

# 國立台東高中 102 學年度上學期第一次段考一年級公民與社會科試題卷

範圍：公民(一)第 1~2 課

劃答案卡：是

班級：

姓名：

座號：

## 題組單選題：(共 100 分，每一小題 2 分)

1、 爲了讓喪葬禮俗更符合現代的觀念，內政部長曾在 2010 年底表示，民政司已經組成一個「殯葬禮儀改革小組」，將透過專家學者的現代化觀點，改進已不合時宜的禮俗；也希望透過宣導，讓臺灣社會慢慢接受。

根據臺灣的傳統習俗，父母去世必須由女兒「哭路頭」，也就是出嫁的女兒必須在還沒到家時就開始哭號，代表沒能見到父母的最後一面而哀戚；「捧斗」，也就是捧神主牌的工作，則通常由長子或長孫接下。但是隨著時代變遷，學者認爲這些習俗已經不合時宜，例如現在很多家庭只有女兒，女兒應該也可以「捧斗」；而「哭路頭」的工作，也不一定要由女生來做。

(1) ( ) 請問傳統的喪葬禮儀呈現出什麼問題？ (A)葬禮儀式過於繁瑣 (B)男女地位的不平等 (C)傳統禮俗逐漸式微 (D)儀式中有太多禁忌。

答案：(B)

解析：由文中第二段即可知，傳統的喪葬儀式隱含性別不平等的意涵。

(2) ( ) 根據上文之敘述，內政部的作法較符合下列何種意涵？ (A)推廣性別多元的概念 (B)親密關係的民主化 (C)推動性別主流化 (D)設立通過儀式的禁忌。

答案：(C)

解析：性別主流化強調政府應改善政策中隱藏的性別不平等現象，內政部的作法即符合之。(A)性別多元意味著我們應對擁有不同性別表現的人予以尊重，例如尊重同性戀者、跨性別者，但這並不是文中的重點。

(3) ( ) 殯葬禮儀的改革，主要目的「不」包括？ (A)減少性別不平等的現象 (B)改變僵化的性別基模 (C)扭轉性別刻板印象 (D)建立多元的性別關係。

答案：(D)

解析：殯葬禮儀的改革，主因是傳統殯葬禮儀中含有性別刻板印象、帶有性別不平等意涵，與多元的性別關係較無關。

2、 曾建人老師回憶起國中時期同學創作的壁報與教室布置，內容充斥著「光復大陸」、「時代考驗青年，青年創造時代」等標語。再看現在學生的壁報與教室布置，內容五花八門。

(4) ( ) 以上所述現象，以社會心理學的觀點來解釋，下列何者較正確？ (A)戒嚴時期的學生較爲早熟，在創作上「自我」超越「超我」，因此道德訴求較多 (B)現在的學生因接觸多元文化，「超我」強過「自我」，因而作品較有特色 (C)戒嚴時期規範較嚴格，個人較服從於社會規範，「自我」成分超越「客我」，學生創作時受較多的拘束 (D)解嚴之後風氣自由開放，個人獨特性展現出來，「自我」成分超越「客我」，作品呈現出多樣化。

答案：(D)

解析：(A)現在學生因接觸多元訊息，反而有較過去學生早熟之現象。(C)應是「客我」超越「自我」。

(5) ( ) 承上題，以上的現象，用何人的理論解釋較爲恰當？ (A)佛洛伊德 (B)米德 (C)顧里 (D)馬斯洛。

答案：(B)

3、 李明博爲韓國第十七屆總統，工人出身的他是南韓近現代史的傳奇之一。他認爲推促他走到今天這一步的動力之一是「母親」，母親是對自己人生產生最大影響的人。他說：「青少年時期感覺賣爆米花很丟人，就戴著一頂大大的草帽去賣，所以受到了母親的責罵，甚至流下了眼淚。她說『爲什麼擋住臉？沒偷沒搶，只是靠你自己的力氣賺錢，這是堂堂正正的事情。』母親的話令我永遠無法忘懷。」

(6) ( ) 李明博的母親在他的成長經驗中扮演什麼角色？ (A)超我 (B)鏡中自我 (C)重要他人 (D)概括化他人。

答案：(C)

(7) ( ) 請問李明博認爲母親的教育方式，對其一生造成深遠的影響，這說明了什麼？ (A)家庭對自我的發展具有很大的影響 (B)李明博與父親的關係不睦 (C)李明博的母親採放任教育 (D)以上皆非。

答案：(A)

