

國立台東高級中學一〇二學年度第一學期 第一次期中考 高二國文科試卷

適用班級：201 至 211 畫答案卡：□ 是 □ 否 班級： 座號： 姓名：

一、填充：每格 1 分，共 20 分。每格錯一字扣 0.5 分，錯二字以上扣 1 分。

1. 宮中府中，俱爲一體，陟罰臧否，不宜異同。若有（1），及（2）者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理，不宜（3），使內外異法也。
2. 臣本布衣，躬耕於南陽，（4）於亂世，（5）於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以（6）。後值傾覆，受任於（7），奉命於（8），爾來二十有一年矣！先帝知臣（9），故（10）寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明。故（11），深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當（12），北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都；此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。
3. 君人者，誠能見（13），則思知足以自戒；將有（14），則思知止以安人；念高危，則思（15）；懼滿溢，則思（16）；樂盤游，則思三驅以爲度；憂懈怠，則思（17）；慮壅蔽，則思（18）；想讒邪，則思正身以黜惡；（19），則思無因喜以謬賞；（20），則思無因怒而濫刑。

二、注音：注出「」中的字音，每格 1 分，共 10 分。

1. 「嵌」玻璃 2. 「陟」罰臧否 3. 諮「諏」善道 4. 中道崩「殂」 5. 「裨」補闕漏
6. 「攘」除姦凶 7. 正身「黜」惡 8. 「朞」年出之 9. 「宕」冥之山 10. 無以「僦」舟

三、單一選擇題：每題 2 分，共 60 分

1. 在〈夏之絕句〉一文中：「應該找一條清澈潔淨的河水洗洗我的耳朵。」用的是何人的典故？（A）論語（B）老子（C）許由（D）許行。
2. 下列各組「」內的詞語，意義「最不相近」的選項是（A）當我「屏氣凝神」正聽得起勁的時候／滿園子的人，都「屏氣凝神」，不敢少動（B）高據樹梢，「餐風飲露」，不食人間煙火／爲之而不怕「風餐露宿」，長途苦旅（C）而後寂寂寥寥成了「斷簡殘篇」，徒留給人一些悵惘、一些感傷／奸佞當道，依然危言危行者，「鳳毛麟角」而已（D）有什麼比一面散步一面聽蟬更讓人「心曠神怡」／登斯樓也，則有「心曠神怡」，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。
3. 下列何者並「未」運用「轉化」修辭？（A）我提筆的手勢擱淺在半空中（B）夏天什麼時候跨了門檻進來（C）讓眼眸以最大的可能性把天地隨意瀏覽一番（D）蟬聲把我的心紮捆得緊緊地。
4. 下列哪一選項是「以形象譬喻聲音」？（A）更像一篇錦繡文章被猛然撕裂，散落一地的鏗鏘字句（B）午後也有蟬，但喧囂了點（C）我喜歡一面聽蟬一面散步，在黃昏（D）只要有隻蟬起個音，接著聲音就紛紛出了籠。
5. 駱賓王〈在獄詠蟬〉：「西陸蟬聲唱，南冠客思深。不堪玄鬢影，來對白頭吟。露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰爲表予心？」有關這首詩的敘述，下列何者「錯誤」？（A）「西陸」指秋天（B）「南冠」表明目前自己的身份是囚犯（C）「不堪玄鬢影」，「玄鬢」意指獄卒（D）這首詩表現出憂憤不平的情感。

