

國立臺東高級中學 102 學年度第一學期第二次期中考高一國文科試題卷

畫答案卡：■是 □否 （班級、座號、科目代號畫錯扣 5 分）

適用班級：1-1—1-9、1-11

考試範圍：梧桐樹、醉翁亭記、古橋之戀、樂府詩選、論語選

一、默寫：依原文將正確文句填入答案欄中，每格 1 分，共 22 分（答案於第六頁答案卷）

1. 若夫（ 1. ），雲歸而巖穴暝，（ 2. ），（ 3. ）。野芳發而幽香，（ 4. ），風霜高潔，（ 5. ），山間之四時也。
2. 青青河畔草，綿綿思遠道。（ 6. ），宿昔夢見之。夢見在我旁，忽覺在他鄉；（ 7. ），展轉不相見。
3. 客從遠方來，遺我雙鯉魚。（ 8. ），（ 9. ）。長跪讀素書，（ 10. ）？上言加餐食，下言長相憶。
4. （ 11. ），折花門前劇。（ 12. ），遶床弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜。
5. 十五始展眉，（ 13. ）。（ 14. ），豈上望夫臺？十六君遠行，瞿塘滯滯堆。（ 15. ），（ 16. ）。門前遲行跡，一一生綠苔。（ 17. ），落葉秋風早。
6. 為人謀而不忠乎？（ 18. ）？傳不習乎？
7. 益者三友，損者三友。（ 19. 內含兩句四個字），友多聞，益矣。（ 20. 內含兩句六個字），友便佞，損矣。
8. 子貢問政。子曰：（ 21. 內含兩句四個字），民信之矣。
9. 君子無終食之間違仁，（ 22. ），顛沛必於是。

二、字音字形測驗：每題 1 分，共 7 分（答案於第六頁答案卷）

1. 「恃」才傲物
2. 大「𠂔𠂔」烤肉
3. 相形見「絀」
4. 「遺」我雙鯉魚
5. 氣派「𠂔𠂔」容
6. 友便「佞」
7. 「𠂔𠂔𠂔」籌交錯

三、字義測驗：每題 1 分，共 8 分（答案於第六頁答案卷）

1. 斧正
2. 士不可以不「弘毅」
3. 端倪
4. 傴僂「提攜」
5. 誰肯相為「言」
6. 折花門前「劇」
7. 「顛沛」必於是
8. 終食之間

四、單一選擇題：每題 2 分，共 40 分

1. 下列各組「」中的字音，何者完全相同？

- (A)「傴」僂 / 「謳」歌 / 老「嫗」 (B)「揣」想 / 「惴」惴不安 / 策馬「遄」征
(C)「咧」嘴而笑 / 寒氣冷「冽」 / 泉香而酒「洌」 (D)清「癯」 / 「衢」道 / 「瞿」塘峽

2. (甲)憤「懣」：𠂔𠂔𠂔 (乙)智「僂」：𠂔一𠂔 (丙)「湮」沒：一𠂔 (丁)端「倪」：𠂔一𠂔
(戊)蔡「邕」：𠂔𠂔 (己)藍「靛」：𠂔一𠂔𠂔 (庚)「豢」養犬馬：𠂔𠂔𠂔

上列「」中的字，讀音完全正確的選項是：

- (A)甲丁戊庚 (B)乙丙丁己 (C)丙丁戊庚 (D)丁戊己庚

3. 下列各選項「」中的字，音義完全正確的是：

- (A)便「辟」：𠂔一𠂔，偏邪不正 (B)市「廛」：𠂔𠂔，商店與住家區
(C)山肴野「蔌」：𠂔𠂔，蔬菜 (D)「宿」昔：𠂔𠂔，晚

4. 以下各組「」內的字形，前後皆相同的選項是：

- (A) 大綠「出尤、」 / 「出尤、」癘之氣
(C) 「乂、」然深秀 / 「乂、」道人士

- (B) 「丁一廿、」迨 / 無「丁一廿、」可擊
(D) 樹林陰「一、」 / 「一、」入天聽

5. 下列各選項「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 水「乳」交融 / 新桐初「乳」
(C) 引人「遐」思 / 名聞「遐」邇