4、 若以爲日本人對於愛情的看法還維持在傳統的觀念，那就太落伍了。根據日本各項相關調查顯示，二十多至三十出頭的男女中，男性對於戀愛及結婚，明顯較女性消極。許多年輕男性表示沒女友也不會焦慮，覺得主動追求或參加聯誼很麻煩，身邊同齡友人大多數都有同感；反觀同年齡層的女性卻積極參與所謂的婚姻活動，對於心儀對象

大膽求愛，同時也勇於表達本身對於性愛的需求。在此情況下，「草食男」與「肉食女」，成為近一、兩年的流行新用語。創造出「草食男」新名詞的專欄作家深澤真紀分析，「草食男」在衣食無虞的時代中成長，養成不會主動爭取的習慣，對於未來較為消極且不懷抱任何期待；反觀「肉食女」的出現，乃由於男性日益「草食化」，使女性不得不積極採取行動。另外，日本職場仍是個「男尊女卑」的世界，這也迫使女性必須另闢戰場，靠另一半提升生活品質。

- (8) ( ) 根據文意，「傳統」日本人對於愛情的看法如何？ (A)女性主動積極，男性被動消極 (B)男性在愛情上具有行動力，女性則被動接受追求 (C)男性不喜歡參加婚姻聯誼 (D)男性經常一次與兩位以上女性交往。

答案：(B)

解析：由文中前兩行即可判斷。

- (9) ( ) 「草食男」與「肉食女」現象的出現，是日本社會哪一種現象遭到顛覆？ (A)性別歧視 (B)性別職業區隔 (C)性別階層化 (D)性別刻板印象

答案：(D)

解析：人們常認為在愛情中男性應該主動、女性應該被動，此為性別刻板印象。但「草食男」與「肉食女」則顛覆了此種刻板印象。

- (10) ( ) 日本的職場仍「男尊女卑」。但反觀我國，男女同工不同酬的現象也十分普遍，這種現象可稱為： (A)性別歧視 (B)性別主流化 (C)性別職業水平區隔 (D)性別刻板印象。

答案：(A)

解析：(A)所謂的性別歧視，強調因性別偏見而造成制度上的不平等，同工不同酬屬之。

- 5、 我國內政部資料顯示，在 1970 年，25 到 29 歲女性，結婚比例高達 88.1%，不過到 2005 年，這個年齡層的已婚比重，大幅降至 35.5%；另一份調查則是，在 35 到 39 歲時期，高學歷男性不婚率 22%，女性 29%。但 40 歲以後，男性不婚率則大幅下降到 11%，女性依舊有 22%；高學歷女性的狀況，同樣發生在低學歷男性族群。

而在日本，對超過 30 歲未婚的女性稱為「敗犬」，此詞源於日本暢銷書《敗犬的遠吠》，書中寫到：「再怎麼美麗又有成就的女人，只要過了適婚期還是單身，就是一隻敗犬；再怎麼窮困、兒女不孝或老公不忠的女人，只要結婚生子，就是一隻勝犬。」

- (11) ( ) 請問上述情形背後反映之現象，下列敘述何者錯誤？ (A)個人對婚姻承諾的不信任 (B)女性自主生活的能力增強 (C)已婚的女性較受到社會的肯定 (D)婚姻中的兩性關係逐漸平等 (E)「男尊(高)女卑(低)」的婚配觀阻礙婚姻路。

答案：(D)

解析：男人依舊傾向「低方婚」，即女方的各種條件都得比自己差，於是未婚人口中，常見到高學歷女性(高收入)與低學歷男性(低收入)。

- (12) ( ) 「敗犬」一詞，突顯了社會綜合的看法可能影響個人的自我評價，以米德的理論來看，稱之為什麼？ (A)重要他人 (B)概化他人 (C)參考團體 (D)鏡中自我。

答案：(B)

解析：社會對個人行為的規範即為概化他人。

- 6、 身為書香世家的子弟，李安承擔著任職於高中校長的父親的期許，卻連續在兩次大學聯考失利。後來李安轉考藝專影劇科，父親雖然勉強同意，心中難免失落。畢業後，父親希望李安出國拿學位，甚至有機會當教授，李安都照著做。他先到美國伊利諾大學修讀戲劇，後來又轉念紐約大學電影研究所，對於從小就喜歡看電影、立志做導演的李安來說，天地頓時開闊起來。沒想到，畢業後留在美國的他，卻長達六年失業在家，無片可拍，幸好妻子與家人的鼓勵與支持，陪伴他專注於創作。經濟上的窘迫，眼看已經要山窮水盡，撐不住了，李安的劇本《推手》、《喜宴》卻同時拿下新聞局的優良劇本甄選，這六年的沉潛期，為他累積了驚人的創作能量，走到谷底的運勢，才開始翻紅，之後幾部電影作品，陸續獲得國內外一致的好評與激賞。