6. <翡冷翠在下雨>和一般遊記文章比較起來，其行文方式有什麼特別之處？ (A)以自然美景為主，寫出遊賞的自在悠閒和浪漫情懷 (B)以人文風景為主，冷靜觀照，呈現思路綿密、冷靜優雅的風格，兼具知性與感性 (C)津津樂道於當地美食、特殊民情風俗等，充滿熱情奔放的情致 (D)藉美景與歷史文物抒發一己之懷抱，並興發對現實社會的議論。
7. 下列關於翡冷翠的歷史、藝術與人文的敘述，何者有「誤」？ (A) 琵亞特麗切是但丁神曲中的女主角 (B) 以大理石雕刻，栩栩如生的大衛王是米開朗基羅的不朽之作 (C) 翡冷翠人文薈萃、人才濟濟，因此成為文藝復興的重鎮 (D) 百花聖母瑪利亞教堂可謂「翡冷翠的西敏寺」，那裡是當地平民去世之後安葬的所在。
8. 「誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。」句中「先帝遺德」最可能指什麼？ (A) 以仁待人 (B) 以義待己 (C) 敬老尊賢 (D) 尊賢納諫。
9. 下列哪一選項，「未」使用「錯綜」修辭？ (A) 將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事 (B) 愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所 (C) 宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同 (D) 漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿。
10. 下列「所以」一詞，哪一選項的意思，與其他選項都「不相同」？ (A) 親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也 (B) 興復漢室，還于舊都，此臣「所以」報先帝而忠陛下之職分也 (C) 聖人之所以為聖，愚人之「所以」為愚，其皆出於此乎 (D) 「所以」然者，人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也。
11. 下列「遠」字的讀音，哪一選項與其他選項都「不相同」？ (A) 親小人，「遠」賢臣，此後漢所以傾頹也 (B) 今當「遠」離，臨表涕泣，不知所云 (C) 性相近也，習相「遠」也 (D) 敬鬼神而「遠」之。
12. 「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。」句中「卑鄙」意指： (A) 以前品德不好 (B) 現在學養欠佳 (C) 身份低下，見識不高 (D) 道德卑下，聲望不高。
13. 下列哪一選項「不」含自謙之意？ (A) 庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還于舊都 (B) 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈 (C) 愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所 (D) 宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。
14. 甲、受命以來，夙夜憂歎，恐託付不「效」，以傷先帝之明。 乙、願陛下託臣以討賊興復之「效」。 丙、不「效」，則治臣之罪。 以上「效」字之意： (A) 全部相同 (B) 全部相異 (C) 甲乙相同 (D) 甲丙相同。
15. 下列文字是《三國志·蜀書》有關「劉備託孤於諸葛亮」一事的記載，仔細閱讀後，選出下列敘述「不正確」的選項：
- 「章武三年春，先主於永安病篤，召亮於成都，屬以後事，謂亮曰：『君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。』亮涕泣曰：『臣敢竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！』先主又為詔敕後主曰：『汝與丞相從事，事之如父。』」
- (A) 本段文字有三個人物，主角是劉備 (B) 後主在文中完全沒有對話，可說僅是

