校訂必修			學習力2			
一般科目	校訂選修				安全教育與傷害防護2	英語聽講2 數學甲4 選修生物-動物體的構造與功能2	英語聽講2 各類文學選讀2 英文閱讀與寫作2 數學甲4 專題閱讀與研究2 選修生物-細胞與遺傳2
	校訂加廣						
一般科目	校訂選修	運動發展與欣賞1	運動發展與欣賞1	運動心理學1	運動心理學1 原住民族語文2	運動生物力學1 運動生理學2	運動生物力學1 運動生理學2
	校訂選修						
一般科目	校訂選修			各族原住民族語文選修	各族原住民族語文選修	各族原住民族語文選修	各族原住民族語文選修
	校訂必修	彈性學習2 團體活動2	彈性學習2 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2	彈性學習3 團體活動2

二、學校特色說明

學校課程發展願景與目標

太陽如常，比起臺灣其他地方更早照在台東的土地。依著約定，季風從島嶼的東南強力吹拂而過，溫暖的黑潮由南向北帶來豐富的生命，東望浩瀚太平洋，西傍雄偉的中央山脈，臺東一個充滿強悍生命力的地方，一個近到手可以攬住青山，而河流卻經常咆哮怒吼的後山，卻總讓人驚奇不斷，震撼不止。

臺東高中及其前身在這塊土地聳立了超過四分之三個世紀，為日據時代台東廳立中學校，自民國五十七年起專辦高中，民國八十八年核定招收體育班，八十九年起實施「綜合高中」學制，孕育撐起東台天地的無數人才，更是串起狹長縣境融合的主要力量。台東縣保有最完整的原住民文化和豐富多彩的史前遺跡，多元生動的族群文化樣態；由於臺灣開發次第的演進，離中央政府最偏遠的臺東相對原始素樸，但以生態與文化觀點，卻為臺灣保留最純粹與純真的最後一塊淨土。臺東高中正是這塊土地上最主要的人才培育所，學校主體性反映出這個生態豐富的自然環境和多元包容的豐饒人文環境。

「公、誠、勤、樸」是本校創校以來所律定的校訓，也是臺東高中畢業的學子們不可或忘的學習標竿，是以，本校學生的學習目標從外在行為上落實「分享、態度、實作、適性」修養，並於內在精神上實踐「服務人生觀、合作價值觀、勞動工作觀、自主學習觀」；其間，由外在行為的內化，內在精神的外顯，互為表裡，達成完整合一的人格教育；最終，「登高自卑，行遠自邇」，達成「胸懷文化、立足東台、前瞻臺灣、接軌世界」的學習目標。

相關補助方案的經費挹注像是一部發動機，啟動了臺東高中的學習列車航向108新課綱，我們堅持以「自主」、「溝通」及「參與」的方式從之，並深信經由這一系列的行動能糾合東中師生，打造一個「適性揚才」、「自發、互動、共好」的「學」與「教」之良好環境。經過一個學期的努力，本校學校願景「培育主動探究的精神、涵養在地關懷的情懷、強化思辨表達的能力、擴大國際視野的器宇」以及與新課綱三面九項核心素養相扣合之校本核心素養「探究力、表達力、思辨力、行動力、文化力、前瞻力」即應運而生，如斯討論過程激發東中老師們各自發揮思辨，積極參與，匯聚一股推動東中向前且沛然莫之能禦的力量。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	0	0		2	
		生物	2	0	0	0	0		2	

		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	本校體育班採繁星升學管道比例極低，權衡之下採此配課方式。
	健康與體育領域	健康與護理	0	1	1	0	0	0	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		1	0	1	0	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	1	1	0	0	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		30	30	27	27	19	13	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	32	32	24	18	174	
校訂必修	跨領域/科目專題	學習力	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	2	4	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	2	0	0	2	
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	

	通識性課程	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學對話	0	0	0	0	(2)	0	0	
	運動防護	運動心理學	0	0	1	1	0	0	2	
		運動生物力學	0	0	0	0	1	1	2	
		運動生理學	0	0	0	0	2	2	4	
運動發展與欣賞		1	1	0	0	0	0	2		
其他	特殊需求領域 (體育專長)	田徑(一)							0	
		田徑(二)							0	
		田徑(三)							0	
		角力(一)							0	
		角力(二)							0	
		角力(三)							0	
		舉重(一)							0	
		舉重(二)							0	
		舉重(三)							0	
		籃球(一)							0	
		籃球(二)							0	
		籃球(三)							0	
選修學分數總計			1	1	1	3	11	17	34	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		資訊科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。								

班別：原住民藝能班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	2	0	0	0	0	2	
		閩南語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	0	(2)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	

		公民與社會	2	0	2	2		6	
		物理	0	2	0	0		2	
		化學	2	0	0	2		4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 含跨科目化學及生物之自然科學探究與實作課程B
		生物	0	0	2	0		2	
		地球科學	0	2	2	0		4	說明：二上地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 含跨科目物理及地球科學之自然科學探究與實作課程A
		音樂	0	0	2	2	0	0	4
		美術	0	2	2	0	0	0	4
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2
		生命教育	0	1	0	0	0	0	1
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1
		家政	2	0	0	0	0	0	2
		生活科技	0	0	0	0	2	0	2
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2
		健康與護理	1	1	0	0	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2
		必修學分數小計	26	28	24	24	13	5	120
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12
		每週彈性學習時間	3	1	3	3	3	3	16
		每週節數小計	31	31	29	29	18	10	148
		跨領域/科目專題	學習力	0	2	0	0	0	2
		寶桑踏查	0	0	2	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	0	2	2	0	0	0	4
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2

	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	2	2	2	2	8	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	原住民族文學	0	0	0	0	1	1	2	
		原住民族藝術與展演	0	0	0	0	2	2	4	
	通識性課程	原住民族文化	2	2	0	0	0	0	4	
		原住民族語概論	2	0	0	0	0	0	2	
		數學對話	0	0	0	0	(4)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	原住民族工藝與實作	0	0	0	2	2	2	6	
		原住民傳統音樂與創作	0	0	0	0	2	2	4	
		原住民傳統舞蹈與創作	0	0	2	2	2	2	8	
	職涯試探	原住民族編器	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			4	2	4	6	17	25	58	
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：		
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：		
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 基礎實驗技能	以實驗室現有器材設計裝置並測量物體運動的速度與加速度
	二 基礎實驗技能	以實驗室現有器材設計裝置並測量物體運動的速度與加速度
	三 天文望遠鏡原理1	簡介與資料蒐尋
	四 天文望遠鏡原理1	簡介與資料蒐尋
	五 天文望遠鏡原理2	擇定自製望遠鏡類型
	六 天文望遠鏡原理2	製作零件清單
	七 天文望遠鏡原理3	分組報告
	八 天文望遠鏡原理3	分組報告
	九 天文觀測基礎訓練	天文觀測簡介
	十 天文觀測基礎訓練	天文觀測簡介
	十一 天文觀測基礎訓練	天文觀測簡介
	十二 天文望遠鏡操作	天文望遠鏡操作
	十三 天文望遠鏡操作	天文望遠鏡操作
	十四 天文望遠鏡操作	天文望遠鏡操作
	十五 天文望遠鏡操作	赤道儀與經緯儀之原理與操作
	十六 天文望遠鏡操作	赤道儀與經緯儀之原理與操作
	十七 自製望遠鏡觀察	赤道儀與經緯儀之原理與操作
	十八 自製望遠鏡觀察	使用自製望遠鏡觀察
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 書面報告，占30% 2. 上台報告，占30% 3. 實作成果，占40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：		
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 學生能知道實驗室規則，並且養成良好習慣 2. 學生能自己準備器材，完成實驗後能將器材歸位，復原實驗室。 3. 學生能由資料蒐尋、統整分析後設計完整裝置並製作。 4. 學生能養成資料蒐集與表達溝通的能力，完成20分鐘的上台報告。	
教學大綱：		單元/主題
	一	專題課程概述
	二	實驗室
	三	基礎訓練
	四	基礎訓練
	五	基礎訓練
	六	基礎訓練
	七	基礎實驗技能
	八	基礎實驗技能
	九	基礎實驗技能
	十	基礎實驗技能
	十一	基礎實驗技能
	十二	基礎實驗技能
	十三	基礎實驗技能
	十四	基礎實驗技能
	十五	基礎實驗技能
	十六	基礎實驗技能
	十七	基礎實驗技能
	十八	基礎實驗技能
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 書面報告，占30% 2. 上台報告，占30% 3. 實作成果，占40%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：學習力	
	英文名稱：Learning Course	
授課年段：	一下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	定義:具備主動發掘問題、探索生活、擬定對策的能力。、定義:善用多元媒材等資訊能力，精準流暢表達個人意見。、定義:具備系統思考、分析與探索的素養，主動參與環境保育與社會公共事務，積極面對挑戰以解決。、定義:面對快速變遷的社會，具備邏輯推演，獨立思考的能力。、表達力、思辨力	
學習目標：	1.2-1-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。2.2-1-2能理解不同主題之文本，適切表情達意，分享自身經驗、發表心得或感想。3.2-1-3能選用適當的資訊科技與多元媒材組織思維，並進行有效的表達。4.2-2-1能理解並能描述社會現象或事件之間的關係，並能提出合理的疑問及自我觀點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	圖卡課程 妙語說書人（破冰）
	二	閱讀力 聆聽對話（NLP）
	三	閱讀力 閱讀策略（提問、理解）
	四	閱讀力 閱讀策略（提問、理解）
	五	閱讀力 知性思辨（理解）
	六	簡報力 簡報製作（軟體、工具）
	七	簡報力 簡報製作（軟體、工具）
	八	簡報力 簡報框架（邏輯、內容）
	九	簡報力 簡報框架（邏輯、內容）
	十	簡報力 版面美學
	十一	表達力 演說再現（TED影片）
	十二	表達力 期中評量（第一次發表）
	十三	表達力 期中評量（第一次發表）
	十四	表達力 評量規準與一致評分（Rubric）
	十五	表達力 議題咖啡館（訂定主題）
	十六	表達力 蒐集資料
	十七	表達力 預備
	十八	表達力 成果發表（第二次發表）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.學習單(30%) 2.簡報製作(30%) 3.成果發表(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：寶桑踏查	
	英文名稱：Field Studying in Bao Sang	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	定義:具備主動發掘問題、探索生活、擬定對策的能力。、定義:具備系統思考、分析與探索的素養，主動參與環境保育與社會公共事務，積極面對挑戰以解決。、探究力、表達力、思辨力、恆毅力	
學習目標：	1.了解史前至戰後臺東地區的歷史發展 2.結合三科教師的專長，學生能學習更完整的知識。讓學生從戶外實察及田野調查認識家鄉，並藉由閱讀、欣賞相關文本，如創作、歌曲、老照片等，學習蒐集史料，作歸納比較與研究探討 3.運用翻轉教學，學習單的書寫，以學生為主體，引導學生蒐集資料、設計和創作，讓學生自主學習 4.能對在地的鄉土有更多理解包容及關懷，培養鄉土意識和人文素養 5.訓練學生上台發表能力，學習口語表達及論述能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	校史室介紹
	二	校史室介紹
	三	史前文化
	四	史前文化
	五	史前文化
	六	南島語系
	七	南島語系
	八	南島語系
	九	清領時期
	十	清領時期
	十一	清領時期
	十二	日治時期的政策發展
	十三	戰後的公民意識
	十四	戰後的公民意識
	十五	戰後的族群
	十六	戰後的族群
	十七	臺灣街道路名緣由
	十八	臺灣街道路名緣由
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.口頭抽問 2.紙筆測驗	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化	
	英文名稱： boriginal culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探究力， 思辨力， 文化力，	
學習目標：	(一)學生瞭解原住民族語言之語音、語法及構詞意涵。(二)認識南島民族語系、文化與歷史沿革、演進及其變遷。(三)提升學生民族文化素養與歷史視野。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	台灣原住民族概述
	二	台灣原住民族概述
	三	台灣原住民族概述
	四	台灣原住民族概述
	五	台灣原住民族概述
	六	台灣原住民族概述
	七	台灣原住民族概述
	八	台灣原住民族概述
	九	台灣原住民族概述
	十	族群語言與文化
	十一	族群語言與文化
	十二	族群語言與文化
	十三	族群語言與文化
	十四	族群語言與文化
	十五	族群語言與文化
	十六	評量
	十七	評量
	十八	評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況)(二)專題分組討論過程之態度評量。(三)期末報告及紙本評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族語概論	
	英文名稱：Aboriginal language generality	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探究力，思辨力，文化力，	
學習目標：	學生瞭解原住民族語言之語音、語法及構詞意涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	族群語言概述
	二	族群語言概述
	三	基本對會
	四	基本對會
	五	基本對會
	六	基本對會
	七	認識羅馬拼音
	八	認識羅馬拼音
	九	認識羅馬拼音
	十	認識羅馬拼音
	十一	認識羅馬拼音
	十二	認識羅馬拼音
	十三	會話練習
	十四	會話練習
	十五	認證考試
	十六	認證考試
	十七	認證考試
	十八	認證考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況)(二)期末報告及紙本評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動發展與欣賞	
	英文名稱：Sport Appreciating	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	運動防護	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	探究力，定義：具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。，表達力，定義：善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。，恆毅力，定義：具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。，思辨力，定義：具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。，文化力，定義：建構核心價值觀，在傳統與創新中追求永續發展。，	
學習目標：	透過運動欣賞的角度，內化學生學習動機，進而提升自我能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	一上：影片欣賞(體操夢飛翔) 一下：影片欣賞(卡特教頭)
	二	一上：影片欣賞(體操夢飛翔) 一下：影片欣賞(卡特教頭)
	三	一上：影片欣賞(體操夢飛翔) 一下：影片欣賞(卡特教頭)
	四	一上：影片欣賞(翻滾吧男孩) 一下：影片欣賞(火戰車)
	五	一上：影片欣賞(翻滾吧男孩) 一下：影片欣賞(火戰車)
	六	一上：影片欣賞(翻滾吧男孩) 一下：影片欣賞(火戰車)
	七	一上：影片欣賞(翻滾吧阿信) 一下：影片欣賞(志氣)
	八	一上：影片欣賞(翻滾吧阿信) 一下：影片欣賞(志氣)
	九	一上：影片欣賞(翻滾吧阿信) 一下：影片欣賞(志氣)
	十	一上：影片欣賞(敗者為王) 一下：影片欣賞(出發)
	十一	一上：影片欣賞(敗者為王) 一下：影片欣賞(出發)
	十二	一上：影片欣賞(敗者為王) 一下：影片欣賞(出發)
	十三	一上：影片欣賞(我和我的冠軍女兒) 一下：影片欣賞(下半場)
	十四	一上：影片欣賞(我和我的冠軍女兒) 一下：影片欣賞(下半場)
	十五	一上：影片欣賞(我和我的冠軍女兒) 一下：影片欣賞(下半場)
	十六	一上：影片欣賞(田徑雙雄) 一下：影片欣賞(翻滾吧男人)
	十七	一上：影片欣賞(田徑雙雄) 一下：影片欣賞(翻滾吧男人)
	十八	期末心得分享
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況) (二)期末報告及紙本評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民傳統舞蹈與創作		
	英文名稱： Taiwanese Indigenous Dance		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，恆毅力，文化力，		
學習目標：	(一)指導學生瞭解原住民舞蹈與文化的意涵。(二)指導學生瞭解原住民舞蹈藝術表現的形式、風格與特色。(三)培養學生表現原住民舞蹈的肢體節奏感、協調性、力與美。(四)培養學生對原住民舞蹈欣賞與傳承創新的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多元舞蹈文化	認識各部落祭儀舞蹈
	二	認識多元舞蹈文化	舞蹈基礎概述
	三	認識多元舞蹈文化	魯凱族部落祭儀舞蹈
	四	認識身體基本結構	原住民舞蹈姿體動作教學
	五	認識身體基本結構	原住民舞蹈姿體動作教學
	六	認識身體基本結構	影響人的性格與生活方式之姿態
	七	舞蹈練習	認識身體正確姿態
	八	舞蹈練習	認識身體正確姿態
	九	舞蹈練習	練習肢體暖身活動
	十	舞蹈練習	縣境知名舞團舞蹈賞析
	十一	舞蹈練習	練習舞台動作姿態
	十二	舞蹈練習	練習舞台動作姿態
	十三	舞蹈練習	練習舞台動作姿態
	十四	舞蹈與音樂連結	練習舞台動作姿態
	十五	舞蹈與音樂連結	舞蹈小品觀摩與呈現
	十六	舞蹈與音樂連結	舞蹈小品觀摩與呈現
	十七	課程檢討	討論及書寫學習單
	十八	課程檢討	學期收穫心得感想
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一)平時課中表現及分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況)。 (二)個人或小組作業(資料搜集、整理與心得寫作)。 (三)個人或小組展演過程之態度評量。 (四)期末評量小組展演內容之創意。 (五)展演成績。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動心理學		
	英文名稱：Sport Psychology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	探究力，定義：具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。，表達力，定義：善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。，恆毅力，定義：具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。，思辨力，定義：具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。，		
學習目標：	了解運動員在訓練及比賽過程中之心理歷程，藉以提昇運動表現		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	二上：運動心理學的意義與發展 二下：覺醒與運動表現	二上：探討運動員自我心理的機制 二下：了解覺醒之成因
	二	二上：運動心理學的意義與發展 二下：覺醒與運動表現	二上：了解運動員競賽過程心理運作機制 二下：介紹覺醒和注意力的自我控制
	三	二上：運動競賽成敗歸因 二下：回饋、增強與內在動機	二上：了解何謂歸因並介紹歸因理論 二下：探討覺醒與運動表現之關係
	四	二上：運動競賽成敗歸因 二下：回饋、增強與內在動機	二上：運動競賽成敗歸因訊息之運用 二下：介紹運動員人格類型與運動時之心理發展方向
	五	二上：自我效能與運動表現 二下：團隊動能與激勵	二上：講解自我效能的定義 二下：介紹回饋、增強與內在動機的定義
	六	二上：自我效能與運動表現 二下：團隊動能與激勵	二上：介紹自我效能理論 二下：探討回饋、增強與內在動機之關係
	七	第一次期中考試	
	八	二上：自我效能與運動表現 二下：團隊動能與激勵	二上：探討自我效能與運動表現之關係 二下：介紹團隊動能與激勵定義
	九	二上：運動情境中的壓力 二下：團隊動能與激勵	二上：壓力的成因 二下：介紹團隊動能與激勵之理論
	十	二上：運動情境中的壓力 二下：團隊動能與激勵	二上：探討何謂壓力源 二下：探討團隊動能與激勵對運動表現之關係
	十一	二上：運動情境中的壓力 二下：團隊中領導的特質	二上：探討壓力與運動表現 二下：介紹領導的特質理論
	十二	第二次期中考試	
	十三	二上：運動情境中的焦慮 二下：團隊中領導的特質	二上：介紹運動競賽中的焦慮成因 二下：分析團隊中領導的特質
	十四	二上：運動情境中的焦慮 二下：團隊中領導的特質	二上：介紹焦慮的種類 二下：探討團隊中領導的特質與運動表現之關係
	十五	二上：運動情境中的焦慮 二下：團隊中領導的特質	二上：探討焦慮和運動表現 二下：分組報告各專項團隊中領導的特質與運動表現之關係
	十六	二上：分組報告 二下：分組報告	二上：各組運用運動心理學理論分析運動情境中之壓力及焦慮並分享 二下：分組報告各專項團隊中領導的特質與運動表現之關係
十七	二上：分組報告 二下：分組報告	二上：各組運用運動心理學理論分析運動情境中之壓力及焦慮並分享	