- (13) ( ) 李安研究所畢業後留在美國，卻長達六年失業在家，無片可拍，幸好妻子與家人的鼓勵與支持，陪伴他專注於創作。李安此時期依據學者艾瑞克森的理論，在自我形成的過程中，所面臨的發展危機為下列何者？ (A)信任與不信任 (B)自我統合與角色混亂 (C)完美無憾與悲觀絕望 (D)精力充沛與頹廢遲滯。

答案：(D)

- (14) ( ) 承上題，這六年的沉潛期，為李安累積了驚人的創作能量，走到谷底的運勢，逐漸翻紅，之後幾部電影作品，陸續獲得國內外一致的好評與激賞，並拿下多項國際大獎。請問依據馬斯洛的「需求理論」，李安逐漸在

完成哪項需求？ (A) 自我實現需求 (B) 尊重需求 (C) 愛與隸屬需求 (D) 安全需求。

答案：(A)

7、(甲)生理性別(sex)：是指 xy、xx 染色體在生理上所造成的特徵，或稱「性徵」。

(乙)社會性別(gender)：是指社會文化對於男女兩性的期待與評價。

(丙)性別社會化(gender socialization)：社會性別的學習過程。

(丁)性別分化：在生理發展與社會化交互影響下，一個人逐漸了解並學習到自己所屬的性別之價值觀與行為模式。

(戊)性別認同：心理上認為自己隸屬於某一種性別。

(15) ( ) 人類學家米德曾經記載薩摩亞群島的德昌布利族女人果斷做主、男人被動依賴。這個紀錄對於我們社會而言必然感到新奇，因為它挑戰我們的\_\_\_\_\_。空格中應該填入？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

答案：(B)

解析：和我們社會對於男、女兩性的期待與評價，剛好相反。

(16) ( ) 大部分人心理上認為自己是男、是女，與生理上是一致的；但仍有少數例外，如韓國變性人何莉秀自認為是被困在男兒身體中的女人。請依題幹文字判斷，下列敘述何者最恰當？ (A)何莉秀的性徵是女性，在社會化的過程卻學習男性的行為 (B)何莉秀的性徵是男性，在社會化的過程卻學習女性的行為 (C)何莉秀的性別認同與他的性徵剛好相反 (D)何莉秀的性別社會化與他的性徵剛好相反。

答案：(C)

解析：關鍵詞「自認為是被困在男兒身體中的女人」，是屬於性別認同出了問題。

(17) ( ) 在「美麗拳王」的電影中，身為男孩的龍唐從小就知道自己的本性和身體性徵不符。請據此判斷，下列敘述何者最為恰當？ (A)龍唐的性別認同產生困惑 (B)龍唐的性別分化產生困難 (C)龍唐的性別社會化完成 (D)龍唐的性徵是不男不女的。

答案：(A)

解析：關鍵詞「從小就知道自己的本性和身體性徵不符」。

8、 蜘蛛學、蚊子學、蜜蜂學、蝴蝶學、螳螂學，乍聽之下還以為哪間大學的昆蟲系指定課程，但其實是中正大學傳播系學生陳建安、章哲瑋創意發想的新大學必修五學分，分別代表(甲)網路(乙)創意(丙)理財(丁)打扮(戊)抗壓，透過五百份網路問卷調查顯示，有高達 76.8%的大學生肯定新五大必修昆蟲學對大學生活的必要性。(註：蜘蛛：結網；蚊子：吸收他人心血；蜜蜂：貯存；蝴蝶：妝扮；螳螂：打不死。)

(18) ( ) 從文中可以發現：要適應現代社會的生活，挑戰可不少。其中若要符合「有參與意願的公民」特質——即利用公民結社、政治參與、社會運動等方式——則應該與具備哪些能力最相關？ (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)丙丁戊 (D)甲乙戊。

答案：(D)

解析：「社會運動」需要網路以便串聯；需要創意以吸引媒體關注；也需要抗壓。

(19) ( ) 即使這五大必修都具備，可能也無法勝任現代社會「公民」的角色；因為它們無法連結與呈現哪一實踐公民特質的條件？ (A)權利意識 (B)責任意識 (C)理性思辯 (D)參與能力。

答案：(B)