整個事件的一個道具而已 (C)劉備告訴諸葛亮：「如其不才，君可自取。」可能是真心話，也可能是一種權謀 (D)由上列引文看，劉備已完成所有心願，故能瞑目於九泉。

※題組：閱讀杜甫〈蜀相〉後，回答 16—18 題。

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

- 16.有關本詩的敘述，下列選項何者「錯誤」？(A)這是一首詠史的七言律詩 (B)松柏經冬不凋，杜甫趁著冬陽入祠祭拜，所以首聯云「錦官城外柏森森」(C)前四句之描寫，屬「由遠而近」，詩人逐步接近丞相祠堂，景象由空闊逐漸清晰 (D)後四句寫蜀相一生，由初出茅廬，到經歷兩朝，到勞瘁身死，順著時間先後敘述。
- 17.有關本詩的寫作技巧，下列敘述何者正確？(A)前兩句使用「設問」修辭，首句提問，次句用景物烘托內心的驚慌失措(B)三、四句以「自」、「空」二字，寄寓感嘆，為最後兩句悲劇氣氛先作鋪墊(C)五、六兩句本應對仗，但作者沒有使用對句，分別就空間與時間下筆(D)七、八句總評蜀相一生，「未捷」為缺憾，歎息蜀相不能貫徹始終。
- 18.有關本詩的情境，下列敘述何者「錯誤」？(A)首二句點明地點及心情 (B)三、四兩句寫景，分別就視覺、聽覺摹寫(C)五、六兩句敘事，以最具概括性題材來表現蜀相的一生(D)七、八兩句抒情，以自己未老先衰、壯志未酬，與古人對照。
- 19.下列選項中，「/」前後文字的意思，何者最「不」相近？(A)伐根以求木茂 / 塞源而欲流長(B)當神器之重/居域中之大 (C)殷憂而道著/功成而德衰(D)董之以嚴刑 / 震之以威怒。
- 20.「智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠」句，旨在說明什麼？(A)治國之道，必先富民 (B)不在其位，不謀其政 (C)致力國政，總攬大權 (D)分層負責，各盡其才。
- 21.「怨不在大，可畏惟人。載舟覆舟，所宜深慎」一句，和下列何者意思「不同」？(A)天下之治亂，不在一姓之興亡，而在萬民之憂樂 (B)民為貴，社稷次之，君為輕 (C)民惟邦本，本固邦寧 (D)天下興亡，匹夫有責。
- 22.「一個人如果稍有成就，即□□□□，不可一世，那就應了『器小易盈』這句成語。」缺空的成語「不可」填入下列何者？(A)妄自尊大 (B)躊躇滿志 (C)居功自恃 (D)目無全牛。
- 23.「怨不在大，可畏惟人。」意謂 (A)為政治國當謹慎小心，避免引發民怨 (B)為政之道當察納雅言，不可防民之口 (C)為政者當謙沖自牧，不可縱情傲物 (D)為政之道，當有始有終，不可朝令夕改。
- 24.「雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。」與下列何者之意最接近？(A)其言必信，其行必果 (B)循名責實，信賞必罰 (C)道之以政，齊之以刑，民免而無恥(D)道之以德，齊之以禮，有恥且格。
- 25.「竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路。」其意與何者最相近似？(A)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足 (B)言忠信，行篤敬，雖

- 蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉 (C)昔取之而有餘，今守之而不足 (D)以膠漆之心，置於胡越之身。
- 26.「斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。」意謂 (A)物極必反，前功盡棄 (B)捨本逐末，徒勞無功 (C)倒行逆施，必定失敗 (D)爲山九仞，功虧一簣。
- 27.「何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無爲之大道哉？」乃言君王 (A)應總攬政權，發號施令 (B)應賞罰分明，而不自專 (C)應使屬下分層負責，以免有害無爲的治道 (D)應與臣民盡豫遊之樂，以養松喬之壽。
- 28.在行文或說話的時候，主語常有被省略的現象，如「獻之太常。使國工視之，曰：『弗古。』還之。」若加以還原，依序該加上哪些主語？ (A)工之僑、太常、工之僑、太常 (B)工之僑、太常、國工、太常 (C)工之僑、太常、國工、工之僑 (D)工之僑、太常、太常、國工。
- 29.良桐一文透過兩次獻琴的不同遭遇，工之僑有一番體會。你認為作者透過這人物的感慨，想表達出社會什麼問題？ (A)社會腐敗，沉迷琴樂 (B)只重虛飾，不重實質 (C)好高騖遠，投機取巧 (D)徇私枉法，圖謀利益。
30. <良桐>一文中說：「工之僑得良桐焉，斲而爲琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以爲天下之美也。獻之太常，使國工視之，曰：『弗古。』還之。」細味此段，下列敘述何者「錯誤」？ (A)以「視之」表現國工並未彈奏此琴，僅從外表判斷 (B)由「弗古」二字可見，琴因爲外表不古雅而被否定其價值 (C)作者以此暗示當權者不識人才，昏庸愚昧 (D)「弦而鼓之，金聲而玉應」意謂安裝琴絃，並彈奏之，財寶便會源源不絕而來。