		二下：分組報告各專項團隊中領導的特質與運動表現之關係
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況) (二)期末報告及紙本評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族工藝與實作	
	英文名稱： Aboriginal crafts and practices	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	探究力， 表達力， 思辨力，	
學習目標：	(一)指導學生充實工藝史、工藝媒材基本知識，並認識台灣原住民族工藝之 形式與內涵。 (二)學習原住民工藝技能，並引導學生充分發揮潛能，發展文化創意產業， 以傳承發揚原住民族文化藝術。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	台灣原住民族工藝概論
	二	台灣原住民族工藝概論
	三	台灣原住民族工藝概論
	四	台灣原住民族工藝概論
	五	台灣原住民族工藝概論
	六	各族群工藝技能概述
	七	各族群工藝技能概述
	八	各族群工藝技能概述
	九	各族群工藝技能概述
	十	各族群工藝技能概述
	十一	各族群工藝技能實作
	十二	各族群工藝技能實作
	十三	各族群工藝技能實作
	十四	各族群工藝技能實作
	十五	各族群工藝技能實作
	十六	各族群工藝技能實作
	十七	學習評量
	十八	學習評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(一)平時課中表現及作品實作(學習態度、筆記、出席狀況)。(二)作品實作作業 (資料搜集、整理與心得寫作)。(三)作品實作過程之態度評量。(四)期末評量作品實作內容之創意。(五)展演成績。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文學	
	英文名稱： Taiwanese Indigenous literature	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探究力， 思辨力， 恆毅力，	
學習目標：	1. 引導學生瞭解台灣原住民族各領域文學與文化內涵，提供多元的學習知識。 2. 培養學生閱讀原住民族文學著作，提升學生多元創新的學習能力。 3. 透過文學欣賞與分析，培養學生美感涵養與氣質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	原住民族文學概論
	二	原住民族文學概論
	三	原住民族文學概論
	四	原住民族文學概論
	五	原住民作家概述
	六	原住民作家概述
	七	原住民作家概述
	八	原住民作家概述
	九	原住民作家專題演講
	十	原住民作家專題演講
	十一	原住民作家專題演講
	十二	原住民作家專題演講
	十三	部落訪查
	十四	部落訪查
	十五	報告與分享
	十六	報告與分享
	十七	報告與分享
	十八	報告與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時課中表現及專題分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況)。 2. 小組作業(資料搜集、整理與心得寫作) 3. 小組實作過程之態度評量。 4. 期末評量小口頭報告內容。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族藝術與展演		
	英文名稱： Aboriginal art and performance		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探究力， 表達力， 思辨力，		
學習目標：	1. 引導學生瞭解台灣原住民族表演場域，提供舞台的學習知識。 2. 培養學生撰寫社區活動計畫能力，使能協助社區發展。 3. 透過活動規劃課程，培養學生能在社區擔當社區營造之工作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	舞臺佈置與規劃	舞臺佈置與空間概述
	二	舞臺佈置與規劃	舞臺佈置實作
	三	舞臺佈置與規劃	舞臺佈置實作
	四	舞臺佈置與規劃	舞臺空間實作
	五	舞臺佈置與規劃	舞臺空間實作
	六	展覽佈置與規劃	展場大小與規劃
	七	展覽佈置與規劃	展場佈置概述與實作
	八	展覽佈置與規劃	展場佈置概述與實作
	九	展覽佈置與規劃	展場佈置概述與實作
	十	展覽佈置與規劃	展場空間規劃與實作
	十一	展覽佈置與規劃	展場空間規劃與實作
	十二	活動規劃	活動類型分析
	十三	活動規劃	活動的企劃撰寫實作
	十四	活動規劃	活動的企劃撰寫實作
	十五	活動規劃	活動的可行性評估
	十六	活動規劃	活動的滿意度調查設計
	十七	學習評量	成果展辦理
	十八	學習評量	成果展辦理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)平時課中表現及作品實作(學習態度、筆記、出席狀況)。 (二)作品實作作業(資料搜集、整理與心得寫作)。 (三)作品實作過程之態度評量。 (四)期末評量作品實作內容之創意。 (五)展演成績。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民傳統音樂與創作	
	英文名稱： Taiwanese Indigenous Music	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力，恆毅力，文化力，	
學習目標：	(一)充實音樂知識，瞭解音樂欣賞方法，提升音樂素養。(二)指導學生瞭解台灣原住民各族音樂知識賞析與傳承原住民音樂。。(三)指導學生瞭解原住民音樂與文化之重要性。(四)培養多元音樂涵養，欣賞各族音樂異趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	台灣原住民音樂概述(一) 原住民祭祀音樂
	二	台灣原住民音樂概述(一) 原住民宗教音樂
	三	台灣原住民音樂概述(一) 台灣原住民音樂的風格
	四	族群特色音樂 原住民歌謠
	五	族群特色音樂 原住民器樂
	六	族群特色音樂 台灣原民族音樂與世界民族音樂欣賞
	七	族群特色音樂 原住民歌曲合唱原素及優點
	八	族群特色音樂 歌曲介紹及欣賞比賽片段
	九	族群特色音樂 複音樂演練
	十	族群特色音樂 複音樂演練
	十一	期中檢討 期中小考、小組合唱驗收及音樂欣賞
	十二	期中檢討 期中小考、小組合唱驗收及音樂欣賞
	十三	原住民樂器 簡易樂器製作
	十四	原住民樂器 東管處阿美文化村參訪
	十五	原住民族歌曲教唱 流行樂的原素及創作歌曲賞析
	十六	原住民族歌曲教唱 歌曲創作實務
	十七	期末驗收 個人歌唱驗收
	十八	期末驗收 小組歌唱驗收
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一)平時課中表現及分組討論過程紀錄(學習態度、筆記、出席狀況)。(二)個人或小組作業(資料搜集、整理與心得寫作)。(三)個人或小組展演過程之態度評量。(四)期末評量小組展演內容之創意。(五)展演成績。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動生物力學	
	英文名稱：Sport Biomechanics	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	運動防護	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	探究力，定義：具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。，表達力，定義：善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。，恆毅力，定義：具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。，思辨力，定義：具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。，	
學習目標：	了解運動過程中身體運用的方式與成績表現的相關性之理論與實務	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	三上：運動生物力學概念 三下：骨骼系統 三上：運動生物力學的意義 三下：了解身體的骨骼結構
	二	三上：運動生物力學概念 三下：骨骼系統 三上：運動生物力學的目的 三下：了解身體的動作運用
	三	三上：運動生物力學概念 三下：骨骼系統 三上：運動生物力學的設備 三下：實際動作操作並分析
	四	三上：線性運動與旋轉 三下：肌肉系統 三上：動作表現中的直線運動 三下：了解人體運動中肌肉的運作型態
	五	三上：線性運動與旋轉 三下：肌肉系統 三上：動作表現中的拋射體運動 三下：了解人體運動中肌肉與骨骼的運作型態
	六	第一次期中測驗 第一次期中測驗
	七	三上：線性運動與旋轉 三下：肌肉系統 三上：動作表現中的旋轉運動 三下：實際動作操作並分析
	八	三上：牛頓三大運動定律 三下：功、功率和能量 三上：慣性定律與運動 三下：解釋運動表現的成因
	九	三上：牛頓三大運動定律 三下：功、功率和能量 三上：力量、質量、加速度與運動 三下：解釋運動表現與競賽成績之關係
	十	三上：牛頓三大運動定律 三下：功、功率和能量 三上：作用力、反作用力與運動 三下：利用田徑項目之鉛球動作分析功、功率和能量的過程
	十一	第二次期中測驗 第二次期中測驗
	十二	三上：分組報告 三下：力矩 三上：籃球專長組運用運動生物力學理論分析單一籃球動作並分享 三下：了解如何利用力矩概念維持人體動作平衡之機制
	十三	三上：分組報告 三下：力矩 三上：籃球專長組運用運動生物力學理論分析單一籃球動作並分享 三下：利用舉重項目之抓舉動作解釋力矩的概念
	十四	三上：分組報告 三下：分組報告 三上：田徑專長組運用運動生物力學理論分析單一田徑項目動作並分享 三下：籃球專長組運用運動生物力學理論分析單一籃球動作並分享
	十五	三上：分組報告 三下：分組報告 三上：田徑專長組運用運動生物力學理論分析單一田徑項目動作並分享 三下：田徑專長組運用運動生物力學理論分析單一田徑動作並分享

