

國立台東高級中學 102 學年度第一學期三年級歷史科期末考試卷

劃卡:是

適用班級:3-5、3-6、3-7、3-8、310

一、單選題 (1~40 題, 每題 1.5 分; 41~56 題, 每題 2 分) 共 92%

- 1、老師在課堂提到「此時期, 在澳門的英國東印度公司高級外科醫生皮爾遜, 利用葡萄牙人從馬尼拉運來的一批新牛痘苗, 再次在澳門試種牛痘取得成功, 此為牛痘接種醫術傳入中國之始。皮爾遜在澳門施種牛痘成功後, 也寫《啖咕喇國新出種痘奇書》, 讓中國人首次瞭解到西方的種痘術。」請問: 文中所指「此時期」應是哪一個年代? (A)十八世紀晚期 (B)十九世紀初期 (C)十九世紀晚期 (D)二十世紀初期 B
- 2、十九世紀西方傳教士抵華傳教時, 為了成功傳教, 常以醫療做為傳教的主要手段。伯駕是一位美籍傳教士醫生, 1834 年 (道光 14 年) 在某地開設眼科醫局, 號稱以「一把手術刀打開中國大門」。請問, 如果照當時洋人可以合法活動的地區來分析, 其眼科醫局應當設於何處? (A)上海 (B)天津 (C)北京 (D)廣州 D
- 3、在中國史學上有顧頡剛的《古史辨》一書, 於 1923 年發表「大禹是條蟲」的論點, 受到許多傳統史家的批評。而在中醫學術上則有哪兩位的論戰, 使中西醫論戰從技術層面轉而成為文化論戰? (A)余巖、惲鐵樵 (B)周雪樵、惲鐵樵 (C)余巖、俞樾 (D)俞樾、周雪樵 A
- 4、隨著自強運動的興起, 曾國藩、李鴻章等人設立一個規模最大、預算最多的自強事業, 其下設有廣方言館、翻譯館等, 大力推動翻譯外國著作, 同時也帶動國人出國留學的風氣。請問: 上文所指的自強事業為哪一個單位? (A)北京同文館 (B)京師大學堂 (C)福州船政局 (D)江南機器製造局 D
- 5、廣東中山醫科大學, 已逐步發展成為一所多學院的醫科大學, 在醫學遺傳學、眼科學、腫瘤學、寄生蟲學、內科腎臟病學、器官移植、傳染性肝病、生物醫學工程及分子醫學等方面, 科學研究成績顯著, 達到國家先進水準。請問: 這所醫院的前身, 就是由美國傳教士伯駕所創立的何校? (A)協和醫學校 (B)博濟醫學堂 (C)雅麗醫學校 (D)惠民醫學校 B
- 6、某書提到:「清道光二十四年 (1844 年), 英國荷伯孫在香港醫院中教授華人, 翻譯英文醫學書籍為漢文, 計有全體新論、西醫略論、婦嬰淺說、內科新說等書。」依照你的理解, 文中的「荷伯孫」是誰? (A)傅蘭雅 (B)合信氏 (C)加內羅 (D)郭雷樞 B
- 7、一位晚清醫家, 精於醫術, 重視人體構造, 曾說:「著書不明臟腑, 豈不癡人說夢; 治病不明臟腑, 何異盲人夜行。」他觀察臟腑四十二年, 去世前一年, 將畢生所學撰書出版。他是誰? (A)余巖 (B)王清任 (C)朱沛文 (D)唐宗海 B
- 8、日本統治臺灣後, 開始限制中醫 (漢醫) 發展。哪一年代時, 臺灣漢醫與藥種商曾向日本政府爭取生存空間, 發起「臺灣漢醫復活運動」? (A)1910 年代 (B)1920 年代 (C)1930 年代 (D)1940 年代 B
- 9、西方醫學發展中, 曾見四種關於疾病起源的解釋: (甲):「生病是人的四種體液不平衡所致。」(乙):「生病是空氣污濁所致。」(丙):「生病是受到超自然力量的影響。」(丁):「生病是細菌感染所致。」上述四種解釋出現的先後次序應是下列何者? (A)甲丙乙丁 (B)丙甲乙丁 (C)甲丙丁乙 (D)丙乙甲丁 B
- 10、他早年曾留學日本, 返回中國後一直從事廢止中醫的活動。1916 年後的 10 年間, 他大量發表相關文章, 積極主張中國的醫學改革。如 1916 年《靈素商兌》言:「不殲《內經》, 無以絕其禍根」、「中醫學是占星術和不科學的玄學」、「中醫無明確之實驗, 無鞏固之證據」、「不問真相是非合不合也」, 中醫甚至被詬為「殺人的禍首」。他是何人? (A)陳獨秀 (B)余巖 (C)張錫純 (D)梁啟超 B
- 11、中醫採用西方解剖學理論, 來解釋與論證傳統醫學對人體生理的認識, 在歷史上稱為「中西醫匯通思潮」。請問上述現象始自於何者? (A)明末經世致用的思想 (B)清初耶穌會傳教士 (C)清中葉