- (B) 雲「歸」而巖穴暝 / 太守「歸」而賓客從也
(D) 「坐」愁紅顏老 / 「坐」看雲起時

6. 以下各組文句中，「」內的詞義前後皆相同的是：

- (A) 「早晚」下三巴 / 兵多糧廣，「早晚」將為天子

- (B) 有時走訪古道，最大之目的，竟也只是一睹古橋的「形容」 / 他近來顏色憔悴，「形容」枯槁

- (C) 坐愁「紅顏」老 / 吳三桂衝冠一怒為「紅顏」

- (D) 三峽拱橋「儼然」是三峽這個新興城市邁入未來的象徵 / 望之「儼然」，即之也溫，聽其言也厲

7. 以下對於文句使用修辭的說明，選項正確的是：

- (A) 負者歌於塗，行者休於樹：錯綜

- (B) 作亭者誰？山之僧智僊也：激問

- (C) 入門各自媚，誰肯相為言：映襯

- (D) 君子去仁，惡乎成名？：懸問

8. 下列「」中的字，何者詞性「不是」動詞？

- (A) 「友」多聞 (B) 門前「遲」行跡

- (C) 入門各自「媚」

- (D) 人知從太守遊而樂，而不知太守之「樂」其樂也

9. 下列「」中的字，關於詞性與意義的說明，正確的選項是：

- (A) 「寓」樓的窗前：動詞，居住

- (B) 射者中，「弈」者勝：名詞，圍棋

- (C) 不以其道，得之不「處」也：動詞，接受

- (D) 忽「覺」在他鄉：動詞，作夢

10. 以下有關句法的敘述，何者正確？

- (A) 〈任重道遠〉一篇中，「仁以為己任」為倒裝句，還原後為「以己任為仁」

- (B) 〈飲馬長城窟行〉一詩中，「夢見在我旁，忽覺在他鄉」使用「興」的寫作手法

- (C) 〈醉翁亭記〉一文中，「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也」是因果關係的句法

- (D) 〈梧桐樹〉一文中，「高高山頭樹，風吹葉落去。一去數千里，何當還故處？」引用自北朝樂府

11. 下列對於〈梧桐樹〉文句意涵的說明，何者「錯誤」？

- (A) 「這幾天牠們空手站在我的窗前，好像曾經娶妻生子而家破人亡了的光棍」是譬喻在北風吹起時，梧桐葉辭枝之後，枝頭虛空的情景

- (B) 「可知自然是不能被佔有的，可知藝術也是不能被佔有的。」其意近於蘇軾〈赤壁賦〉：「且夫天地之間，物各有主。苟非吾之所有，雖一毫而莫取」

- (C) 文中引用唐詩「山遠始為容」其意近於蘇軾〈題西林壁〉：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」

- (D) 「眼前高厚濃重的幾堆大綠，一朝化為烏有！『無常』的象徵，莫大於此了！」作者由此體會生命生生不息的道理

12. 以下關於〈醉翁亭記〉一文的敘述，正確的選項是：

- (A) 以「剝筍法」簡介醉翁亭的位置，由遠而近依序是：環滁皆山→西南諸峰→讓泉→琅琊山→醉翁亭

- (B) 「風霜高潔」使用錯綜法，原意為「風潔霜高」

- (C) 全文以駢句書寫，緊扣一「樂」字，描寫作者領會山水之樂、宴飲之樂、與民同樂

- (D) 文中「……者，……也」的說明句式，如：「望之蔚然而深秀者，琅琊也」，具判斷句的句法結構。

13. 以下關於〈古橋之戀〉一文的敘述，正確的選項是：

- (A) 東安橋曾經因要擴建面臨被拆除的命運，所幸當地文史工作者發動抗爭而得以搶救回來
- (B) 作者偏愛拱型橋身的古橋，因拱型橋身最能表現孤獨的意境
- (C) 東安橋與北港橋的造型給人觀感上的差異，前者霸氣，後者拘謹
- (D) 作者第一次看到三板橋是因網路上的一張小相片而吸引他前往尋找

14. 以下關於〈飲馬長城窟行〉、〈長干行〉詩意的敘述，何者「錯誤」？

- (A) 「青青河畔草，綿綿思遠道」以雙關語表達青草綿延及相思綿密不絕之意
- (B) 「枯桑知天風，海水知天寒」譬喻夫婦久別，「心」苦自知
- (C) 「八月蝴蝶黃，雙飛西園草」譬喻新婚時恩愛情深的情景
- (D) 「低頭向暗壁，千喚不一回」表現女子新婚嬌羞的樣態

15. 以下有關〈飲馬長城窟行〉、〈長干行〉兩詩的比較說明，正確的選項是：

- (A) 兩詩皆以女子自述的口吻，按時間先後次序抒寫
- (B) 兩詩皆追憶新婚時夫婦恩愛的情景
- (C) 〈長干行〉的敘述有戲劇性的轉折，前半部為悲，後半部為喜
- (D) 〈飲馬長城窟行〉詩末，丈夫來信對女子表達關心，由女子單向的思念轉為彼此雙向的思念