	十六	三上：分組報告 三下：分組報告	三上：舉重專長組運用運動生物力學理論分析單一舉重動作並分享 三下：舉重專長組運用運動生物力學理論分析單一籃球動作並分享
	十七	三上：分組報告 三下：分組報告	三上：游泳專長組運用運動生物力學理論分析單一舉重動作並分享 三下：游泳專長組運用運動生物力學理論分析單一籃球動作並分享
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄（學習態度、筆記、出席狀況） (二)期末報告及紙本評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動生理學	
	英文名稱：Sport Physiology	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	運動防護	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	探究力，定義：具備主動發掘問題、探索生活與擬定對策的能力。，表達力，定義：善用多元媒材與科技資訊能力，精準且流暢地表達個人觀點與想法。，恆毅力，定義：具備系統思考、分析與探索的素養，且在追求自我實現的過程中，能肯定自我價值，不斷精進與超越。，思辨力，定義：具備邏輯推演與獨立思考的能力，以覺知快速變遷的社會現象，且加以因應。，	
學習目標：	了解運動時身體機能及生理現象，以提供更好的訓練方式及預防運動傷害	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	三上：運動生理學的意義與發展 三下：反射生理與運動控制
	二	三上：運動生理學的意義與發展 三下：反射生理與運動控制
	三	三上：運動生理學的意義與發展 三下：骨骼與肌肉
	四	三上：運動生理學的意義與發展 三下：骨骼與肌肉
	五	三上：運動生理學的意義與發展 三下：骨骼與肌肉
	六	第一次期中考
	七	三上：運動營養與運動表現 三下：運動與肌肉
	八	三上：運動營養與運動表現 三下：運動與肌肉
	九	三上：運動營養與運動表現 三下：運動與肌肉
	十	三上：能量系統 三下：體適能與運動
	十一	三上：能量系統 三下：體適能與運動
	十二	第二次期中測驗
	十三	三上：能量轉換 三下：專項運動與專項體能
	十四	三上：能量轉換 三下：專項運動與專項體能
	十五	三上：神經系統 三下：分組報告
	十六	三上：神經系統 三下：分組報告
	十七	三上：神經系統與身體活動 三下：分組報告
	十八	期末測驗

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)平時課中表現及專題分組討論過程紀錄（學習態度、筆記、出席狀況） (二)期末報告及紙本評量。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學對話	
	英文名稱：Dialogues of Mathematics	
授課年段：	三上	學分總數：4
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	探究力，恆毅力，思辨力，	
學習目標：	1.提供適性的數學學習。 2.培養學生欣賞數學，具備基本數學素養的能力。 3.能理解數學語言並適切運用進行表達討論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(一)數學與生活對話
	二	(一)數學與生活對話
	三	(一)數學與生活對話
	四	(一)數學與生活對話
	五	(二)數學與設計對話
	六	(二)數學與設計對話
	七	(二)數學與設計對話
	八	(二)數學與設計對話
	九	(二)數學與設計對話
	十	(二)數學與設計對話
	十一	(三)數學與數據對話
	十二	(三)數學與數據對話
	十三	(三)數學與數據對話
	十四	(三)數學與數據對話
	十五	(四)數學與音樂的對話
	十六	(四)數學與音樂的對話
	十七	(四)數學與音樂的對話
	十八	(四)數學與音樂的對話
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂參與程度 2.日常評量 3.作業繳交	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 思考：智慧的啟航		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族編器	
	英文名稱：Aboriginal weaving	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	探究力，表達力，思辨力，	
學習目標：	(一)引導學生瞭解形象、形體、形狀及其變化的基礎理論及方法。(二)訓練設計者表達的設計思想與設計理念。(三)了解造型變化規律，形成造型形態語言的能力，掌握正確的造型方法和規則	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	編器造形設計概論
	二	編器造形設計概論
	三	編器造形設計概論
	四	編器造形設計概論
	五	編器造形設計概論
	六	編器造形設計構成要素及實作練習
	七	編器造形設計構成要素及實作練習
	八	編器造形設計構成要素及實作練習
	九	編器造形設計構成要素及實作練習
	十	編器造形設計構成要素及實作練習
	十一	編器造形設計構成要素及實作練習
	十二	造形設計實作專題
	十三	造形設計實作專題
	十四	造形設計實作專題
	十五	造形設計實作專題
	十六	造形設計實作專題
	十七	學習評量
	十八	學習評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(一)平時課中表現及作品實作(學習態度、筆記、出席狀況)。(二)作品實作作業(資料搜集、整理與心得寫作)。(三)作品實作過程之態度評量。(四)期末評量作品實作內容之創意。(五)展演成績。	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 扎根數學	
	英文名稱： Basis of Mathematics	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 提升學生對高中教材內容的理解 2. 培養學生分析問題與解決問題的能力 3. 透過試題的練習，讓學生認識解題模式與技巧 4. 提升運算與思維能力 5. 學生能將教科書中學到的數學原理應用在解題	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	(一)實數的計算，分式與根式
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	(二)直線
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	(三)圓
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	(四)多項式，三次函數
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 攀越國文		
	英文名稱： Intensive Reading Chinese literature		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 延伸閱讀國文課本選文同一作家的作品，以進一步了解該作家的行文風格與作品內涵。 2. 延伸閱讀與課本選文相關主題的其他作品，以加深對相關題材的認識，開闊閱讀視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)民國文學	1. 現代文學介紹 2. 閱讀賞析：〈正眼看西方〉／龍應台
	二	(一)民國文學	3. 閱讀賞析：〈故鄉的桂花雨〉／琦君
	三	(一)民國文學	4. 閱讀賞析：〈廁所的故事〉／阿盛
	四	(二)清代文學	1. 清代文學介紹 2. 閱讀賞析：〈老殘遊記自序〉／劉鶚
	五	(二)清代文學	3. 閱讀賞析：〈老殘遊記第一回〉節錄／劉鶚
	六	(二)清代文學	4. 閱讀賞析：〈沈百五〉／錢泳
	七	(三)唐宋文學	1. 唐宋古文介紹
	八	(三)唐宋文學	2. 閱讀賞析：〈答韋中立論師道書〉節錄／柳宗元
	九	(三)唐宋文學	3. 閱讀賞析：〈墨池記〉／曾鞏
	十	(三)唐宋文學	4. 閱讀賞析：〈傷仲永〉／王安石
	十一	(四)魏晉文學	1. 陶淵明介紹、筆記小說介紹
	十二	(四)魏晉文學	2. 閱讀賞析：〈歸園田居之一〉／陶淵明 3. 閱讀賞析：〈飲酒詩之五〉／陶淵明
	十三	(四)魏晉文學	4. 閱讀賞析：〈世說新語選讀〉／劉義慶
	十四	(四)魏晉文學	5. 閱讀賞析：〈搜神記選讀〉／干寶
	十五	(五)漢朝文學	1. 漢朝文學介紹 2. 閱讀賞析：〈飲馬長城窟行〉／佚名
	十六	(五)漢朝文學	3. 閱讀賞析：〈長干行〉／李白
	十七	(五)漢朝文學	4. 閱讀賞析：〈客從遠方來〉／佚名
	十八	(五)漢朝文學	5. 閱讀賞析：〈孔雀東南飛〉節錄／佚名
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：挑戰數學		
	英文名稱：Challenge Mathematics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過學測試題的練習，讓學生提升運算與思維能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)數學首部曲	1. 實數
	二	(一)數學首部曲	2. 多項式方程式與函數
	三	(一)數學首部曲	1. 直線
	四	(一)數學首部曲	2. 圓
	五	(二)數學二部曲	1. 廣義三角比
	六	(二)數學二部曲	2. 數列與級數
	七	(二)數學二部曲	1. 數據分析
	八	(二)數學二部曲	2. 排列組合
	九	(三)數學三部曲	1. 三角函數
	十	(三)數學三部曲	2. 指數函數
	十一	(三)數學三部曲	1. 對數函數
	十二	(三)數學三部曲	2. 平面向量
	十三	(四)數學四部曲	1. 空間向量
	十四	(四)數學四部曲	2. 空間中的平面與直線
	十五	(四)數學四部曲	1. 矩陣
	十六	(四)數學四部曲	2. 條件機率與獨立事件
	十七	(五)數學大進擊	歷年學測試題演練
	十八	(五)數學大進擊	歷年學測試題演練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 深究國文		
	英文名稱： Advanced Chinese literature		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 延伸閱讀國文課本選文同一作家的作品，以進一步了解該作家的行文風格與作品內涵。 2. 延伸閱讀與課本選文相關主題的其他作品，以加深對相關題材的認識，開闊閱讀視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)先秦文學	1. 先秦文學介紹
	二	(一)先秦文學	2. 閱讀賞析：〈關雎〉／詩經、〈國殤〉／屈原
	三	(一)先秦文學	3. 閱讀賞析：〈觸龍說趙太后〉／戰國策
	四	(二)兩漢文學	1. 兩漢文學介紹
	五	(二)兩漢文學	2. 閱讀賞析：〈史記·高祖本紀〉／司馬遷
	六	(二)兩漢文學	3. 閱讀賞析：〈過秦論〉／賈誼
	七	(三)魏晉文學	1. 魏晉文學介紹
	八	(三)魏晉文學	2. 閱讀賞析：〈登樓賦〉／王粲
	九	(三)魏晉文學	2. 閱讀賞析：〈登樓賦〉／王粲
	十	(四)唐代文學	1. 唐代文學介紹
	十一	(四)唐代文學	2. 閱讀賞析：近體詩選
	十二	(四)唐代文學	3. 閱讀賞析：〈三戒〉／柳宗元
	十三	(五)宋代文學	1. 宋代文學介紹
	十四	(五)宋代文學	2. 閱讀賞析：〈六國論〉／蘇洵
	十五	(五)宋代文學	3. 閱讀賞析：宋詞選
	十六	(六)元明清文學	1. 元明清文學介紹
	十七	(六)元明清文學	2. 閱讀賞析：元曲選
	十八	(六)元明清文學	3. 閱讀賞析：〈聊齋志異選〉／蒲松齡
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：進階英文		
	英文名稱：Advance English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生對英文句子結構、標號、時態、語態有基本認識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一. 文法與句型	1. 1-4冊句型複習 2. 英文文法複習
	二		1. 1-4冊句型複習 2. 英文文法複習
	三		1. 1-4冊句型複習 2. 英文文法複習
	四		1. 1-4冊句型複習 2. 英文文法複習
	五	二. 翻譯與段落寫作	1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	六		1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	七		1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	八		1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	九		1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	十		1. 整句式翻譯 2. 主題式翻譯 3. 段落寫作要點
	十一	三. 英文作文	1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十二		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十三		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十四		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十五		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十六		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十七		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十八		1. 看圖寫作要點 2. 簡函式寫作要點 3. 主題式寫作要點 4. 圖表寫作要點
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 公民補強	
	英文名稱： Civil amd Society Enhancement	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 公民身分認同及社群 2. 社會生活的組織及制度 3. 社會的運作及治理	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	單元1公民身分認同及社群 公民身分認同及社群
	二	公民身分認同及社群
	三	公民身分認同及社群
	四	公民身分認同及社群
	五	單元2 社會生活的組織及制度
	六	社會生活的組織及制度
	七	社會生活的組織及制度
	八	社會生活的組織及制度
	九	社會生活的組織及制度
	十	單元3 社會的運作、治理及參與實踐
	十一	社會的運作、治理及參與實踐
	十二	社會的運作、治理及參與實踐
	十三	社會的運作、治理及參與實踐
	十四	社會的運作、治理及參與實踐
	十五	單元4 民主的理想及現實
	十六	民主的理想及現實
	十七	民主的理想及現實
	十八	民主的理想及現實
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 地理補強		
	英文名稱： Geography Enhancement Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 以地理技能獲得學科知識 2. 以地理系統討論基本概念 3. 以地理視野理解區域文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理系統	地形
	二	地理技能	地理資訊
	三	地理系統	氣候
	四	地理系統	人口與環境負載力
	五	地理系統	都市與城鄉關係
	六	地理系統	世界體系
	七	地理視野	東亞文化之形成與發展
	八	地理視野	從孤立到樞紐(澳、紐為例)
	九	地理視野	臺灣與世界
	十	地理視野	東西文化之接觸與區域發展
	十一	地理視野	伊斯蘭世界之形成
	十二	地理視野	南方區域的發展與挑戰
	十三	地理系統	聚落、流通路線與區域
	十四	地理系統	產業活動
	十五	地理視野	歐洲文明發展 / 強國興起與挑戰
	十六	地理視野	全球化
	十七	地理技能	研究觀點、研究方法
	十八	地理技能	地圖
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 自然補強		
	英文名稱： Biology Enhancement Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 訂定不同餐桌上食物的主題，分配給每個人上台報告 2. 依據分配好的主題收集並整理呈現該食物的相關資料 3. 分成若干小組，進行觀察、品嚐與實作 4. 針對每週食材進行顯微鏡觀察 5. 每組使用不同樣式享用當周食材		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大項1	訂定主題
	二		訂定主題
	三	大項2	依據分配好的主題收集並整理呈現該相關資料
	四		依據分配好的主題收集並整理呈現該相關資料
	五		依據分配好的主題收集並整理呈現該相關資料
	六		依據分配好的主題收集並整理呈現該相關資料
	七	大項3	依據分配好的主題，進行主題報告
	八		依據分配好的主題，進行主題報告
	九	大項4	進行耕作種植作物
	十		進行耕作種植作物
	十一		進行耕作種植作物
	十二		進行耕作種植作物
	十三		進行耕作種植作物
	十四		進行耕作種植作物
	十五	大項5	針對作物進行顯微鏡觀察， 並作紀錄
	十六		針對作物進行顯微鏡觀察， 並作紀錄
	十七	大項6	課程成果報告
	十八		課程成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 健康與護理補強		
	英文名稱： Health and Nursing Enhancement program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	休閒大觀園	個人休閒經驗分享、注意事項
	二	健康生活與護理	運動保健與傷害防護
	三	健康生活與護理	運動保健與傷害防護
	四	健康生活與護理	戶外休閒運動常及常見急症處理（中暑、曬傷、昆蟲動物咬傷、休克、撞傷、高處墜落）
	五	健康生活與護理	戶外休閒運動常及常見急症處理（中暑、曬傷、昆蟲動物咬傷、休克、撞傷、高處墜落）
	六	專業知識補強	專業學科知識補強
	七	傳統醫療、食補入門	認識體質與飲食關係
	八	傳統醫療、食補入門	傾聽身體發出的警訊
	九	傳統醫療、食補入門	傾聽身體發出的警訊
	十	傳統醫療、食補入門	認識傳統醫學養生法的意涵2
	十一	傳統醫療、食補入門	食補體驗
	十二	專業知識補強	專業學科知識補強
	十三	高齡照護	認識長照體系
	十四	高齡照護	認識長照體系
	十五	高齡照護	高齡相關疾病照護4
	十六	高齡照護	高齡相關疾病照護4
	十七	高齡照護	安寧療護的意涵、應用
	十八	專業知識補強	專業學科知識補強
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱：專科數學	
	英文名稱：Specialized Mathematics	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 以專業類科的學習及問題解決為應用工具為導向。 2. 培養學生分析問題與解決問題的能力。 3. 透過試題的練習，讓學生認識解題模式與技巧，提升運算與思維能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	座標系與函數圖形
	二	直線方程式
	三	式的運算
	四	
	五	三角函數
	六	
	七	指數與對數
	八	
	九	平面向量
	十	
	十一	數列與級數
	十二	排列組合
	十三	
	十四	機率與統計
	十五	
	十六	微積分
	十七	
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 創藝手作		
	英文名稱： Handmade production		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 欣賞手作飾品，提升學生藝術涵養。 2. 學習手環和手機吊飾的做法，加強視動協調。 3. 設計自己的作品，發揮創新應變的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)衝浪手環	1. 衝浪手環的由來。 2. 解說衝浪手環編法。
	二		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	三	(二)幸運手環	1. 幸運手環的由來。 2. 解說幸運手環編法。
	四		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	五	(三)交叉花紋手環	1. 解說交叉花紋手環編法。 2. 練習編法。
	六		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	七	(四)愛心花紋手環	1. 解說愛心花紋手環編法。 2. 練習編法。
	八		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	九	(五)波浪花紋手環	1. 解說波浪花紋手環編法。 2. 練習編法。
	十		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	十一	(六)蛇結手環	1. 解說蛇結手環編法。 2. 練習編法。
	十二		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	十三	(七)手機吊飾	1. 解說手機吊飾編法。 2. 練習編法。
	十四		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	十五	(八)創作飾品	1. 學生動手設計圖案。
	十六		1. 練習編法。 2. 完成作品。
	十七	(九)心得報告	分組討論
	十八		心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		。
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 歷史補強		
	英文名稱： History Enhancement Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能夠對史實的歷史脈絡與意義加以掌握。 2. 根據資料、圖片，建立具有時間性的架構。 3. 藉由史事排序，建立時間架構，觀察時代差異，理解歷史變遷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1	原住民族
	二	單元2	移民社會的形成
	三	單元3	經濟活動
	四	單元4	山海文化
	五	單元5	臺、澎、金、馬如何成為一體？
	六	單元6	追求自治與民主的軌跡
	七	單元7	國家的統治
	八	單元8	社會的組織
	九	單元9	近代以前的人群移動與交流
	十	單元10	近代以後的移民
	十一	單元11	戰爭與和平
	十二	單元12	古代文化與基督教傳統
	十三	單元13	個人、自由、理性
	十四	單元14	伊斯蘭與世界
	十五	單元15	西方與世界
	十六	單元16	冷戰期間的世界局勢
	十七	單元17	冷戰後的世界局勢
	十八		期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：辦公室軟體應用		
	英文名稱：Application of Office Software.		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學會日常生活及工作中常用到電腦軟體。 2. 能利用所學的軟體解決生活中遇到的問題。 3. 提升學生的資訊素養與能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	. 樞紐分析表製作技巧
	二	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	關聯式樞紐分析表
	三	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	資料表的整理與轉換
	四	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	PowerView 視覺分析 Power BI for Desktop
	五	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	下載及安裝Power BI for Desktop
	六	(一)Excel進階-PowerBI- 數據分析及視覺化報表	各類視覺效果應用
	七	(二)心智圖軟體	Xmind心智圖軟體認識與操作
	八	(二)心智圖軟體	Xmind心智圖軟體認識與操作
	九	(三)影像處理軟體	認識Paintshop Pro 2019操作介面
	十	(三)影像處理軟體	常用修圖技巧
	十一	(三)影像處理軟體	影片特效套用 影片合成技巧
	十二	(三)影像處理軟體	360度相片編修
	十三	(四)影片剪輯軟體	. 認識威力導演操作介面
	十四	(四)影片剪輯軟體	影片剪輯技巧
	十五	(四)影片剪輯軟體	特效與轉場
	十六	(四)影片剪輯軟體	多機剪輯技巧
	十七	(四)影片剪輯軟體	片頭與片尾
	十八	(四)影片剪輯軟體	字幕與配樂/影片備份與輸出
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 田徑(一)	
	英文名稱： Track and Fieldu一	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	一上：比賽認知 一下：動作訓練
	二	一上：比賽認知 一下：動作訓練
	三	一上：比賽認知 一下：動作訓練
	四	一上：瞬發力訓練 一下：動作訓練
	五	一上：瞬發力訓練 一下：技術訓練
		內容綱要
		一上：比賽熱身操的自我擬定及安排 各項專長分項訓練 一下：基本動作養成 寒假訓練檢討
		一上：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正 一下：基本動作養成 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、 法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、 原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球
		一上：各項熱身操的調整 各項模擬比賽 一下：基本動作養成 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬 腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合 跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人 滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽
		一上：基本動作養成 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、 俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單 腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑 擲部-深蹲、臥推、挺舉、下蹲高翻 一下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
		一上：基本動作養成 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬

		中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓舉、提拉、卷拉 一下：競賽-起跑、跑法、配速技術訓練 擲部-短程技術訓練
六	一上：動作訓練 一下：技術訓練	一上：基本動作養成 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球 一下：競賽-加速跑、等速跑、跨跳跑技術訓練 擲部-全程技術訓練
七	一上：動作訓練 一下：瞬發力訓練	一上：基本動作養成 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽 一下：基本動作養成 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑 擲部-深蹲、臥推、挺舉、下蹲高翻
八	一上：技術訓練 一下：瞬發力訓練	一上：基本動作養成 短距離-速度訓練-計時跑、行進間跑、聽槍起跑 中長距離-速度練習-計時跑、反覆跑 跳部-計時跑、行進間跑 擲部-速度力量-跨步跑、單腿跳、跳欄架、擊掌 俯臥撐 一下：基本動作養成 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬 中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓舉、提拉、卷拉
九	一上：技術訓練 一下：比賽認知	一上：基本動作養成 短距離-接力跑、教學比賽 中長距離-速度練習-反覆跑、行進間跑 跳部-計時全程跑、短跑比賽 擲部-速度訓練-加速跑、反覆跑、跑上坡 一下：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正
十	一上：比賽統整 一下：比賽認知	一上：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校田徑錦標賽 一下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
十一	一上：冬季體能訓練 一下：比賽統整	一上：基本動作養成 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練 一下：比賽規則介紹

		各項比賽注意事項 各項模擬比賽
十二	一上：冬季體能訓練 一下：比賽統整	一上：基本動作養成 穩定性訓練 肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對腳支撐 一下：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校運動會
十三	一上：冬季體能訓練 一下：技術訓練	一上：基本動作養成 活動性訓練 貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、髖旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展 一下：基本動作養成 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練
十四	一上：冬季體能訓練 一下：技術訓練	一上：基本動作養成 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊 一下：基本動作養成 穩定性訓練 肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對腳支撐
十五	一上：冬季體能訓練 一下：技術訓練	一上：基本動作養成 專項體能訓練 競賽-計時跑、行進間跑、聽信號起跑、下坡跑、順風跑、追逐跑、接力跑 一下：基本動作養成 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊
十六	一上：冬季體能訓練 一下：技術訓練	一上：基本動作養成 專項體能訓練 競賽-反覆跑、間歇跑、不同距離的組合跑 擲部-負槓鈴深蹲、負槓鈴半蹲、負槓鈴體前屈、提鈴體側屈、屈腕拉、挺舉、仰臥直臂負重上拉 一下：成果撰寫
十七	一上：冬季體能訓練 一下：學習成果展示	一上：基本動作養成 專項體能訓練 競賽-越野跑、計時慢跑、變速跑、各種球類活動、法特雷克跑 擲部-坐姿擲實心球、跪姿擲實心球、雙手上步頭上擲鉛球、負重上下振臂擺、負重繞體、頭上屈臂拉、斜推、單手屈腕拉、仰臥負重擴胸拉、單手負重揮臂 一下：各專長成果展示
十八	一上：專項檢測 一下：專項檢測	一上：競賽-100M、200M、400M 中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍 一下：競賽-100M、200M、400M

		中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	訓練表現(30%)、課堂出席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑(二)	
	英文名稱： Track and Field(二)	
授課年段：	學分總數： 0	
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、深化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、精進並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養學生自主學習增進學習。 四、能夠預防自我運動傷害及運用防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	二上：比賽認知 二下：動作訓練
	二	二上：比賽認知 二下：動作訓練
	三	二上：比賽認知 二下：動作訓練
	四	二上：瞬發力訓練 二下：動作訓練
	五	二上：瞬發力訓練 二下：技術訓練
		內容綱要
		二上：比賽熱身操的自我擬定及安排 各項專長分項訓練 二下：基本動作養成 寒假訓練檢討
		二上：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、 法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、 原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球
		二上：各項熱身操的調整 各項模擬比賽 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬 腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合 跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人 滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽
		二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、 俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單 腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑 擲部-深蹲、臥推、挺舉、下蹲高翻 二下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
		二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬 中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、 組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓

		舉、提拉、卷拉 二下：競賽-起跑、跑法、配速技術訓練 擲部-短程技術訓練
六	二上：動作訓練 二下：技術訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、 法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、 原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球 二下：競賽-加速跑、等速跑、跨跳跑技術訓練 擲部-全程技術訓練
七	二上：動作訓練 二下：瞬發力訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬 腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合 跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人 滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、 俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單 腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑
八	二上：技術訓練 二下：瞬發力訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-速度訓練-計時跑、行進間跑、聽槍起跑 中長距離-速度練習-計時跑、反覆跑 跳部-計時跑、行進間跑 擲部-速度力量-跨步跑、單腿跳、跳欄架、擊掌 俯臥撐 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬 中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、 組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓 舉、提拉、卷拉
九	二上：技術訓練 二下：比賽認知	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 短距離-接力跑、教學比賽 中長距離-速度練習-反覆跑、行進間跑 跳部-計時全程跑、短跑比賽 擲部-速度訓練-加速跑、反覆跑、跑上坡 二下：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正
十	二上：比賽統整 二下：比賽認知	二上：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校田徑錦標賽 二下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
十一	二上：冬季體能訓練 二下：比賽統 整	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練 二下：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 各項模擬比賽
十二	二上：冬季體能訓練 二下：比賽統 整	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 穩定性訓練

		肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對腳支撐 二下：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校運動會
十三	二上：冬季體能訓練 二下：技術訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 活動性訓練 貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、髖旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練
十四	二上：冬季體能訓練 二下：技術訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 穩定性訓練 肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對角支撐
十五	二上：冬季體能訓練 二下：技術訓練	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-計時跑、行進間跑、聽信號起跑、下坡跑、順風跑、追逐跑、接力跑 二下：基本動作養成與學習指導學弟妹 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊
十六	二上：冬季體能訓練 二下：學習成果展示	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-反覆跑、間歇跑、不同距離的組合跑 擲部-負槓鈴深蹲、負槓鈴半蹲、負槓鈴體前屈、提鈴體側屈、屈腕拉、挺舉、仰臥直臂負重上拉 二下：參觀運動產業、成果撰寫
十七	二上：冬季體能訓練 二下：學習成果展示	二上：基本動作養成與學習指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-越野跑、計時慢跑、變速跑、各種球類活動、法特雷克跑 擲部-坐姿擲實心球、跪姿擲實心球、雙手上步頭上擲鉛球、負重上下振臂擺、負重繞體、頭上屈臂拉、斜推、單手屈腕拉、仰臥負重擴胸拉、單手負重揮臂 二下：各專長自主學習成果展示
十八	二上：專項檢測 二下：專項檢測	二上：競賽-100M、200M、400M 中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍 二下：競賽-100M、200M、400M 中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	訓練表現(30)%、課堂出缺席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑(三)	
	英文名稱： Track and Field(三)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、實踐競技運動賽事各專項技能及參賽知能。 二、實踐並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、實踐學生自主學習增進學習。 四、能夠實踐預防自我運動傷害及運用防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	三上：比賽認知 三下：動作訓練
	二	三上：比賽認知 三下：動作訓練
	三	三上：比賽認知 三下：動作訓練
	四	三上：瞬發力訓練 三下：動作訓練
	五	三上：瞬發力訓練 三下：技術訓練
		內容綱要
		三上：比賽熱身操的自我擬定及安排 各項專長分項訓練 三下：基本動作養成 寒假訓練檢討
		三上：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、 法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、 原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球
		三上：各項熱身操的調整 各項模擬比賽 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬 腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合 跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人 滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽
		三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、 俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單 腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑 擲部-深蹲、臥推、挺舉、下蹲高翻 三下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
		三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬 中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、 組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓

		舉、提拉、卷拉 三下：競賽-起跑、跑法、配速技術訓練 擲部-短程技術訓練
六	三上：動作訓練 三下：技術訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-速度耐力-反覆跑、不同距離的組合跑 中長距離-有氧耐力訓練-越野跑、場地變速跑、法特雷克跑、沙地跑 跳部-短程助跑的技術練習、教學比賽 擲部-持球做體前屈的左右擺、原地轉體推球、原地正面推球、原地側向推球、原地背向推球 三下：競賽-加速跑、等速跑、跨跳跑技術訓練 擲部-全程技術訓練
七	三上：動作訓練 三下：瞬發力訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-速度力量-俯臥後拉、負重背起、負重抬腿、立定三級跳 中長距離-無氧耐力訓練-反覆跑、變速跑、組合跑、測驗賽 跳部-中程助跑的技術練習、全程助跑完整技術 擲部-徒手滑步練習、拉收腿的模擬練習、雙人滑步練習、持輕球的完整技術練習、教學比賽 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-力量訓練-深蹲、半蹲、提踵 中長距離-力量訓練-負重仰臥起坐、負重背起、俯臥後拉橡皮帶 跳部-負槓鈴深蹲、單腳負槓鈴提踵、負槓鈴單腳蹬伸、單腳負槓鈴上台階、負槓鈴後蹬跑 擲部-深蹲、臥推、挺舉、下蹲高翻
八	三上：技術訓練 三下：瞬發力訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-速度訓練-計時跑、行進間跑、聽槍起跑 中長距離-速度練習-計時跑、反覆跑 跳部-計時跑、行進間跑 擲部-速度力量-跨步跑、單腿跳、跳欄架、擊掌俯臥撐 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-力量訓練-高翻、負槓鈴單腿斜蹬 中長距離-力量訓練-俯臥後拉橡皮帶、跨步跑、組合訓練 跳部-負重蹬伸、腿部負重屈伸、跳欄架、抓舉、提拉、卷拉
九	三上：技術訓練 三下：比賽認知	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 短距離-接力跑、教學比賽 中長距離-速度練習-反覆跑、行進間跑 跳部-計時全程跑、短跑比賽 擲部-速度訓練-加速跑、反覆跑、跑上坡 三下：動作調整 短距離-起跑及接力訓練 跳部-起跳動作調整 擲部-投擲動作修正
十	三上：比賽統整 三下：比賽認知	三上：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校田徑錦標賽 三下：各項熱身操的調整 各項模擬比賽
十一	三上：冬季體能訓練 三下：比賽統整	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練 三下：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 各項模擬比賽

十二	三上：冬季體能訓練 三下：比賽統整	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 穩定性訓練 肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對腳支撐 三下：比賽規則介紹 各項比賽注意事項 全國中等學校運動會
十三	三上：冬季體能訓練 三下：技術訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 活動性訓練 貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、胸旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 核心肌肉訓練 認識核心訓練、 訓練課程與階段式訓練
十四	三上：冬季體能訓練 三下：技術訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 穩定性訓練 肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對角支撐
十五	三上：冬季體能訓練 三下：技術訓練	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-計時跑、行進間跑、聽信號起跑、下坡跑、順風跑、追逐跑、接力跑 三下：基本動作熟練並能指導學弟妹 協調性訓練 前蹲舉、後蹲舉、抓舉、R D L、雙點抬腿、單腳R D L、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊
十六	三上：冬季體能訓練 三下：學習成果展示	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-反覆跑、間歇跑、不同距離的組合跑 擲部-負槓鈴深蹲、負槓鈴半蹲、負槓鈴體前屈、提鈴體側屈、屈腕拉、挺舉、仰臥直臂負重上拉 三下：運動產業-一日健身教練、成果撰寫
十七	三上：冬季體能訓練 三下：學習成果展示	三上：基本動作熟練並能指導學弟妹 專項體能訓練 競賽-越野跑、計時慢跑、變速跑、各種球類活動、法特雷克跑 擲部-坐姿擲實心球、跪姿擲實心球、雙手上步頭上擲鉛球、負重上下振臂擺、負重繞體、頭上屈臂拉、斜推、單手屈腕拉、仰臥負重擴胸拉、單手負重揮臂 三下：各專長自主學習成果展示
十八	三上：專項檢測 三下：專項檢測	三上：競賽-100M、200M、400M 中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍 三下：競賽-100M、200M、400M 中長-800M、1500M 擲部-鉛球、鐵餅、標槍
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	訓練表現(30)%、課堂出缺席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 角力(一)	
	英文名稱： Wrestling(一)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練 上：繩梯訓練：訓練敏捷性、協調性 下：繩梯訓練：訓練敏捷性、協調性
	二	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練 上：TRX訓練：訓練肌力、肌耐力 下：TRX訓練：訓練肌力、肌耐力
	三	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練 上：核心訓練：訓練核心肌群之肌耐力 下：核心訓練：訓練核心肌群之肌耐力
	四	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練 上：阻力訓練、重量訓練 下：阻力訓練、重量訓練
	五	上：自由式角力基本動作 下：自由式角力基本動作 上：2分立姿攻擊與防衛之步法 下：立姿大技術分攻擊與防衛之步法
	六	上：自由式角力基本動作 下：自由式角力基本動作 上：2分立姿攻擊與防衛之技法 下：立姿大技術分攻擊與防衛之技法
	七	上：自由式角力基本動作 下：自由式角力基本動作 上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之步法 下：臥姿腳部攻擊與防衛之步法
	八	上：自由式角力基本動作 下：自由式角力基本動作 上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之技法 下：臥姿腳部攻擊與防衛之技法
	九	上：自由式角力個人技術 下：自由式角力個人技術 上：立姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：立姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用
	十	上：自由式角力個人技術 下：自由式角力個人技術 上：臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用
	十一	上：規則、連貫技術及運用 下：規則、連貫技術及運用 上：主動、被動攻擊與防衛戰術運用 下：主動、被動攻擊與防衛戰術運用
	十二	上：規則、連貫技術及運用 下：規則、連貫技術及運用 上：距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 下：距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術
	十三	上：希羅式角力基本動作 下：希羅式角力基本動作 上：2分立姿攻擊與防衛之步法 下：立姿大技術分攻擊與防衛之技法
	十四	上：希羅式角力基本動作 下：希羅式角力基本動作 上：2分立姿攻擊與防衛之步法 下：立姿大技術分攻擊與防衛之技法
	十五	上：希羅式角力基本動作 下：希羅式角力基本動作 上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之步法 下：臥姿轉立姿攻擊與防衛之步法
	十六	上：希羅式角力基本動作 下：希羅式角力基本動作 上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之技法 下：臥姿轉立姿攻擊與防衛之步法
	十七	上：希羅式角力個人技術 下：規則、連貫技術及運用 上：立姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：主動、被動攻擊與防衛戰術運用
	十八	上：希羅式角力個人技術 下：規則、連貫技術及運用 上：臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	訓練表現(30%)、課堂出席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 角力(二)	
	英文名稱： Wrestling(二)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：進階身體質量訓練 下：進階身體質量訓練
	二	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	三	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	四	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	五	上：自由式角力進階動作 下：自由式角力進階動作
	六	上：自由式角力進階動作 下：自由式角力進階動作
	七	上：自由式角力進階動作 下：自由式角力進階動作
	八	上：自由式角力進階動作 下：自由式角力進階動作
	九	上：自由式角力個人技術 下：自由式角力個人技術
	十	上：自由式角力個人技術 下：自由式角力個人技術
	十一	上：規則、連貫技術及運用 下：移位、平衡組合性技術
	十二	上：規則、連貫技術及運用 下：移位、平衡組合性技術
	十三	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式角力進階動作
	十四	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式角力進階動作
	十五	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式角力進階動作
	十六	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式角力進階動作
	十七	上：希羅式角力個人技術 下：希羅式角力個人技術
		內容綱要
		上：繩梯訓練：訓練敏捷性、協調性 下：繩梯訓練：訓練敏捷性、協調性
		上：TRX訓練：訓練肌力、肌耐力 下：TRX訓練：訓練肌力、肌耐力
		上：核心訓練：訓練核心肌群之肌耐力 下：核心訓練：訓練核心肌群之肌耐力
		上：阻力訓練、重量訓練 下：阻力訓練、重量訓練
		上：立姿連動攻擊與防衛之步法 下：立姿摔技與反摔技之步法運用
		上：立姿連動攻擊與防衛之技法 下：立姿摔技與反摔技之技法運用
		上：臥姿上肢與腰部攻擊與防衛之步法 下：臥姿攻擊與反制之技法
		上：臥姿上肢與腰部攻擊與防衛之技法 下：臥姿攻擊與反制之技法
		上：立姿+臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：動作對摔之應用
		上：立姿+臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：動作對摔之應用
		上：主動、被動攻擊與防衛戰術運用 下：移位、平衡組合性技術之戰術運用
		上：距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 下：移位、平衡組合性技術之戰術運用
		上：2分立姿攻擊與防衛之步法 下：立姿摔技與反摔技之步法運用
		上：2分立姿攻擊與防衛之技法 下：立姿摔技與反摔技之技法運用
		上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之步法 下：臥姿攻擊與反制之技法
		上：2分臥姿腰部攻擊與防衛之技法 下：臥姿攻擊與反制之技法
		上：立姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：動作對摔之應用