- 流行的考據學 (D)清末推行自強運動之際 D
- 12、1830 年代，一位美國新教醫師在廣州設立醫院，又與其他醫生和傳教士籌組中華醫藥傳教會。他藉由醫療事業，不僅使自己榮升美國駐華公使，往後更代表美國與清廷簽訂望廈條約。此人是誰？
(A) 加內羅 (B) 伯駕 (C) 傅蘭雅 (D) 郭雷樞 B
- 13、鴉片戰爭後，西方近代醫學傳入中國，請問下列敘述何者有誤？(A)近代西方醫學建立在十六世紀以來醫學理論的發展上 (B)哈維提出的循環系統理論，對近代西方醫學發展有很大貢獻 (C)鴉片戰爭後傳入醫學的西方人士仍以耶穌會教士為主 (D)此時傳入的西方醫學著作以合信氏所譯全體新論為代表 C
- 14、西方的解剖學在某一個時期有了突破，使醫者對於人類內部構造更能精確掌握。請問：上文所述的某一段時期為何？ (A)文藝復興 (B)科學革命 (C)宗教改革 (D)啟蒙運動 A
- 15、明朝的才子唐寅藉由一首詩《除夕口占》，點明了「七件事」：「柴米油鹽醬醋茶，般般都在別人家；歲暮清淡無一事，竹堂寺裏看梅花」。請問：茶成為「開門七件事」之一，是在哪一個朝代？
(A)唐朝 (B)宋朝 (C)元朝 (D)明朝。 B
- 16、資料一：「城市多開店鋪，煎茶賣之，不問道俗，投錢取飲。其茶自江淮而來，舟車相繼，所在山積，色類甚多。」
資料二：「初稅茶。凡州、縣產茶及茶山外要路，皆估其值，什稅一，……自是歲收茶稅錢四十萬緡……。」上述資料所描寫的情形，最早應出現在哪一朝代？ (A)三國 (B)西晉 (C)唐朝 (D)宋朝。 C
- 17、好茶除了要有好水沖泡外，也要有好壺盛裝，有人稱讚某地的茗壺說「茗注莫妙於砂壺，砂壺之精者，又莫過於陽羨。」他稱讚的是何地方？ (A)宜興 (B)建安 (C)宜安 (D)大興 A
- 18、中國的茶分為團茶與草茶，當時上貢的茶主要為團茶，但至那一皇帝時下令廢止上貢團茶，改令上貢茶葉，使得團茶製法荒廢，甚至不傳，此後市面上所賣的茶品改以茶葉為主？ (A)唐高祖 (B)宋太祖 (C)元世祖 (D)明太祖。D