16. 下列《論語》各篇章中句意的解釋，何者「錯誤」？

- (A) 「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。」意指除了供養父母飲食，也不能疏忽於豢養的犬馬
- (B) 「友便佞」的「便佞」是指諂媚善辯而無真才實學的朋友
- (C) 「君子去仁，惡乎成名？」意指君子離開了仁，怎能稱得上君子呢
- (D) 「民無信不立」是指人民不信任政府，政府就不能存在

17. 下列關於「樂府詩」的說明，正確的選項是：

- (A) 漢文帝時擴大「樂府」的機構，將採集的民謠加以整理配樂，後將所採之詩稱「樂府」
- (B) 李白〈長干行〉自創樂府新題，不入樂，亦稱「樂府」
- (C) 句式自由，句數長短不限，不可換韻
- (D) 宋代郭茂倩編《樂府詩集》，蒐集樂府詩極為完備。

18. (甲) 擬樂府 (乙) 清平調 (丙) 六一風神 (丁) 小李杜 (戊) 謫仙人
(己) 以太子少師致仕 (庚) 流放夜郎

以上與李白相關的選項是：

- (A) 甲乙戊庚 (B) 乙丁戊庚 (C) 丙戊己庚 (D) 丁戊己庚

19. 下列關於歐陽脩的敘述，何者「錯誤」？

- (A) 因反對范仲淹、韓琦、富弼等人推行新政，被貶於滁州
- (B) 曾與宋祁合撰《新五代史》，又自撰《新唐書》
- (C) 詞風屬於婉約派，亦為北宋文壇領袖，宋代古文的宗師
- (D) 杜甫稱其「筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」

20. 下列各組成語的用字，何者前後完全正確？

- (A) 渾然天成 / 安然無恙 (B) 寥寥可數 / 義氣風發
- (C) 迴黃轉綠 / 心陳代謝 (D) 起坐暄譁 / 臨谿而漁

五、閱讀測驗：每題 1 分，共 5 分

陌上桑——佚名

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷喜蠶桑，採桑城南隅。青絲為籠系，桂枝為籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠。綃綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著綃頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。來歸相怨怒，但坐觀羅敷。

使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝？「秦氏有好女，自名為羅敷。」「羅敷年幾何？」「二十尚不足，十五頗有餘。」使君謝羅敷，「寧可共載不？」羅敷前置辭：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。」

「東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿？白馬從驪駒。青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍，可直千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。為人潔白晢，鬢鬢頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。」

短歌行——曹操

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。

青青子衿，悠悠我心。但為君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。

明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。

月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。山不厭高，海不厭深，周公吐哺，天下歸心。

21. 以下各組通同字，何者錯誤？

(A) 契闊談「讌」：通「厭」

(B) 青絲為籠「系」：通「繫」

(C) 寧可共載「不」：通「否」

(D) 可「直」千萬餘：通「值」

22. 下列〈陌上桑〉的詩句中，「沒有」從何種角度描寫羅敷的美貌？

(A) 羅敷使用的器物

(B) 羅敷的髮飾、服飾

(C) 行者、少年、耕者、鋤者的反應

(D) 使君誇讚羅敷的話語

23. 下列〈短歌行〉的詩句中，可表現渴慕人才之情的選項是：

(A) 何以解憂？唯有杜康

(B) 越陌度阡，枉用相存

(C) 繞樹三匝，無枝可依

(D) 周公吐哺，天下歸心

24. 以下「」中的字，音義解釋正確的選項是：

(A) 五馬立「踟躕」：出 彳 ㄨ ㄣ，奔跑的樣子

(B) 「鬢鬢」頗有鬚：力 一 弓 ㄣ 力 一 弓 ㄣ，鬚鬚疏長的樣子

(C) 何時可「掇」：勿 ㄨ ㄣ ㄣ，刺

(D) 繞樹三「匝」：出 ㄩ，周、圈

25. 以下有關〈陌上桑〉及〈短歌行〉詩句的解釋，何者「錯誤」？

(A) 來歸相怨怒，但坐觀羅敷：耕者與鋤者因貪看羅敷美貌，回家後相互生氣抱怨

(B) 盈盈公府步，冉冉府中趨：羅敷夫婿步伐舒緩，儀態輕巧美好的樣子

(C) 青青子衿，悠悠我心：表示對讀書求功名的渴望

(D) 山不厭高，海不厭深：比喻君主對於人才永不嫌多

六、多重選擇題：每題 2 分，錯一個選項扣 0.4 分，共 18 分

26. 「示現」修辭法中的「預言示現」，是把未來的事情說得如見如聞，以下詩句何者使用此類修辭法？

(A) 早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙

(B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

(C) 死去原知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁

(D) 八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老

(E) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時

27. 以下詞語，何者與「山奇壑險」的詞性組成結構相同：

- (A) 天崩地裂 (B) 化青成苔 (C) 風急天高 (D) 顧名思義 (E) 濃妝淡抹

28. 下列「」中的字音說明，正確的選項是：

- (A) 偃「樓」：音同「樓」 (B) 一「簇」簇：音同「處」 (C) 「飲」馬長城窟行：音同「印」
(D) 「坍」塌：音同「攤」 (E) 八「幡」崎古道：音同「藩」