9、 臺灣在 1997 年通過(甲)《性侵害犯罪防治法》，1998 年制訂(乙)《家庭暴力防治法》，1999 年修訂(丙)《刑法》妨害性自主罪，2002 年通過(丁)《兩性工作平等法》(現已改為〈性別工作平等法〉)，2004 年通過(戊)《性別平等教育法》，2005 年修訂《性侵害犯罪防治法》部分條文並通過(己)《性騷擾防治法》。這些法規條文，在在彰顯出我國對於性犯罪與兩性人權的重視。然而，2007 年 3 月間在臺北發生的「劍潭雙狼案」卻讓人怵目驚心，成為女性同胞的夢魘……。

(20) ( ) 國小課本曾經出現「媽媽起床忙打掃、爸爸起床看書報」的課文，就上文的法規中，何者對此性別刻板印象有所規範？ (A)乙 (B)丁 (C)戊 (D)庚。

答案：(C)

解析：《性別平等教育法》第 19 條規定：教師使用教材及從事教育活動時，應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。

(21) ( ) 為了促進性別平等，上述的法規中何者規定：受僱者於其配偶分娩時，雇主應給予陪產假三日；陪產假期間

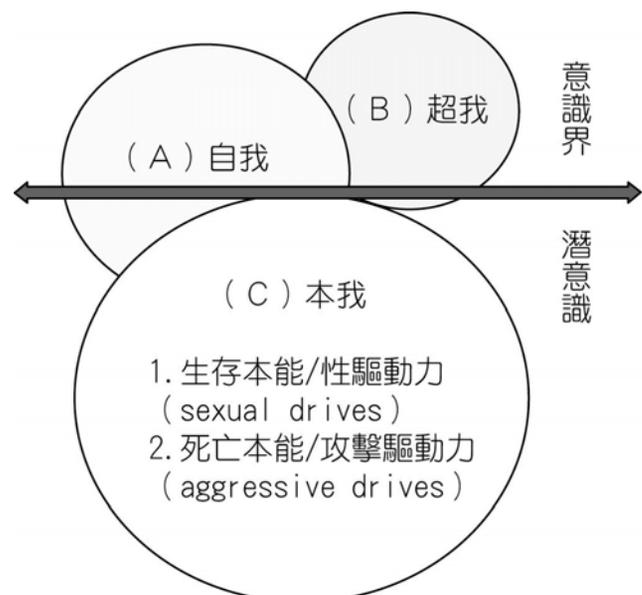
工資照給？ (A)乙 (B)丙 (C)丁 (D)戊

答案：(C)

(22) ( ) 哪一部法令通過後，對於平時喜歡「開黃腔」的男、女性開始有約束力；在大眾運輸系統、公共場所遇到「鹹豬手」者，也終於有了申訴懲戒加害人的管道？ (A)甲 (B)丙 (C)戊 (D)己。

答案：(D)

10、請由下圖回答下列問題：



(23) ( ) 民主國家的「公民」，是一群理性、自利的人，既重視法治社會的建構、又強調自我權益的保障。若根據佛洛伊德的看法，「公民」是哪一種人格的呈現？ (A)自我 (B)本我 (C)超我 (D)主我。

答案：(A)

解析：「理性、自利」是公民的基本素質，「自利」使他積極謀求自我的權益，是一種生存本能；但「理性」使他理解建立法治社會制度，對人有所約束，才能達到人人都享有尊嚴的理想。所以，「公民」的形象，是兩者平衡之後的抉擇。

(24) ( ) 日本文學家三島由紀夫曾經用「牢籠」來形容「道德」，因為他認為如果人類在生靈萬物中是以一種兼具神性與獸性、善與惡的綜合體而存在的話，那麼道德正如一座幽禁人類原始慾望的牢籠。請據此判斷三島的「道德」概念比較接近何者？ (A)自我 (B)本我 (C)超我 (D)主我。

答案：(C)

解析：超我是人格結構中的管制者，由完美原則支配，屬於人格結構中的道德部分。

11、請根據下列兩個圖表，回答以下問題：

表一 臺灣地區有所得收入者之性別分布

所得 性別	低所得組	中所得組	高所得組
男性	27.10%	63.20%	9.70%
女性	43%	53.90%	3.10%

表二 臺灣家庭家務分工情形

	家務分工比例
男性負責	7%
女性負責	91%
其他	2%

(25) ( ) 根據表一提供的兩性勞動所得資料，下列資訊何者正確？ (A)高所得群男性多於女性，低所得群女性多於男性 (B)高所得群女性多於男性，低所得群女性多於男性 (C)高所得群女性多於男性，低所得群男性多於女性