- 19、有一座城市：「『瓦舍』已遍布東西南北城……每座瓦舍中都有好幾十座『勾欄棚』，說話、雜戲表演俱全」，請問這是哪個城市？ (A)東晉的建康城 (B)西晉的洛陽城 (C)唐長安 (D)北宋汴京。D
- 20、近代以來，中國的傳統醫學屢遭質疑，其中以何時所遭到的抨擊最為嚴厲？ (A)新文化運動時期 (B)文化大革命時期 (C)自強運動時期 (D)維新運動時期 A
- 21、「一家女不喫兩家茶」這句話的意思是 (A)「花茶坊」只能賣一種茶 (B)一女不可許配兩夫 (C)女子若喝單一的純茶，易於傳宗接代 (D)女子開茶館只許開一家 B
- 22、有同學到博物館參觀，導覽人員指著一件茶器，說：「這個茶壺是紫砂製成，外觀雖然樸實，但光澤動人。而且沖泡茶葉不失原味，傳熱慢不燙手，被當時的飲茶人士視為珍品。」請問：這件茶器最有可能的製作年代為何？ (A)晉代 (B)唐代 (C)宋代 (D)清代 D
- 23、唐宋時期，中國人飲茶已有一段歷史，關於唐朝的茶事，下列敘述何者「錯誤」？ (A)飲茶習俗已經從北方地區擴大到廣大的南方地區 (B)茶葉開始銷往邊疆地區，開始了茶馬互市 (C)《茶經》的出現標誌著唐朝出現了茶學 (D)城市裡已有專門賣茶的茶館 A
- 24、資料一：宋范仲淹形容某項競技精彩場面云：「……黃金碾畔綠塵飛，碧玉甌中翠濤起。……眾人之濁我可清，千日之醉我可醒。屈原試與招魂魄，劉伶卻得聞雷霆。盧仝敢不歌，陸羽須作經。森然萬象中，焉知無茶星。……不如仙山一啜好，冷然便欲乘風飛。君莫羨花間女郎只鬥草，贏得珠璣滿鬥歸。」
資料二：宋蔡襄《茶錄》為該項競技評選標準云：「視其面色鮮白，著盞無水痕為絕佳。建安鬥試，以水痕先者為負，耐久者為勝。」
根據資料一、二，請問此宋朝文人墨客所雅好的競技是 (A)煎茶 (B)鬥茶 (C)分茶 (D)淪泡 B
- 25、中國文人飲茶，講究茶與水相濟，認為名茶必配名泉。這是何時必有的現象？(A)漢朝 (B)三國 (C)