	十八	上：希羅式角力個人技術 下：希羅式角力個人技術	上：臥姿攻擊與防衛之技法及連貫整合與應用 下：動作對摔之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：訓練表現(30)%、課堂出缺席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)			
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 角力(三)	
	英文名稱： Wrestling(三)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、能源	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	二	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	三	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	四	上：身體質量訓練 下：身體質量訓練
	五	上：自由式角力進階動作 下：自由式組合性技術訓練
	六	上：自由式角力進階動作 下：自由式組合性技術訓練
	七	上：自由式角力進階動作 下：自由式組合性技術訓練
	八	上：自由式角力進階動作 下：自由式組合性技術訓練
	九	上：自由式角力個人技術 下：自由式組合性戰術訓練
	十	上：自由式角力個人技術 下：自由式組合性戰術訓練
	十一	上：移位、平衡組合性技術 下：自由式組合性戰術訓練
	十二	上：移位、平衡組合性技術 下：自由式組合性戰術訓練
	十三	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式組合性技術訓練
	十四	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式組合性技術訓練
	十五	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式組合性技術訓練
	十六	上：希羅式角力進階動作 下：希羅式組合性技術訓練
	十七	上：希羅式角力個人技術 下：希羅式組合性技術訓練
		內容綱要
		上：速度、肌力及肌耐力組合性訓練 下：速度、肌力及肌耐力組合性訓練
		上：組合性敏捷及柔韌組合性訓練 下：組合性敏捷及柔韌組合性訓練
		上：協調、反應組合性技術 下：協調、反應組合性技術
		上：進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項體能 下：進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項體能
		上：立姿摔技與反摔技之技法運用 下：連貫技術及運用
		上：立姿摔技與反摔技之技法運用 下：連貫技術及運用
		上：臥姿攻擊與反制之技法 下：突破防守攻擊運用
		上：臥姿攻擊與反制之技法 下：突破防守攻擊運用
		上：動作對摔之應用 下：連貫技術之戰術運用
		上：動作對摔之應用 下：連貫技術之戰術運用
		上：移位、平衡組合性技術之戰術運用 下：突破防守攻擊戰術運用
		上：移位、平衡組合性技術之戰術運用 下：突破防守攻擊戰術運用
		上：立姿摔技與反摔技之技法運用 下：連貫技術及運用
		上：立姿摔技與反摔技之技法運用 下：連貫技術及運用
		上：臥姿攻擊與反制之技法 下：突破防守攻擊運用
		上：臥姿攻擊與反制之技法 下：突破防守攻擊運用
		上：動作對摔之應用 下：突破防守攻擊戰術運用

	十八	上：希羅式角力個人技術 下：希羅式組合性技術訓練	上：動作對摔之應用 下：突破防守攻擊戰術運用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：訓練表現(30)%、課堂出席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：舉重(一)		
	英文名稱：Weightlifting(一)		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力		
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。 六、厚植競技運動賽事中專項體能訓練應用技能。 七、提升各專項運動規則知能並培養專業裁判人才。 八、了解運動產業發展及未來性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練	上： 一、能了解比賽熱身操的自我擬定及安排。 二、能了解抓舉、挺舉各項訓練。 下： 一、能了解基本動作訓練養成。 二、寒假訓練檢討。
	二	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解動作調整、修正。 二、抓舉、挺舉項目訓練-動作調整。 三、抓舉、挺舉項目訓練-動作修正。 下： 一、能了解基本動作訓練養成。 1.抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(75-85%)。 2.挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(75-85%)。 3.上拉類項目-上拉、直腿上拉(75-85%)。 4.腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(75-85%)。 5.上推類項目-推舉、頸後寬推(75-85%)。 6.支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(75-85%)。 7.柔軟度訓練。
	三	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解各項熱身操的調整及各項模擬比賽。 下： 一、能了解基本動作訓練養成。 1.抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(80-93%)。 2.挺舉類項目-箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(80-93%)。 3.上拉類項目-上拉、硬拉(80-93%)。 4.腿部類項目-後深蹲、半蹲(80-93%)。 5.上推類項目-推舉、半推(80-93%)。 6.支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(80-93%)。 7.戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
	四	上：發展舉重專項力量訓練。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解基本力量訓練養成。 1.抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(83-93%)。

		2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(83-93%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(83-93%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(83-93%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(83-93%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(83-93%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解各項熱身操的調整。 二、能了解各項模擬比賽。
五	上：發展舉重專項力量訓練。 下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本力量訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(90-100%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(90-100%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(90-100%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(90-100%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(90-100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(90-100%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解基本動作技術訓練養成(60-80%)。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(60-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(60-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(60-80%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(60-80%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(60-80%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(60-80%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
六	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本動作訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、箭步抓舉(70-85%)。 2. 挺舉類項目-直腿翻、下蹲翻、半挺、下蹲挺(70-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(70-85%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(70-85%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬借力推(70-85%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、蹲發力、預蹲靜力(70-85%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解基本技術訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(75-85%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(75-85%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(75-85%)。 7. 柔軟度訓練。
七	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項力量訓練。	上： 一、能了解基本動作訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(80-90%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(80-90%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(80-90%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(80-90%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(80-90%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(80-90%)。

		力、預蹲靜力(80-90%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本力量訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(90-100%)。 2. 挺舉類項目-箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(90-100%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(90-100%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(90-100%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(90-100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(90-100%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
八	上：發展舉重專項技術訓練。 下：發展舉重專項力量訓練。	上： 一、能了解基本技術訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、懸垂抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲挺、架上挺(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(75-85%)。 5. 上推類項目-推舉、推倒立(75-85%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(75-85%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解基本力量訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(93-103%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(93-103%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
九	上：發展舉重專項技術訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本技術訓練養成。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(60-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(60-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(60-80%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(60-80%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(60-80%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(60-80%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解動作調整。 1. 抓舉-動作調整。 2. 挺舉-動作修正。
十	上：舉重比賽統整。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解全國青年盃舉重錦標賽。 下： 一、能了解各項熱身操的調整。 二、能了解各項模擬比賽。
十一	上：冬季體能訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、核心肌肉訓練。 三、認識核心訓練。 四、訓練課程與階段式訓練。

		下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解各項模擬比賽。
十二	上：冬季體能訓練。下：舉重比賽統整。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、穩定性訓練。俯撐橋、側撐橋、仰撐橋、棒式、俯臥屈膝一頭起、仰臥屈膝上抬、俯臥兩頭起、登山跑、仰臥屈膝左右、老虎走。 下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、參加全國中等學校運動會。
十三	上：冬季體能訓練。下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、活動性訓練。貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、腦旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展。 下： 一、能了解基本技術訓練養成。 1. 核心肌肉訓練。 2. 認識核心訓練、 3. 訓練課程與階段式訓練。
十四	上：冬季體能訓練。下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、協調性訓練。雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉。仰臥起坐、仰臥舉腿、懸垂舉腿、仰臥側提腿、負重轉體 仰臥兩頭起、元寶收腹、直臂前上舉、持鈴側上舉、直臂側平舉、俯立飛鳥、提肘拉、持鈴聳肩、跳欄架。 下： 一、能了解基本技術訓練養成。 二、穩定性訓練。俯撐橋、側撐橋、仰撐橋、棒式、俯臥屈膝一頭起、仰臥屈膝上抬、俯臥兩頭起、登山跑、仰臥屈膝左右、老虎走。
十五	上：冬季專項體能訓練。下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、專項體能訓練。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(85-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(85-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(85-103%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(85-103%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(85-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(85-103%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本技術訓練養成。 二、協調性訓練。雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉。仰臥起坐、仰臥舉腿、懸垂舉腿、仰臥側提腿、負重轉體 仰臥兩頭起、元寶收腹、直臂前上舉、持鈴側上舉、直臂側平舉、俯立飛鳥、提肘拉、持鈴聳肩、跳欄架。
十六	上：冬季專項體能訓練。下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、專項體能訓練。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(85-93%)。

		2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(85-93%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(85-93%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(85-93%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(85-93%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(85-93%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、成果撰寫。
十七	上：冬季專項體能訓練。 下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成。 二、專項體能訓練。 1. 抓舉類項目-抓舉、高抓舉(60-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲翻、下蹲挺、架上挺(60-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(60-80%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(60-80%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(60-80%)。 6. 支撐類項目-頸後寬挺蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(60-80%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、專長成果展示。
十八	上：專項檢測。 下：專項檢測。	上： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。 下： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習態度、測驗成績、比賽成績、學習成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：舉重(二)		
	英文名稱：Weightlifting(二)		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力		
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。 六、實踐競技運動賽事中各項體能訓練應用技能。 七、深化各專項運動規則知能並培養專業裁判人才。 八、走入運動產業發展及了解未來性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解比賽熱身操的自我擬定及安排。 二、比賽分項訓練。 1.抓舉項目。 2.挺舉項目。 下： 一、能了解基本動作養成。 二、寒假訓練檢討。
	二	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解動作調整。 二、能了解抓舉、挺舉項目訓練。 三、能了解抓舉、挺舉項目動作調整。 四、能了解抓舉、挺舉項目動作修正。 下： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1.抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(80-90%)。 2.挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(80-90%)。 3.上拉類項目-上拉、硬拉(80-90%)。 4.腿部類項目-後深蹲、半蹲(80-90%)。 5.上推類項目-推舉、半推(80-90%)。 6.支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(80-90%)。 7.戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
	三	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解分項熱身操的調整。 二、能了解分項模擬比賽。 下： 一、了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1.抓舉類項目-抓舉、箭步抓舉(75-88%)。 2.挺舉類項目-直腿翻、下蹲翻、半挺、下蹲挺(75-88%)。 3.上拉類項目-上拉、硬拉(75-88%)。 4.腿部類項目-後深蹲、半蹲(75-88%)。

		5. 上推類項目-推舉、頸後寬借力推(75-88%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、蹲發力、預蹲靜力(75-88%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
四	上：發展舉重專項力量訓練。 下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(93-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(93-103%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下：一、了解舉重身體形態體能訓練。 二、了解抓舉、挺舉、上拉、腿部、上推類、支撐類力量訓練技術實作。
五	上：發展舉重專項力量訓練。 下：發展舉重專項技術動作。	上： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(85-95%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(85-95%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(85-95%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(85-95%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(85-95%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(85-95%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(75-85%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(75-85%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(70-85%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
六	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項技術動作。	上： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(85-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(85-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(85-103%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(85-103%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(85-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(85-103%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、懸垂抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲挺、架上挺(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(75-85%)。

		5. 上推類項目-推舉、推倒立(75-85%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(75-85%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
七	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項力量動作。	上： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、箭步抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-直腿翻、下蹲翻、半挺、下蹲挺(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(75-85%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬借力推(75-85%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、蹲發力、預蹲靜力(75-85%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(100%)。 2. 挺舉類項目-箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(100%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(100%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(100%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(100%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
八	上：發展舉重專項技術訓練。 下：發展舉重專項力量動作。	上： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(65-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(65-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(65-80%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(65-80%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(65-80%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(65-80%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(90-100%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(90-100%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(90-100%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(90-100%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(90-100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(90-100%)。 7. 柔軟度訓練。
九	上：發展舉重專項技術訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、懸垂抓舉(80-93%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲挺、架上挺(80-93%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(80-93%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(80-93%)。 5. 上推類項目-推舉、推倒立(80-93%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、後預蹲、後預蹲

		發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(80-93%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解動作調整。 二、能了解抓舉、挺舉項目訓練。 三、能了解抓舉、挺舉項目動作調整。 四、能了解抓舉、挺舉項目動作修正。
十	上：舉重比賽統整。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解全國青年盃舉重錦標賽。 下： 一、能了解分項熱身操的調整。 二、能了解分項模擬比賽。
十一	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、能了解核心肌肉訓練。 三、能了解認識核心訓練。 四、能了解訓練課程與階段式訓練。 下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解各項模擬比賽。
十二	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：舉重比賽統整。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、穩定性訓練。俯撐橋、側撐橋、仰撐橋、棒式、俯臥屈膝一頭起、仰臥屈膝上抬、俯臥兩頭起、登山跑、仰臥屈膝左右、老虎走。 下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解全國中等學校運動會。
十三	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、活動性訓練。貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、髖旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 二、協調性訓練。前蹲舉、後蹲舉、抓舉、RDL、雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉、蹲踞跳、上膊式提舉、快速抓舉、上膊。
十四	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、協調性訓練。雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉。仰臥起坐、仰臥舉腿、懸垂舉腿、仰臥側提腿、負重轉體 仰臥兩頭起、元寶收腹、直臂前上舉、持鈴側上舉、直臂側平舉、俯立飛鳥、提肘拉、持鈴聳肩、跳欄架。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。

		二、能了解核心肌肉訓練。 三、能了解認識核心訓練。 四、能了解訓練課程與階段式訓練。
十五	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、專項體能訓練。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(100%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(100%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(100%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(100%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(100%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 二、穩定性訓練。肚臍內吸、腰部半起坐、斜角半起坐、S L R 半起坐、俯臥腰橋、側腰橋、臀部外展、臀部內收、正中腰橋、4點對腳支撐。
十六	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹 二、專項體能訓練 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(90-100%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(90-100%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(90-100%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(90-100%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(90-100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(90-100%)。 7. 柔軟度訓練。 下：3 一、參觀運動產業、成果撰寫。
十七	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹 二、專項體能訓練 1. 抓舉類項目-抓舉、高抓舉(65-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲翻、下蹲挺、架上挺(65-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(65-80%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜(65-80%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(65-80%)。 6. 支撐類項目-頸後寬挺蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(65-80%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、舉重專長自主學習成果展示。
十八	上：專項檢測。 下：專項檢測。	上： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。 下： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
	學習態度、測驗成績、比賽成績、學習成果	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：舉重(三)		
	英文名稱：Weightlifting(三)		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力		
學習目標：	一、實踐競技運動賽事各專項技能及參賽知能。 二、實踐並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、實踐學生自主學習增進學習。 四、能夠實踐預防自我運動傷害及運用防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。 六、實踐競技運動賽事中各項體能訓練應用技能並能指導。 七、參與各專項運動規則研習並培養專業裁判人才。 八、嘗試投入運動產業及了解未來性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解比賽熱身操的自我擬定及安排。 二、比賽分項訓練。 1. 抓舉項目。 2. 挺舉項目。 下： 一、能了解基本動作養成。 二、寒假訓練檢討。
	二	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解動作調整。 二、能了解抓舉、挺舉項目訓練。 三、能了解抓舉、挺舉項目動作調整。 四、能了解抓舉、挺舉項目動作修正。 下： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、箭步抓舉(80-90%)。 2. 挺舉類項目-直腿翻、下蹲翻、半挺、下蹲挺(80-90%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(80-90%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(80-90%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬借力推(80-90%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、蹲發力、預蹲靜力(80-90%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
	三	上：舉重比賽認知。下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解分項熱身操的調整。 二、能了解分項模擬比賽。 下： 一、了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(85-95%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(85-95%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(85-95%)。