(D)高所得群男性多於女性，低所得群男性多於女性。

答案：(A)

(26) ( ) 根據表二的兩性家務分工資料，下列敘述何者正確？ (A)家務分工方面，男性工時高於女性 (B)男性就業比例遠高於女性，當然分擔家務就較不可能 (C)家務分工方面，女性為主要負責人的比例遠超過男性 (D)家務分工方面，女性平均每日工時高出男性 5 小時。

答案：(C)

(27) ( ) 在許多資料與輿論都呈現臺灣已經邁向男女平權的時代，根據上述二筆統計圖表，下列哪一個結論是正確的？ (A)女性為社會提供大量再生產勞動，但她們的付出有辛勞卻沒代價 (B)男性為家庭經濟衝鋒陷陣，女性負責家務也得到不少好處 (C)兩性都是職場的重要角色，因此女性也有許多人是高所得群 (D)兩性都同時為家庭與社會貢獻心力，他們的付出與回報都成正比。

答案：(A)

解析：(A)綜合這兩個圖表可發現女性為社會提供大量再生產勞動，家務主要負責人有 91%是女性，但她們的辛勞卻沒有算成所得。

12、儘管現代社會婚姻現況與觀念的轉變，使得「家」的定義也跟著改變，但「家」仍然有其重要的功能：

(甲)生物的：如性慾的滿足、生育以傳宗接代、小孩的保護及老人的照料。

(乙)心理的：人性及人格的發展，情感的發洩，愛情的培植與表現，及精神的安慰等等，都從家庭奠基。

(丙)經濟的：家庭本來是最小的經濟組織單位，為生產、分配及消費的場所。

(丁)政治的：家庭單位是一個小型的政府，家長為統治者，權威的觀念及服從的習慣是在父母子女關係中養成的。

(戊)教育的：家庭為人類最早和最小的學校，它負起傳授知識，灌輸道德觀念，指導行為，及使個人社會化的責任。

(己)娛樂的：家庭為人類最初的娛樂場所，是家庭成員共同從事娛樂活動的地方。

(庚)宗教的：家庭是人類最初的教堂，蓋宗教信仰的傳授，祖宗的崇拜，以及宗教儀式的學習等等，多半以家庭為中心。

(28) ( ) 現代醫學進步，試管嬰兒、複製、復健、基因治療等專業技術，挑戰了「家」的哪一項功能？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

答案：(A)

解析：用試管嬰兒技術及代理孕母，傳宗接代可以不用結婚。

(29) ( ) 現代因為都市化、科學及自由思想之影響，衝擊了家庭的哪種功能？ (A)丁 (B)戊 (C)己 (D)庚。

答案：(D)

解析：科學及自由思想對於宗教的衝擊較大。

(30) ( ) 這年頭人們對於離婚不再大驚小怪，內政部統計，短短十年內，臺灣離婚率成長許多，平均每天有百餘對夫妻離婚；真是相愛容易相處難。如果要避免離婚，家庭關係的營造最應該加強哪一方面的功能？

(A)乙 (B)丙 (C)丁 (D)戊。

答案：(A)

解析：現代社會個人主義的價值盛行，所重視的是個人情感的依託。

13、○○市政府教育局實施春暉專案，行文要求各國中配合執行防治幫派滲入校園。某國中在校內導師會議上宣導此事，要求導師協助。國三的張姓導師在晨間升旗，利用學生都到操場參加升旗典禮時，檢查全班同學的書包，因此查到李姓學生違規攜帶手機，私下告誡他以後不可再帶手機。李姓學生知道書包被檢查後，認為班導師未經他以及父母同意，就翻查他的書包，侵犯《憲法》所保障的權利，並且違反《教育基本法》相關規定，回家後告訴家人，他爸爸陪他告上法院。最後法官認為，學校未特別要求導師要如何執行春暉專案，由導師視狀況自行決定，導師採用檢查書包的方法，縱使有侵害學生的權利，也應被視為「阻卻違法」，因而判決學生敗訴。

(31) ( ) 李姓學生認為「班導師未經他以及父母同意，就翻查他的書包，侵犯《憲法》所保障的權利」，此「權利」指的是： (A)自由權 (B)身體權 (C)隱私權 (D)受教權。

答案：(C)

解析：搜查私人物品，侵犯的是隱私權。

(32) ( ) 本事件引發了不少批評，其爭議點最主要為： (A)學生控告老師，有違「尊師重道」的校園倫理 (B)成人和小孩(包括青少年)都應享有相同的人權，不能以「出於好意」或特別理由來限制未成年人的基本人權 (C)防