宋朝 (D)明朝 D

- 26、「街南桑家瓦子，近北則中瓦、次里瓦、其中大小勾欄五十餘座。……象棚最大，可容數千人。……瓦中多有貨藥、賣卦、喝故衣、採博、飲食、剃剪、紙畫、令曲之類。終日居此，不覺抵暮。」請選出與上文相關的敘述：
- (A)文中的街景是隋唐時代的長安 (B)文中的「瓦子」即唐代的「瓦舍」 (C)這樣的街景在兩宋的大都市中都有 (D)勾欄和瓦市內，多有貨藥、賣卦、剃髮、紙畫 C
- 27、有一本書是世界第一部茶學專著，全書分為上、中、下三卷，共十個部分；內容為介紹茶的起源、製茶工具和方法、煎茶用具、飲茶方法、茶葉產地和品質……等。這本書是(A)茶譜 (B)茶經 (C)茶論 (D)茶疏 B
- 28、下列哪一個場景，是不可能發生在「五方雜處」的明朝茶館之中的？
- (A)兩人在此談判，一言不合大打出手，茶樓都被砸了 (B)有盛之以茶壺者，有盛之碗者，有坐而飲者，有臥而啜者 (C)荒郊野外有個地方懸著燈籠賣茶，插著時鮮花朵，烹著是上好的茶水，裡頭坐滿吃茶的人 (D)櫃檯旁擺上好些個茶碾子，一個小孩使勁地碾茶，旁邊盡是瓶瓶罐罐的調料，這家茶館生意好得很，小二都忙不過來。 D
- 29、中國在某場戰爭失利後，知識分子將改革層次轉向制度面，同時期的醫界則強調醫學救國論，認為強國必先強種。醫學的革新在此時被當成是一種政治手段。這場戰爭是 (A)英法聯軍 (B)清法戰爭 (C)甲午戰爭 (D)八國聯軍 C
- 30、中國人飲茶的習慣，從唐、宋、明、清到現代，有很大的變化。以下歷代調製飲茶方式、手法、文化的相關敘述何者正確？
- (A)唐朝時飲茶風氣普遍，飲茶與庶民文化結合，盛行「功夫茶」 (B)在宋朝，習於撮茶末於碗中，以茶瓶注湯點啜，稱為「點茶」(C)唐代時，茶肆已與旅舍、飯店分離，完全獨立營業 (D)元代時，因蒙古人對漢文化的好奇，使茶肆的發展更勝於唐宋時期 B
- 31、宋代以降，既能滿足文人雅士的社交需要，又能具備商業應酬的功能，更可強化社會上下階層的交流，以下何者屬之？(A)戲莊 (B)勾欄 (C)茶館 (D)寺廟 C
- 32、二位在洛陽經商的潞州商人，住在洛陽城中一處專供潞州人居住的建築物裡，接洽商務、匯兌、裝卸貨物，均極便利。此人因生意有成，在這棟建築物裡唱戲酬神。這位商人最可能身處哪個時代？(A)漢代 (B)唐代 (C)宋元 (D)明清 D
- 33、清代官員在偵查犯罪案件的時候，有時為了探聽隱情或從中探知輿論方向，最可能會微服出巡到哪一場所打探消息？ (A)公行 (B)會館 (C)茶館 (D)寺廟 C
- 34、民初新文化運動期間「全盤西化」、「廢除中醫」的浪潮下，中醫界曾提出哪一項口號（訴求）作為回應，刺激了知識分子及民國政府有所節制與反省？
- (A)「中學為體西學為用」 (B)「中西醫匯通」 (C)「提倡中醫以防文化侵略」 (D)「廢醫存藥」 C
- 35、《喻世明言》中有一則故事，描述一個新諺語：「一品官，二品賈」，……在《二刻拍案驚奇》記載：「徽州風俗由商賈為第一等生業，科第反在次著。」請問這兩本書中所反映的是哪個時代的社會現象？ (A)漢朝 (B)唐朝 (C)宋朝 (D)明朝 D
- 36、某一墓壁畫，畫的主題為契丹貴族喜愛飲茶的情形。然而西北地方應是不產茶的，所以應該如何解讀此壁畫？ (A)這是想像力豐富的圖畫，因為北方不產茶，不可能會有此圖 (B)這是真的情形，因為宋朝與契丹有茶馬貿易，所以契丹是受到中國影響 (C)這是想像力豐富的圖，因為宋朝與契丹是敵對的，怎可能將南方的茶賣到北方去 (D)這是真的，其實西北地區有產茶，是史書上沒有記載的地區。 B
- 37、「他雖非僧人，但自三歲被僧人收養，收養他的僧人好飲茶，所以從小他就練了一手烹茶的好手藝。爾後，又結識了許多善烹茶的高僧，深入各地產茶區，懂得栽茶、採茶、製茶、飲茶的技藝，完成