四.多重選擇題：每題 1 分，共 10 分（答錯一選項扣 0.5 分，答錯二選項以上扣 1 分）

- 31.下列「」中各詞的詞性，何者作「名詞」用？ (A) 那輕紗般的薄翼卻已在小孩們的兩顆太陽中，留下了一季的「閃爍」 (B) 有一種何處惹塵埃的「了悟」。蟬亦是禪 (C)總是一句三疊，像那傾吐不盡的「纏綿」 (D) 使整個翡冷翠的古老屋宇和曲折巷道都蒙上一層幽黯與「晦澀」 (E) 在這裡，藝術的創作已經和宗教的崇敬、權勢的「襯托」，融和爲一體。
- 32.下列敘述，哪一選項與諸葛亮「無」關？(A)自比管仲、樂毅(B)功蓋三分國，名成八陣圖(C)伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹(D)可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神(E)非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。
- 33.下列有關漢代上書的敘述，哪一選項「錯誤」？(A)章以謝恩(B)奏以按劾(C)表以陳請(D)議以執異(E)章、奏、表屬上行公文，議屬平行公文。
- 34.下列關於魏徵的說明，哪一選項「錯誤」？ (A) 少時家貧，曾出家爲道士 (B) 以敢於犯顏直諫著稱 (C) 太宗視其如「人鏡」，採用許多進言 (D) 曾修《隋書》、《周書》、《梁書》、《陳書》、《齊書》，時稱「良史」 (E) 與虞世南等人奉命編纂《貞觀政要》，以供太宗治國時參酌。
- 35.想研究劉基的生平與作品，可參閱以下哪些書籍？ (A) 郁離子 (B) 明史 (C)

誠意伯文集 (D) 昭明文選 (E)資治通鑑。

- 36.下列哪一選項使用了「借代」修辭？(A)臣本布衣，躬耕於南陽(B) 侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞亮死節之臣也(C) 人君當神器之重，居域中之大(D)肉食者鄙，未能遠謀(E)今南方已定，兵甲已足。
- 37.下列配對，何者正確？(A) <最後的晚餐>——米蓋蘭基羅 (B) <最後的審判>——達文奇(C)<基督昇天>——拉斐爾 (D)<源氏物語>——紫式部(E)<枕草子>——清少納言。
38. 下列文句，何者語序變化後，文意也跟著改變？ (A)弦而鼓之／鼓而弦之 (B)易之以百金／以百金易之 (C)悲哉，世也／世也，悲哉 (D)豈獨一琴哉？莫不然矣／莫不然矣！豈獨一琴哉？。
39. 下列哪一選項「」中的詞是偏義複詞？(A)宮中之事，事無「大小」，悉以咨之 (B)必能使行陣和睦，「優劣」得所(C)深夜遊蕩不歸，「遲早」會出問題(D)兩國由於累積了多年的「恩怨」，因此衝突時常發生。
40. 下列各「景」字，何者意思與其他選項皆「不」相同？(A)凡百元首，承天「景」命(B)風「景」不殊，正自有山河之異(C)春和「景」明，波瀾不驚 (D)天下雲集而響應，羸糧而「景」從 (E)桑榆晚「景」。

國立台東高級中學一〇二學年度第一學期 第一次期中考 高二國文科答案卷

適用班級：201 至 211 畫答案卡：☐ 是 ☐ 否 班級： 座號： 姓名：

一、填充題：每格一分，共二十分

1. 作姦犯科	2. 爲忠善	3. 偏私	4. 苟全性命	5. 不求聞達
6. 驅馳	7. 敗軍之際	8. 危難之間	9. 謹慎	10. 臨崩
11.五月渡瀘	12.獎率三軍	13. 可欲	14. 所作	15.謙冲而自牧
16.江海而下百川	17.慎始而敬終	18.虛心以納下	19. 恩所加	20. 罰所及

二、注音測驗：每格一分，共十分

1. <一弓	2. 虫、	3. 尸又	4. ちメノ	5. 夕一、
6. 日尤ノ	7. 夕メ、	8. 夕一	9. 夕尤、	10. 夕一又、

三. 單一選擇題：每題二分，共六十分

1. C	2. C	3. C	4. A	5. C	6. B	7. D	8. D	9. B	10. B
11. B	12. C	13. D	14. D	15. D	16. B	17. B	18. D	19. C	20. D

21. D	22. D	23. A	24. C	25. B	26. C	27. C	28. B	29. B	30. D
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

四、多重選擇題：每題二分，共十分（答錯一選項扣一分，答錯二選項以上扣二分）

31.ABCDE	32. D	33. E	34. E	35. ABC
36. ABCDE	37. CDE	38. A	39. D	40.ABCDE