治幫派進入校園是治安單位應為之事，請學校協助執行是增加教育人員的負擔 (D)私自搜查學生書包是侵犯學生基本權利之行爲，立法院必須盡速立法通過讓學校有搜查學生書包的權利。

答案：(B)

解析：該事件的主要爭議是教師是否可因某合理理由，而進行侵犯學生人權的行爲。

14、 2004年4月，屏東高樹國中國三學生葉永鋕，於上課中獨自去上廁所，下課後被同學發現倒臥血泊中，經送醫不治身亡。地方檢察官後來以「學校設備安全不足」爲由起訴學校相關主管。家屬不畏辛苦，堅持上訴的理由是因爲得知葉永鋕事發當天之所以獨自去上廁所，並非偶然，而是三年來他在學校的處境。葉永鋕因爲具有陰柔特質傾向，在學校經常受到嘲弄欺負，導致他不敢在廁所有人時去上廁所。因爲這樣，加上當天廁所現場很快遭到破壞，葉永鋕的真正死因，至今成「謎」。

(33) ( ) 葉永鋕受到同學們在校園中取笑其爲「娘娘腔」，不斷用羞辱、貶抑等言詞或態度，使其身心飽受煎熬，已構成校園中的性騷擾。請問這種性騷擾是屬於下列哪一種類型的性騷擾？ (A)交換條件式性騷擾 (B)敵意環境式性騷擾 (C)此行爲不算性騷擾 (D)以上皆非。

答案：(B)

(34) ( ) 受到葉永鋕事件的影響，我國特別訂定哪一項法令，明訂學校應設性別平等教育委員會，以做好校園性騷擾防治工作，並負責校園性騷擾案件之調查？ (A)《性別平等教育法》 (B)《性別工作平等法》 (C)《母性保護公約》 (D)《家庭暴力防治法》。

答案：(A)

15、 依據《性騷擾防治法》第2條，下列情形構成性騷擾：以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。

·案例1：瑞凡在公司聚餐時說：「女人啊，就是要在家里煮飯、生小孩、照顧小孩，就算到公司上班，也不過就是個花瓶，每天泡泡咖啡、接接電話，輕鬆的很，以後我老婆一定要在家負責煮飯、洗衣、帶小孩，不需要懂太多事情。」

·案例2：家庭主夫大仁至某機關洽公時，遭服務人員冷嘲熱諷說：「你是不是男人啊？竟然在家帶小孩、洗衣煮飯，真是沒出息！男人的臉都被你丟光了！」

(35) ( ) 關於性騷擾的敘述，下列敘述何種錯誤？ (A)性騷擾往往是在權力結構不對等的情形下發生 (B)色情廣告也是一種性騷擾 (C)身體部位被品頭論足不算性騷擾 (D)性別歧視可能構成性騷擾。

答案：(C)

(36) ( ) 依據《性騷擾防治法》第2條的定義，案例1的瑞凡與案例2中的服務人員的言行是否構成性騷擾 (A)否，這是個人的言論自由 (B)是，只要讓當事人覺得人格被損害、感受到敵意，即構成性騷擾 (C)只有瑞凡的言行構成性騷擾，因爲他歧視女性，服務人員的話則是正確的 (D)否，因爲他們都沒有侵犯當事人的性自主權。

答案：(B)

(37) ( ) 在上文的兩個案例中，女性洗衣、煮飯、帶小孩被視爲天經地義，而家庭主夫大仁，卻被認爲沒出息，這種「男主外，女主內」的思考模式是受下列何者的影響所形成的？ (A)性別歧視 (B)性別認同 (C)性別平等 (D)性別刻板印象。

答案：(D)

16、 現代流行音樂天王，拒絕長大的「彼得潘」——麥可傑克森驟然去世，令世界「麥迷」震驚難過。半生傳奇的麥可，很小就被爸爸當搖錢樹，逼著和哥哥組樂團，不想登臺，就會挨老爸痛揍。麥可不想長大卻被迫長大，形成他的分裂性格。天生獨特嗓音加上後天勤練的「月球漫步」，讓他在各大音樂榜上頻頻得獎，麥可看似名利雙收，其實內心極度寂寞空虛。成名後的麥可，私生活被攤在鎂光燈下，最激烈的是他企圖把自己改造成白人。滾雪球的八卦，讓原本害羞內向的麥可，加倍想逃進「夢幻莊園」，和他最喜歡、覺得最沒有侵犯性的小男孩在一起。