- 了世界上第一部茶葉專著。」上文可以理解為(A)他是陸羽 (B)他是神農氏 (C)這部專著是茶論 (D)僧侶的飲茶之風是藉著他來推廣的 A
- 38、對當權者來說，小說可以蠱禍人心，因與教化有關，所以有嚴格管制的必要。例如：明末時，政府 在平定一場動亂後，下令禁止哪一部書的出版？ (A)「三言」、「二拍」 (B)《西遊記》 (C)《紅樓夢》 (D)《水滸傳》 D
- 39、「當時諸名士閒晏無事，時以文酒相約，宴飲聚談之餘，必有戲劇侑觴佐酒；有時請外面戲班入府演 戲，更多的時候是自備家班。」上文中的「當時」是 (A)魏晉南北朝 (B)隋唐 (C)宋元 (D)明 清 D
- 40、元末明初茶肆大衰，但到明代後期又轉為興盛，這是什麼原因？(A)皇帝再度提倡飲茶 (B)天下戰 亂停止 (C)商品經濟發達，民間富庶 (D)洋人來中國大量購買茶葉 C
- 41、張某是南宋時的杭州人士，閒暇之餘，他可以到哪些場所打發時間？(甲)茶坊 (乙)勾欄 (丙)瓦舍 (丁)戲園 (A)甲乙丙 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙 (D)甲乙丁 A
- 42、就跟明清士紳在自宅設私人茶室一樣，江南官紳也曾流行在家中豢養私人戲班，謂之「家班」，最早 出現於明神宗萬曆年間。家班和職業戲班，共同把中國戲曲發展推向另一個歷史高峰。這些私人戲 班最後的結果是：一直發展下去，直到清末國力衰頹，才漸退燒 (B)與職業戲班平行發展，之後匯 入京劇 (C)家班不斷深入民間，成為民俗集會時的要角 (D)好景不長，進入清朝後漸衰，遭到政 府禁止後，職業戲班轉而趨盛 D
- 43、「凡坊間家藏水滸傳並原版，盡令速行燒燬，不許隱匿。」下這道禁令的皇帝是(A)明太祖 (B)明思 宗 (C)清高宗 (D)清穆宗 B
- 44、不同時期西醫的傳入對中醫造成了不同的衝擊，而中醫的回應也隨著時間有所不同，請閱讀下列資 料後回答問題：
- 資料一：某個時代末期傳教士傳入西醫等西方學問，以吸引知識分子達到傳教的目的。之後以金雞 納樹皮治好了康熙皇帝的瘧疾，但中國百姓多數仍以中醫治病。許多中國傳統醫者站在傳統派的立 場，堅持中醫較西醫知識高明。
- 資料二：中醫界出現唐宗海、朱沛文等「匯通學派」，主張「取西醫之長，補中醫之短」。許多士人 也認為「中西醫學各有短長……，內證主以中法，外證參以西醫」。
- 資料三：廢存中醫的爭論激烈，政府多支持西醫，制定許多對中醫不利的政策，中醫因此多居弱勢。 請問：三段資料依出現的時間先後順序排列後應為 (A)資料二→資料一→資料三 (B)資料一→ 資料二→資料三 (C)資料一→資料三→資料二 (D)資料三→資料一→資料二。 B
- 45、「瓦舍，在歷史上第一次把伎藝和觀眾作了大規模的、穩定性的聚集，因此也對戲曲的成熟起了推動 作用。」根據上文，以下敘述何者正確？ (A)「第一次」是隋唐 (B)「第一次」是明清 (C)「戲 曲」是百戲 (D)「戲曲」是雜劇 D
- 46、「三言」共收宋元話本和明擬話本作品一百二十篇，約一百五十萬字，集中了中國古代的白話短篇小 說的精華，代表了它的最高成就。請問：「三言」的作者為何者？(A)馮夢龍 (B)王實甫 (C)凌 濛初 (D)張岱 A
- 47、有位英國傳教士，在1865年應聘參加上海江南製造局翻譯館的工作，他與中國助手趙元益等人合作 翻譯《西藥大成》、《西藥大成補編》，介紹19世紀西方藥物學的發展概況及基礎知識，此外，還翻 譯《法律醫學》，又名《英國洗冤錄》，為中國第一部介紹西方法醫學的著作，請問這位傳教士是何 人？ (A)鄧玉函 (B)伯駕 (C)合信 (D)傅蘭雅 D
- 48、主人見客至必要奉茶，而茶過三遍，便表示主人有送客之意，客人也意識到是該走的時候。這種不 必經由明講的暗示舉動，最普遍出現於何時？(A)明清 (B)唐宋 (C)魏晉南北朝 (D)秦漢 A
- 49、小李是宋代汴京人氏。某日，他與朋友欲一同欣賞雜劇表演。請問：他們應該要到哪一個地方看表 演？ (A)茶館 (B)勾欄 (C)會館 (D)胡同 B