		4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(85-95%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(85-95%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(85-95%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
四	上：發展舉重專項力量訓練。 下：發展舉重專項動作訓練。	上： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(90-100%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(90-100%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉 (90-100%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(90-100%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(90-100%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(90-100%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解各項熱身操的調整。 二、能了解各項模擬比賽。
五	上：發展舉重專項力量訓練。 下：發展舉重專項技術動作。	上： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(95-103%)。 2. 挺舉類項目-箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(95-103%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(95-103%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(95-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(95-103%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、懸垂抓舉(60-80%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲挺、架上挺(60-80%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(60-80%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(60-80%)。 5. 上推類項目-推舉、推倒立(60-80%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(60-80%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
六	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項技術動作。	上： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、箭步抓舉(80-90%)。 2. 挺舉類項目-直腿翻、下蹲翻、半挺、下蹲挺(80-90%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(80-90%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(80-90%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬借力推(80-90%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、蹲發力、預蹲靜力(80-90%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(80-95%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(80-95%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(80-95%)。

		4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(80-95%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(80-95%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(80-95%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。
七	上：發展舉重專項動作訓練。 下：發展舉重專項力量動作。	上： 一、能了解基本動作訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(90-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(90-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(90-103%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(90-103%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(90-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(90-103%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(93-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(93-103%)。 7. 柔軟度訓練。
八	上：發展舉重專項技術訓練。 下：發展舉重專項力量動作。	上： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、懸垂抓舉(85-93%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲挺、架上挺(85-93%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(85-93%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(85-93%)。 5. 上推類項目-推舉、推倒立(85-93%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(85-93%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、能了解基本力量訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(93-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(93-103%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。
九	上：發展舉重專項技術訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(70-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、架上挺(70-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(70-85%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(70-85%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(70-85%)。 6. 支撐類項目-箭步支撐、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(70-85%)。

		7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、能了解動作調整。 二、能了解抓舉、挺舉項目訓練。 三、能了解抓舉、挺舉項目動作調整。 四、能了解抓舉、挺舉項目動作修正。
十	上：舉重比賽統整。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解全國青年盃舉重錦標賽。 下： 一、能了解分項熱身操的調整。 二、能了解分項模擬比賽。
十一	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：舉重比賽認知。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、能了解核心肌肉訓練。 三、能了解認識核心訓練。 四、能了解訓練課程與階段式訓練。 下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解各項模擬比賽。
十二	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：舉重比賽統整。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、穩定性訓練。俯撐橋、側撐橋、仰撐橋、棒式、俯臥屈膝一頭起、仰臥屈膝上抬、俯臥兩頭起、登山跑、仰臥屈膝左右、老虎走。 下： 一、能了解比賽規則介紹。 二、能了解各項比賽注意事項。 三、能了解全國中等學校運動會。
十三	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、活動性訓練。貓式伸展、體側屈、脊椎旋轉、俯臥旋轉、肩部旋轉、髖旁肌伸展、大腿外展、大腿內側伸展、大腿正面伸展、內收肌伸展。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 二、能了解核心肌肉訓練。 三、能了解認識核心訓練。 四、能了解訓練課程與階段式訓練。
十四	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、協調性訓練。雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉。仰臥起坐、仰臥舉腿、懸垂舉腿、仰臥側提腿、負重轉體 仰臥兩頭起、元寶收腹、直臂前上舉、持鈴側上舉、直臂側平舉、俯立飛鳥、提肘拉、持鈴聳肩、跳欄架。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 二、穩定性訓練。俯撐橋、側撐橋、仰撐橋、棒

		式、俯臥屈膝一頭起、仰臥屈膝上抬、俯臥兩頭起、登山跑、仰臥屈膝左右、老虎走。
十五	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：發展舉重專項技術訓練。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹。 二、專項體能訓練。 1. 抓舉類項目-抓舉、墊鈴抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、高翻、借力推(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、直腿上拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(93-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力(93-103%)。 7. 柔軟度訓練。 下： 一、能了解基本技術訓練養成與學習指導學弟妹。 二、協調性訓練。雙點抬腿、單腳RDL、單腳蹲舉、引體向上、俯身槓鈴划船、單手啞鈴上拉、背部推舉、俯地挺身、仰臥推舉。仰臥起坐、仰臥舉腿、懸垂舉腿、仰臥側提腿、負重轉體 仰臥兩頭起、元寶收腹、直臂前上舉、持鈴側上舉、直臂側平舉、俯立飛鳥、提肘拉、持鈴聳肩、跳欄架。
十六	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹 二、專項體能訓練 1. 抓舉類項目-抓舉、直腿抓舉(93-103%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、箭步翻、下蹲翻、借力推、半挺(93-103%)。 3. 上拉類項目-上拉、硬拉(93-103%)。 4. 腿部類項目-後深蹲、半蹲(93-103%)。 5. 上推類項目-推舉、半推(93-103%)。 6. 支撐類項目-抓舉支撐深蹲、預蹲、預蹲發力、預蹲靜力、箭步支撐(93-103%)。 7. 戰術訓練(熟之規則、知悉比賽過程)。 下： 一、運動產業—一日健身教練、成果撰寫。
十七	上：發展舉重專項冬季體能訓練。 下：學習成果展示。	上： 一、能了解基本體能訓練養成與學習指導學弟妹 二、專項體能訓練 1. 抓舉類項目-抓舉、高抓舉(75-85%)。 2. 挺舉類項目-挺舉、下蹲翻、下蹲挺、架上挺(75-85%)。 3. 上拉類項目-上拉、靜拉(75-85%)。 4. 腿部類項目-前深蹲、半靜(75-85%)。 5. 上推類項目-推舉、頸後寬推(75-85%)。 6. 支撐類項目-頸後寬挺蹲、後預蹲、後預蹲發力、後預蹲靜力、半蹲支撐(75-85%)。 7. 心理訓練(呼吸訓練、意象訓練、自我控制)。 下： 一、舉重專長自主學習成果展示。
十八	上：專項檢測。 下：專項檢測。	上： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。 下： 一、舉重種類-抓舉、挺舉。
十九		
二十		
二十一		

	二十二	
學習評量：	學習態度、測驗成績、比賽成績、學習成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：籃球(一)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:籃球三重威脅 下:籃球移位傳球
	二	上:籃球基本運球 下:賽前整合
	三	上:籃球各種傳球 下:籃球小組進攻整合
	四	上:籃球行進傳球 下:籃球小組防守整合
	五	上:籃球各式投籃 下:籃球擋拆進攻技巧
	六	上:籃球擺脫要球 下:籃球擋拆防守技巧
	七	上:參加地方盃賽 下:媒體識讀
	八	上:籃球區域防守(一) 下:全國聯賽決賽
	九	上:籃球區域防守(二) 下:籃球投籃練習
	十	上:籃球盯人防守(一) 上:盯人防守觀念 下:籃球投籃練習
	十一	下:籃球投籃練習
	十二	上:轉換快攻(一) 下:籃球防守腳步
	十三	上:轉換快攻(二) 下:籃球防守腳步
	十四	上:媒體識讀 下:媒體識讀
	十五	上:籃球防守腳步 下:motion進攻(一)
	十六	上:籃球中鋒單打練習 下:motion進攻(二)
	十七	上:籃球對打練習 下:包夾概念
		內容綱要
		上:籃球持球者攻擊要領 下:全場兩人至三人各式走位傳球
		上:籃球基本運球踩腳步、反應練習 下:團隊觀念
		上:籃球基本傳球動作要領 下:籃球前中進攻要領
		上:籃球基本傳球動作要領進階 下:兩人至三人小組走位
		上:籃球上籃腳步、 下:擋拆進攻小組搭配
		上:籃球移位腳步教學 下:擋拆防守小組搭配
		上:聯賽前團隊整合 下:分析比賽內容、賽後檢討與心理建設
		上:籃球小組防守觀念 下:全國前四強
		上:兩人至三人區域防守走位 下:籃球蹲馬步、全場防守划步下:籃球投籃動作要領
		上:盯人防守觀念 下:籃球投籃動作
		上:籃球兩人傳球快攻要領、防守划步要領 下:籃球投籃動作進階
		上:籃球兩人傳球快攻、1對1防守訓練 下:籃球全場划步練習
		上:籃球兩人傳球快攻、1對1防守訓練進階 下:籃球1.2.3線防守要領
		上:分析比賽內容、賽後檢討與心理建設 下:分析比賽內容、賽後檢討與心理建設
		上:籃球1.2.3線防守 下:小組三人切入走位
		上:籃球基本上中中鋒動作進階 下:小組高低位切入走位
		上:以賽代訓 下:三人原地及動位包夾

	十八	上:聯賽預賽 下:小組包夾	上: 以賽代訓 下:三人原地及動位包夾
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:		訓練表現(30)%、課堂出缺席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)	
備註:			

課程名稱：	中文名稱：籃球(二)	
	英文名稱：Basketball(二)	
授課年段：	學分總數：0	
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：體能檢測 下：體能檢測
	二	上：2-3 區域防守(一) 下：3-2 區域防守(一)
	三	上：2-3 區域防守(二) 下：3-2 區域防守(二)
	四	上：2-3 區域防守(三) 下：破3-2 區域防守(一)
	五	上：參加地區盃賽 下：破3-2 區域防守(二)
	六	上：媒體識讀 下：體能訓練
	七	上：段考 下：段考
	八	上：3 人小組攻防(一) 下：參加地區盃賽
	九	上：3 人小組攻防、後衛與鋒線跑位攻防 下：媒體識讀
	十	上：4 人小組攻防(一) 下：包夾防守(一)
	十一	上：4 人小組攻防(二) 下：包夾防守(二)
	十二	上：破2-3 區域防守(一) 下：全場221 防守(一)
	十三	上：規則研討 下：全場221 防守(二)
	十四	上：段考 下：段考
	十五	上：破2-3 區域防守(二) 下：破221 全場防守(一)
	十六	上：高中乙級聯賽 下：破221 全場防守(二)
	十七	上：媒體識讀 下：底線發球戰術
	十八	上：參加地區盃賽 下：友誼賽
		內容綱要
		上：肌力、有氧耐力檢測 下：肌力、有氧耐力檢測
		上：2-3 區域防守基礎站位和概念 下：3-2 區域防守基礎站位和概念
		上：三人123 線、輪轉補位 下：五人區域聯防
		上：五人區域聯防 下：上中戰術走位與練習
		上：2-3 區域防守實際演練 下：底角戰術走位與練習
		上：檢討體促盃比賽優缺點 下：短程衝刺及動作修正
		上：個人技術訓練及基礎體能(調整) 下：觀看比賽戰術影片
		上：鋒線與中鋒跑位攻防 下：以賽代訓
		上：後衛與鋒線跑位攻防 下：檢討盃賽優缺點
		上：後衛與鋒線跑位攻防 下：包夾防守站位與技巧
		上：後衛、鋒線與中鋒跑位攻防 下：3 人小組練習
		上：強弱邊轉換概念及練習 下：221 防守站位及概念
		上：加深籃球規則上的認知 下：221 防守模擬演練
		上：個人技術訓練及基礎體能(調整) 下：個人技術訓練及基礎體能(調整)
		上：上中戰術觀念與演練 下：站中進攻演練
		上：以賽代訓 下：傳導走位演練
		上：檢討聯賽優缺點 下：演練炸彈開花發球戰術
		上：以賽代訓 下：以賽代訓

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		訓練表現(30%)、課堂出席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：籃球(三)	
	英文名稱：Basketball(三)	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力	
學習目標：	一、強化競技運動賽事個專項技能及參賽知能。 二、熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力。 三、培養自主學習增進學習。 四、學習運動傷害及防護技能。 五、尊重競技運動文化且表現出符合傳統運動倫理道德之行為。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上：運球基本動作 下：運球基本動作
	二	上：運球基本動作 下：運球基本動作
	三	上：運球基本動作 下：綜合運球組合
	四	上：綜合運球組合 下：綜合運球組合
	五	上：綜合運球組合 下：一對一防守技巧
	六	上：一對一防守技巧 下：一對一防守技巧
	七	上：一對一防守技巧 下：單打技巧
		內容綱要
		上：球感練習,原地運球(單顆.雙顆) 原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 下：球感練習,原地運球(單顆.雙顆) 原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 行進間運球(單顆)
		上：球感練習,原地運球(單顆.雙顆) 原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 下：球感練習,原地運球(單顆.雙顆) 原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 行進間運球(單顆) 快速行進間運球(單顆.雙顆)加阻力,(教材輔助:彈力繩.角錐)
		上：球感練習,原地運球(單顆.雙顆) 原地運球(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 下：突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化
		上：突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化 下：突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化
		上：突破運球腳步,腳步變化(教材輔助,例:網球.角錐.彈力繩) 腳步.節奏變化 下：防守敏捷反應訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊) 防守腳步變化
		上：防守動作修正.防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊) 下：防守動作修正.防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊)
		上：防守動作修正.防守肌力提升. 防守敏捷訓練(教材輔助:繩梯.角錐) 防守對抗性提升(教材輔助:重量訓練器材.軟墊)