29. 下列各組「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 誰肯「相」為言 / 「相」迎不道遠
(B) 低頭「向」暗壁 / 尋「向」所誌
(C) 相迎不「道」遠 / 傳「道」、受業、解惑
(D) 門前「遲」行跡 / 姍姍來「遲」
(E) 林「壑」尤美 / 山奇「壑」險

30. 詞語在時代的演變中，有時會產生古義與今義的不同，以下詞語何者也產生此類現象：

- (A) 八面玲瓏 (B) 相形見絀 (C) 出爾反爾 (D) 前呼後應 (E) 落花流水

31. 下列詩句何者與「風霜高潔」所呈現的季節相同？

- (A) 東風已綠南溪水，更染溪南萬柳條
(B) 八月蝴蝶黃，雙飛西園草
(C) 木落水盡千崖枯，迴然吾亦見真吾
(D) 未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲
(E) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

32. 以下有關《論語》一書的描述，正確的選項是：

- (A) 為語錄體，由孔子弟子及再傳弟子編輯而成
(B) 各篇命名具特殊意義，有紀念學生，或有修德之意，篇名概括全篇要旨
(C) 宋代朱熹合論語、孟子、大學、春秋為「四書」
(D) 主要記載孔子言談舉止，以仁為中心思想，倡導忠恕
(E) 《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」據此而言，讀《論語》宜在秋天。

33. 以下各選項的文句中，何者用字完全正確？

- (A) 每一塊磚石彷彿都很傲岸，挾帶著歷史遞變的倉桑和自然洗禮的歲月
(B) 所幸當地文史工作者發動抗爭，才把這座老橋從怪手中搶救回來，繼續以孤單的身影佇立在河上
(C) 如今人過中年再次拜訪，它依然屹立隱密的林間，更讓我加深歲月蹉跎的感懷
(D) 有時河岸站久，初見的龐大竟也慢慢地柔和，在靜靜無人之時，釋放著一股內殮
(E) 只有梧桐樹的生葉，技巧最為茁劣，但態度最為袒白

34. 下列關於劉克襄及豐子愷的敘述，何者「錯誤」？

- (A) 豐子愷善於從平凡事物中提煉哲思佛理
(B) 豐子愷曾從弘一法師皈依佛門，首度結下師徒緣
(C) 豐子愷著有《緣緣堂隨筆》，亦曾翻譯《源氏物語》
(D) 劉克襄早年以「自然詩」崛起於詩壇，並以鳥類生態為散文題材
(E) 劉克襄在〈古橋之戀〉中，除了表達對古橋的眷戀，亦關切其經濟效益

國立臺東高級中學 102 學年度第一學期第二次期中考高一國文科答案卷

班級： 座號： 姓名：

一、默寫：依原文將正確文句填入答案欄中，每格 1 分，共 22 分

1.	日出而林霏開	2.	晦明變化者	3.	山間之朝暮也	4.	佳木秀而繁陰
5.	水落而石出者	6.	遠道不可思	7.	他鄉各異縣	8.	呼兒烹鯉魚
9.	中有尺素書	10.	書中竟何如	11.	妾髮初覆額	12.	郎騎竹馬來
13.	願同塵與灰	14.	常存抱柱信	15.	五月不可觸	16.	猿聲天上哀
17.	苔深不能掃	18.	與朋友交而不信乎	19.	友直，友諒	20.	友便辟，友善柔
21.	足食，足兵	22.	造次必於是				

二、字音字形測驗：每題 1 分，共 7 分

1.	尸、	2.	啖	3.	彳、	4.	乂、	5.	雍	6.	ㄅ、	7.	觥
----	----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	---

三、字義測驗：每題 1 分，共 8 分

1.	指正，請人修改詩文的謙詞	2.	胸懷寬廣，志氣堅強
3.	推測事情的始末	4.	孩童
5.	慰問、安慰之意	6.	遊戲、玩耍
7.	困頓流離	8.	吃完一頓飯的時間，比喻短暫