- 50、清嘉道年間有位醫生，為富有創新精神的醫學實踐家，他曾在瘟疫流行的災區，觀察未掩埋的兒童屍體 300 多具，並進行解剖和觀察，繪製大量臟腑圖，寫下《醫林改錯》一書，改正以往醫書的諸多錯誤，然這部書卻也是中醫界一部頗富爭議的著作，請問這位醫師為何人？ (A)宋慈 (B)王清任 (C)余巖 (D)惲鐵樵。 B
- 51、自神農發現茶葉以後，歷經唐宋時期的發揚，明清時期的改革。迄今，它已在中國歷史上吟詠二千多年以上，「茶」號稱為「國飲」一點也不為過。所謂飲水思源，飲茶也需要知道它的來源。請問：將茶葉變成一項產業，是從哪一個地區開始？ (A)廣東 (B)雲南 (C)四川 (D)福建 C
- 52、生活在清末的老王。某日，他與隔壁的阿牛發生爭吵，鬧得不可開交。對門的張爺爺遂約了兩人到茶館「吃茶講理」，調停和解。由上文推測老王應是居住在哪一個地區？ (A)江浙地區 (B)兩廣地區 (C)四川盆地 (D)直隸地區 A
- 53、百戲是中國古代由民間音樂、技藝發展而成的多種藝術和娛樂表演品種的泛稱。大體包括歌舞、器樂、角抵、武術、雜技、魔術以及雜劇等，範圍因時而略異。請問「百戲」名稱形成於何時？ (A)西周 (B)春秋 (C)戰國 (D)秦漢 D
- 54、茶樹適合生長在氣候溫和、雨量適中、土壤鬆軟的地區。在中國，茶樹的種類繁多，多分布在華中與華南溫暖多溼的地區。請問：何者不是茶葉的產地？ (A)四川 (B)山西 (C)安徽 (D)雲南。B
- 55、資料：《水滸傳》第二回介紹茶坊狀況，稱茶坊夥計為「茶博士」。第十八回敘述旅客投宿客棧的登記制度。第三十二回描述宋江懼怕擔任押司遭人陷害，連累父母，教爹娘告他忤逆，出籍分居，互不相干。第三十三回敘述勾欄戲劇表演的情況。從以上資料可得知？ (A)《水滸傳》描述的是明代庶民生活活潑，商業發展之風貌 (B)由《水滸傳》可窺見宋代庶民生活片斷 (C)《水滸傳》有助了解士大夫階層所發展的茶道、花道等精緻的「雅文化」 (D)《水滸傳》為短篇小說 B
- 56、下表整理「近代西方醫學發展」的重點事情——其中空白處【(1)、(2)、(3)、(4)】依序應是哪 4 項？

時間	近代西方醫療的重大進步(舉例)
16 世紀	■現代(1)建立—維薩里(Vesalius)《人體結構》(1543)。 ■新航路通行，東方、新大陸藥材傳入西方。
17 世紀	■(2)發現血液循環。 ■體溫計、脈博計。 ■顯微鏡(魯文霍克Leeuwenhoek, 1632~1723)發明。
18 世紀	■醫院不再全附屬於(3)，日趨獨立運作、專業化。 ■臨床醫學興起，醫院成為醫學研究的基礎。
19 世紀	■(4)期間，急救及手術等相關技術、學說大幅進步。 ■化學、細菌學發展：巴斯特、柯赫。

- (A)解剖學～哈維～教會～拿破崙戰爭 (B)微生物學～巴斯特～國家～普法戰爭
(C)化學～哈維～學校～克里米亞戰爭 (D)解剖學～巴斯特～國家～拿破崙戰爭 A

二、多重選擇題 (每題 2 分，答錯倒扣 1/5) 共 8%

- 57、如果想要更進一步研究宋代大眾生活文化可以參考哪些作品？ (A)陸羽【茶經】(B)朱熹【四書集注】(C)張擇端【清明上河圖】(D)孟元老【東京夢華錄】(E)凌濛初【二拍】 CD
- 58、茶是中國最重要的傳統飲料，關於中國人飲茶的歷史，下列敘述何者正確？(A)茶最早是被先民當作藥用 (B)中國人自夏、商之時，即已開始飲茶 (C)唐朝已有品茶的習慣 (D)在古代，茶葉也被當作陪葬品或祭品 (E)唐朝中國的茶葉因產量有限，供不應求，故需從國外進口。ACD
- 59、某生欲研究晚明的市井百態與婦女生活，以下哪些著作可作為參考？ (A)《儒林外史》 (B)《喻世明言》 (C)《水滸傳》 (D)《金瓶梅詞話》 (E)《初刻拍案驚奇》 BDE

60、一位高中生對晚清時期中西醫學匯通的過程相當有興趣。他可以參看那些醫家的生平，以求得更深的了解？ (A)朱沛文 (B)王清任 (C)趙元益 (D)余巖 (E)唐宗海 AE