(38) ( ) 下列的敘述，哪些選項是正確？ (甲)麥可是黑人，將皮膚漂白是在尋求「身分認同」 (乙)麥可喜歡小孩，潛意識是爲彌補失落的童年 (丙)麥可在父親陰影下長大，就是在深陷「社會期望」與「忠於自我」兩難 (丁)麥可曾爲聯合國保護兒童活動擔任代言人，這是「本我」的表現 (戊)麥可死時50歲，正處於美國社會學家艾瑞克森人格發展階段的「統整」與「絕望」。 (A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙 (D)乙丙丁戊。

答案：(C)

解析：(丁)超我。(戊)「精力充沛」與「頹廢遲滯」。

(39) ( ) 上文中「拒絕長大的彼得潘」是指西方兒童故事「小飛俠」的主人翁，他率領一群小朋友對抗獨臂海盜船長。故事中彼得潘與那群小孩生活在「夢不落國」，永不長大，無憂無慮。下列有關兒童時期的人格發展，哪些選項正確？ (甲)美國心理學者顧里認為兒童時期透過模仿階段進行社會化 (乙)美國心理學者艾瑞克森認為兒童時期是屬圓滿統整的階段 (丙)美國心理學者米德強調兒童時期影響最深的是概化他人 (丁)奧地利心理學者佛洛伊德主張兒童期自我主要受本我控制 (戊)以上四位學者的理論都強調社會化會影響人的一生。  
(A)甲丙丁戊 (B)乙丙丁 (C)甲乙丙 (D)丁戊。

答案：(D)

解析：(甲)米德。(乙)圓滿統整與絕望是屬於老年期的人格發展。(丙)重要他人。

17、 人類學家瑪格麗特·米德在 1935 年於《三個原始部落的性別與氣質》一書，提出她對新幾內亞的三個相近部落進行男女行為與氣質的相關研究，結果發現：阿拉佩什人，男女都很溫柔敏感，在此社會觀念中，男女間並不存在天賦差異；蒙杜古馬人的男女則都很暴烈具攻擊性，社會要求男女都必須具備爭強鬥勝的個性，任何溫柔的情感和舉止都被認為不適宜；德昌布利人則是父系社會，盛行一夫多妻制，但真正占統治地位的卻是女人。女人果斷作主、男人被動依賴，這些和一般男陽剛女陰柔都大不相同。

(40) ( ) 根據上文推論，造成三個部落之男女性別氣質的不同，最主要影響原因為何？ (A)遺傳基因 (B)生理構造 (C)社會文化 (D)自然環境。

答案：(C)

解析：三個部落的男女性別氣質皆不同，可見性別氣質會受到社會文化的影響。

(41) ( ) 若以傳統的臺灣社會的角度來看，阿拉佩什男性可能被稱為「娘娘腔」，蒙杜古馬女性可能被稱為「男人婆」，而德昌布利男人可能被譏為「小白臉」，此種現象的形成主要是受下列何者的影響？ (A)性傾向的差異 (B)性別的刻板印象 (C)性別的分工合作 (D)情慾對象的不同。

答案：(B)

解析：認為「女生應該有女生的樣子，男生應該有男生的樣子」，是性別刻板印象的表現。

18、 漢人民間習俗在小孩滿 16 歲時，要在 7 月 7 日焚香祭拜「七娘媽」，行三跪九叩禮，之後須穿過供桌，鑽過父母親所拿的「七娘媽亭」，鑽過時不可以向後看，只能向前看。最後拜謝神明，將掛在頸上的「綦」取下，完成「成人禮」。試回答下列問題：

(42) ( ) 此項滿 16 歲的成年禮儀式，所強調的特性為法國人類學家范傑納「通過儀式」的哪一階段？ (A)隔離 (B)過渡 (C)整合 (D)準備。

答案：(B)

(43) ( ) 小孩鑽過七娘媽亭時不可以向後看，只能向前看的禁忌，所代表的意義可能是什麼？ (A)表示不要三心二意 (B)表示要丟下壞習慣 (C)表示要學習自我照顧 (D)表示為前途勇往直前。

答案：(D)

19、 報紙刊載，二位 70 多歲各自喪偶的老人，因早起運動相識相惜，囿於社會觀感不便與兒孫輩啓齒，只能私下交往。經過半年多的交往，老太太對老先生的限制愈來愈多，甚至當老先生參加老人會的出遊活動，老太太三更半夜還會打電話到住宿飯店房間查勤，使得老先生在其他同伴面前顏面盡失。由於兩人關係是瞞著兒孫祕密行動，無法尋求家人支持，只好請出里長伯出面協調，無奈老太太個性如此，也不覺得完全、充分知悉對方行動有何不對，最後兩人同意個性不合分手，一段黃昏之戀畫下終點。