		下：刺探步練習 切入腳步訓練。 腳步變化, 切入節奏變化
八	上：單打技巧 下：單打技巧	上：刺探步練習 切入腳步訓練。 腳步變化, 切入節奏變化 下：刺探步練習 切入腳步訓練。 腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊, 軟棍)
九	上：單打技巧 下：實做一對一單打	上：切入腳步訓練, 腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助:軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊, 軟棍) 下：判斷防守者做出正確的應變與動作變化
十	上：單打技巧 下：雙人傳球	上：切入腳步訓練, 腳步變化, 切入節奏變化 切入對抗(教材輔助:軟墊) 切入對抗後的上籃穩定(教材輔助:軟墊, 軟棍) 下：原地雙人傳球:雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化 行進間組合傳球(速度, 力量, 路線, 節奏)
十一	上：實做一對一單打 下：雙人快攻	上：判斷防守者做出正確的應變與動作變化 下：雙人快攻路線 雙人快攻上籃, 雙人快攻投籃
十二	上：雙人傳球 下：三人快攻	上：原地雙人傳球:雙手, 單手, 反手, 過頂, 胸前, 地板等等(動作修正) 傳球腳步變化, 傳球節奏變化, 距離變化 下：三人快攻路線 三人快攻上籃, 三人快攻投籃 快攻路線變化
十三	上：雙人傳球 下：四人快攻	上：行進間組合傳球(速度, 力量, 路線, 節奏) 下：四人快攻路線 四人快攻上籃, 四人快攻投籃 快攻路線變化
十四	上：雙人快攻 下：五人快攻	上：雙人快攻路線 雙人快攻上籃, 雙人快攻投籃 下：五人快攻路線 五人快攻上籃, 五人快攻投籃 快攻路線變化
十五	上：三人快攻 下：兩人攻防組合	上：三人快攻路線 三人快攻上籃, 三人快攻投籃 快攻路線變化 下：擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化
十六	上：四人快攻 下：三人攻防組合	上：四人快攻路線 四人快攻上籃, 四人快攻投籃 快攻路線變化 下：三人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
十七	上：五人快攻 下：四人攻防組合	上：五人快攻路線 五人快攻上籃, 五人快攻投籃 快攻路線變化 下：四人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置

	十八	上：兩人攻防組合 下：五人攻防組合	上：擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 下：五人攻防輪轉基本概念灌輸 擋拆組合攻防路線及變化 切入傳球組合攻防路線及變化 傳球切入組合攻防路線及變化 空手走位及協防補位位置
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		訓練表現(30)%、課堂出席(30%)、專項技術測驗(30%)、運動成就(10%)	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：Introduction of Kinematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	探究力、表達力、恆毅力、思辨力、前瞻力		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一上：課程簡介 一下：課程簡介	一上：上課大綱、評分方式說明 一下：上課大綱、評分方式說明、分組
	二	一上：運動的發展歷程1 一下：運動的社會議題1	一上：運動的起源與發展歷程 一下：運動與性別、女性運動權益
	三	一上：運動的發展歷程2 一下：運動的社會議題2	一上：身體素養的概念、我的身體素養旅程圖 一下：當前運動社會議題、運動的社會現象
	四	一上：運動的發展歷程3 一下：運動的社會議題3	一上：身體素養與競技運動的關係與價值 一下：運動多元文化的認識、運動力與美鑑賞
	五	一上：運動防護1 一下：運動的社會議題4	一上：運動防護的概念、常見的運動傷害 一下：運動與禁藥
	六	一上：運動防護2 一下：運動的倫理素養1	一上：急性與慢性運動傷害及處理 一下：運動情境中的倫理價值與實踐
	七	一上：運動防護3 一下：運動的倫理素養2	一上：熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理 一下：
	八	一上：運動的心理機制1 一下：運動的倫理素養3	一上：運動的動機、自我效能與運動表現 一下：奧林匹克精神的意義
	九	一上：運動的心理機制2 一下：運動的力學概念1	一上：焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 一下：運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
	十	一上：運動的心理機制3 一下：運動的力學概念2	一上：目標設定訓練、心理技巧訓練 一下：運動的力學概念簡介
	十一	一上：期中報告 一下：期中測驗	一上：期中報告 一下：期中測驗
	十二	一上：影片欣賞 一下：運動的訓練概念1	一上：運動心理相關影片欣賞及討論 一下：體能、技術及戰術訓練的類型
	十三	一上：運動的生理機轉1 一下：運動的訓練概念2	一上：生物能量轉換的概念 一下：運動訓練的變相
	十四	一上：運動的生理機轉2 一下：運動的訓練概念3	一上：心肺系統與有氧性運動 一下：運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性
	十五	一上：運動的生理機轉3 一下：運動的訓練概念4	一上：神經系統與身體活動 一下：設計運動訓練計畫
	十六	一上：運動的生理機轉4 一下：專題報告1	一上：運動營養與運動的表現 一下：專題報告1
	十七	一上：運動的生理機轉5 一下：專題報告2	一上：神經系統與身體活動 一下：專題報告2
	十八	一上：期末考 一下：期末考	一上：期末筆試測驗 一下：期末筆試測驗
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元作業、紙筆測驗、分組報告、專題報告		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[140303 國立臺東高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立臺東高中學生自主學習規範要點

經 108 年 4 月 24 日課程發展委員會通過

經 108 年 10 月 08 日課程發展委員會通過

經 110 年 3 月 31 日課程發展委員會通過

經 111 年 1 月 16 日課程發展委員會通過

經 112 年 10 月 16 日課程發展委員會通過

- 一、依據：教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363C 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部 110 年 6 月 11 日教育部臺教授國部字第 1100048154B 號令修正發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」部分規定。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此補充規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任召集人，成員包含教務主任、學務主任、輔導主任、實研組長、設備組長、年級導師代表 3 人、課程諮詢教師召集人及家長會代表 1 人，合計 11 人。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施、學校可提供之場地與資源等相關事宜，有關學生自主學習內容規劃由圖書館負責，學生自主學習之場地與資源由圖書館與教務處設備組共同規劃安排。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請審查會議，需有全體委員三分之二出席，並經出席委員二分之一通過後，陳校長核定後公布與執行。
 - (二)每學年於新生始業輔導辦理學生自主學習說明會，親師座談會辦理家長自主學習說明會。
 - (三)高一上學期學生需修習完成學校安排之自主學習基礎課程後，始得申請自主學習計畫，並依據規定格式撰寫「自主學習計畫申請書」。
 - (四)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 學生應於指定時間內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 高一學生應於下學期第一次期中後二週內上網填寫「自主學習計畫申請書」，由各班導師初審，初審完後由圖書館召集審查會議，線上審核(複審)學生「自主學習計畫申請書」，通過複審者將自主學習計畫申請書列印，請法定代理人及導師簽名後，再繳交至圖書館核印。其他年級學生欲申請自主學習，需於該學期開始後二週內上網填寫，再交由指導教師初審，由圖書館複審完後，再列印核章。

4. 計畫審查原則為評估學生申請計畫內容是否明確可行。
 5. 審查結果經學生自主學習小組會議通過，經校長核定後公布與執行。
- (五) 學生自主學習期間之出缺勤管理由指導老師登記後，交由學務處生輔組負責登錄，學生須依據本校「國立臺東高中學生請假規則」辦理請假事宜。
- (六) 學生自主學習之指導教師由教務處安排與公告。
- (七) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助指導學生自主學習計畫、進行學生出缺勤點名與通報、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (八) 學生自主學習計畫成果得於指導教師協助下，置入學生學習歷程檔案。
- (九) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- 四、學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 五、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等。
 - (二) 學生應於規定時間內，經法定代理人同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
 - (三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄。
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
選手培訓	原住民樂舞		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
全學期授課	補強性	公民補強																1	2	18	
	補強性	地理補強																1	2	18	
	補強性	自然補強																1	2	18	
	補強性	挑戰數學													1	1	18				
	補強性	健康與護理補強																1	2	18	
	補強性	專科數學																1	2	18	
	補強性	深究國文													1	1	18				
	補強性	創藝手作																1	2	18	
	補強性	進階英文													1	1	18				
	補強性	歷史補強																1	2	18	
補強性	辦公室軟體應用																1	2	18		

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班際游泳比賽	以班級為單位組隊游泳比賽	2		2		2		6	強化班級向心力、培養學生運動風氣。
志工服務	由各班自行討論時間及服務項目，完成2小時志工服務	2	2	2	2			8	發展學生多元智能、凝聚班級共識、增進學校與鄰近社區互動、培養學生自助他助之精神。
龍舟競賽	由各班組隊，以不同於傳統的方式進行具趣味性之龍舟競賽		2			2		4	增加班級向心力、培養學生競賽素養。
園遊會	由高一、二以班級為單位擺攤舉行園遊會		6		6			12	培養學生商業意識及企業分工之規劃、發展學生多元能力。
畢業典禮	由高三畢籌會同學籌辦專屬於台東高中畢業生的畢業典禮					6		6	落實學生自治、培養學生活動統籌規劃之能力、增進學生對學校之認同感。
班聯會主席政見發表	由參選學生上台發表政見	1		1		1		3	落實學生自治、培養學生基本公民素養、了解學校自治團體之運作。

東中盃	由學生自行組團進行歌唱比賽	2		2			4	增進學生藝術氣息、促進同學多元發展，發展學生多元潛能，增強其自信及表達能力。	
多元學習成果發表會	由學生發表參與校內外特殊活動的學習成果		2		2		4	鼓勵學生多元發展、培養學生發表能力、發展個人獨特性。	
校慶運動會	全校學生以班級或個人名義進行各項體育競賽	7		7		7	21	增進學生運動風氣、凝聚班級共識、強化對學校之認同感、提供學生多元能力展現之平臺。	
高一歌唱比賽	高一各班全體同學進行班際合唱比賽		2		2		2	6	凝聚班級向心力及團隊精神、陶冶學生藝術氣息。
大學之旅	與大學合作進行大學參訪及校系、職涯介紹				2			2	透過實地參訪大學環境，讓東部學子對大學生活有更多的認識。並邀請不同專長之教授做系所及後續職涯的介紹，拓展學生視野，幫助學生擬定生涯志向。
班級讀書會	導師帶領班級共同閱讀書籍或電影、並以書寫或口頭方式心得分享	4	4	4	4	8	4	28	培養學生閱讀風氣、凝聚班級共識、增進師生互動。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[140303 國立臺東高中流程圖\(PDF格式\)](#)

18

選課作業流程



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/04/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/06/03 第二學期： 113/12/16	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/01 第二學期： 114/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/09 第二學期： 114/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/11/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

(一)學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考學生的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合學生對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，與老師、家人或同學討論，再做決定。

(二)社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果學生想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考生涯資訊專刊，獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

(三)教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，學生可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

(三)興趣量表：

興趣量表

配合學生身心發展，依據本校學生輔導工作計畫分年實施新編多因素性向測驗、大考中心興趣量表、大學學系探索量表、人格測驗，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。

其他相關心理測驗，如中學生生活適應量表測驗、高中（職）學生學習與讀書策略量表、學習診斷測驗、職業興趣組合卡、新訂賴氏人格測驗等。

(四)課程諮詢教師：

(一)學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

(二)學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即 統籌規劃、督導 選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

(三)學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

(四)選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導

(五)其他：

(一)、升學輔導：

- 1.聘請專家學者蒞校演講，說明學習與生涯規劃的關係。
- 2.針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。
- 3.安排於班週會進行生涯主題講座或班級討論。邀請校友及家長分享各行各業的未來發展。
- 4.提供大學各系或學群介紹，協助學生認識各校系概況及未來出路。
- 5.備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。
- 6.模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學或就業模擬面試與指導。
- 7.選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。

(二)、大學之旅

1.鼓勵學生參加各大學辦理之校系博覽會或參觀活動，讓同學對大學校園及相關科系資訊更加了解。（例如：政大包種茶節、臺大杜鵑花節、北醫參訪…等）

(三)、學習輔導

- 1.選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。
- 2.轉學程輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉學程或轉學輔導安置，及轉學程學生後續追蹤與輔導。

(四)、職涯講座與探索

- 1.辦理職涯講座介紹職業世界與趨勢、提供各科就業資訊、提供就業宣導活動及相關訊息。
- 2.指導學生進行職涯微电影拍攝與職場達人採訪作業。

(五)、生涯資訊查詢與資料提供

- 1.設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。
- 2.收集各大專校院開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。
- 3.開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。

4. 收集面試考古題或學長姊備審資料提供學生參考。

(六)、畢業生進路追蹤與分析

1. 進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[140303 國立臺東高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[140303 國立臺東高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)