(44) ( ) 請問，在情愛關係中如果一方對另一方的親密感過於渴求，又對對方的回應缺乏信心，會以某種行為作為控制他人行動，此種行為稱為： (A)情緒勒索 (B)自我混淆 (C)同儕壓力 (D)恐同行為。

答案：(A)

解析：(A)是指利用一些手段對某對象勒索，作為控制他人行動的一種有力方式。(D)恐同行為是恐懼同志的行為與心態。

(45) ( ) 俗話說：「少年夫妻老來伴」，黃昏之戀與任何階段的戀愛都是彌足珍貴。題幹中老太太對老先生的關心與親密是毋庸置疑，但也由於太超過，反而忽略情愛關係中的： (A)民主與法治 (B)親密與控制 (C)自主與尊重 (D)本我與超我。

答案：(C)

解析：老太太對老先生的「緊迫釘人、詳細盤查」，忽略了親密關係中對另一方個體自主性的尊重。

20、 「妳是我今生的新娘」、「今生因緣、前世註定」、「問世間情是何物、直教人生死相許」，這些膾炙人口的詩句，歌詠著人世間除親情之外，最讓人「期待又怕受傷害」的愛情。如果對愛情下定義，每一個人都可以提出不同描繪。在所有人際關係範疇中，唯一可以跨越族群、語言、年齡及時空的差異性，而獲得相似度、同質性最高的非屬愛情不可。不論是「我愛我嫁的人」或是「我嫁我愛的人」，如果沒有愛情，婚姻可能只是一種形式。

(46) ( ) 英國社會學家紀登斯提出「親密關係民主化」的概念，主張將政治制度等公共領域中民主溝通的模式，落實在親密關係私領域，其主要目的是： (甲)愛情也可以平等協商(乙)熱戀也可以尊重自主(丙)對象也可以多元選擇(丁)情感也可以利益交換。正確的組合為： (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁。

答案：(A)

(47) ( ) 每個人都知道愛情的重要性，也能體會「在天願做比翼鳥、在地願為連理枝」的可貴，然而許多戀人最後走上「因誤會而相愛、因了解而分開」的結局。下列選項對情愛關係的分析，哪些是正確？ (甲)人與人之間存在著個別差異，形成理想與現實的落差 (乙)嬰兒與其照顧者的互動模式，影響了成年後情愛關係 (丙)親密、激情與承諾三要素，決定愛情的廣度與深度 (丁)追求百分百的完美夢中情人，必須毫無怨尤持續付出 (戊)當有一方要求結束情愛關係，努力挽留後衷心的祝福。

(A)甲乙丙戊 (B)甲乙丙丁 (C)乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊。

答案：(A)

解析：(丁)現實社會不可能有百分百的完美夢中情人；且只求一方毫無怨尤持續付出，不是合情、合理的愛情。

21、 兒童福利聯盟基金會公布一份調查指出，國小學生曾被嘲笑性徵、開黃腔、甚至身體被侵犯的比例超過一半。調查發現，孩子最常被性霸凌的方式是對性徵或身材的嘲笑，例如開黃腔、女生被形容為波霸、飛機場等。另外還有超過半數的性霸凌，來自侵犯身體的行為或遊戲。被性霸凌的孩子，還有人會難過到覺得自己「死了算了」。當孩童被性霸凌時，其他的孩子多半選擇沉默，再不然就是加入鼓譟霸凌的行列，僅有少數孩子會挺身出來伸張正義。

(48) ( ) 請問校園中的集體暴力常被姑息的最可能原因為何？ (A)孩童害怕同儕壓力 (B)孩童的「重要他人」是同儕而非父母師長 (C)青春期亟需克服認同危機 (D)身體的意象被社會化。

答案：(A)

(49) ( ) 「孩子最常被性霸凌的方式是對性徵或身材的嘲笑，例如開黃腔、女生被形容為波霸、飛機場等……」請問這是一種什麼樣的性騷擾？ (A)交換條件式的性騷擾 (B)敵意環境的性騷擾 (C)兩者皆是 (D)兩者皆非。

答案：(B)

(50) ( ) 被性霸凌的孩子可以主張什麼樣的法律權利？ (A)依據《性騷擾防治法》處分加害人 (B)依據《性騷擾防治法》申請保護令遠離加害人 (C)依據《性別平等教育法》向學校主張維護受教權 (D)依據《性別平等教育法》向加害人主張賠償。

答案：(C)

~題目結束~