

國立台東高中 102 學年度第一學期原二歷史科第一次期中考試卷

畫卡

姓名_____ 座號_____

單選題：(1-20 每題 1 分,21-60 每題 2 分)

- () 1. 小說《鏡花緣》第十回中提到：「不多幾日，到了君子國，將船泊岸。林之洋上去賣貨。唐敖因素聞君子國好讓不爭，想來必是禮樂之邦，所以約了多九公上岸，要去瞻仰，走了數里，離城不遠，只見城門上寫著「惟善為寶」四個大字。」請問：隋唐時代哪個國家被稱之為「君子之國」？ (A)日本 (B)高昌 (C)吐蕃 (D)新羅。
- () 2. 中國周邊民族的文字大抵「乍視，字皆可識；熟視，無一字相識。」請問：此反映何種文化意涵？ (A)文字尚未完全成熟 (B)屬於拼音文字 (C)中國文字的影響 (D)文字有超越空間的特性。
- () 3. 有位君主曾言：「自古皆貴中華賤夷狄，朕獨愛之如一，故其種落皆依朕如父母。」請問：此君主所包容的部族，最可能為何？ (A)東夷 (B)鮮卑 (C)契丹 (D)女真。
- () 4. 自何時以來，塞外胡族移徙邊境及內地者，日益增多，也漸受漢文化的薰染？ (A)春秋 (B)戰國 (C)秦代 (D)漢代。
- () 5. 自何時開始，塞外胡族開始移徙中國邊境及內地者，日益增多，而漸受漢文化的薰陶？ (A)漢代 (B)魏晉 (C)南北朝 (D)隋唐。
- () 6. 唐代有一些帝王，信仰某一宗教，服食丹藥後，性格改變，神經錯亂，最後吐血暴死。請問：他們是受哪一宗教的影響？ (A)回教 (B)佛教 (C)道教 (D)祆教。
- () 7. 隋唐時代中國文化東傳，包含文字、學術、法律、科技及宗教均富有中國特色。下列各國何者不在東亞文化圈之內？ (A)吐蕃 (B)新羅 (C)日本 (D)越南。
- () 8. 歷史學家指出魏晉南北朝時五胡亂華，五胡盤據中國北方長達兩百六十餘年。請問：歷史學家將何事訂為這段紊亂時期的開始？ (A)永嘉之禍 (B)八王之亂 (C)安史之亂 (D)肥水之戰。
- () 9. 「波羅」在古波斯語中意為棍棒。波羅球是一種以棍擊球的體育遊戲，後來漸漸被稱為「馬球」，直至今日馬球的英文還是 POLO。請問：這種運動是在何時成為中國宮廷中的一種體育運動？ (A)漢朝 (B)魏晉 (C)唐朝 (D)宋朝。
- () 10. 下列有關中國民族的融合，何者敘述錯誤？ (A)先秦時期的民族融合，不僅使中國一詞取得特定的文化涵義，更奠定秦漢大一統帝國基礎 (B)魏晉南北朝是民族融合最顯著的時代，開啓隋唐帝國之盛世 (C)終唐之世，種族觀念皆十分淡薄 (D)宋代理學復興，強調夷夏之防。
- () 11. 下列詩句當中，何者無法感受邊疆民族與中國文化交融的時代意義？ (A)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面 (B)羌笛何須怨楊柳，春風不渡玉門關 (C)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催 (D)但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。
- () 12. 日本在近代明治維新改革之前，其國家規制的主要形式在大量吸收唐朝文化後，決定使日本成為以天皇為中心的中央集權國家。請問：這是奠基於何人所開始的革新？ (A)聖德太子 (B)孝德天皇 (C)德川家康 (D)伊藤博文。
- () 13. 有一詩人寫下這樣的詩句：「銀鞍白鼻騮，綠地障泥錦。細雨春風花落時，揮鞭直就胡姬飲。」這樣的場景最有可能出現在何時？ (A)西漢 (B)東晉 (C)唐代 (D)北宋。
- () 14. 有一篇描述社會風氣的作品提到：「那段時間，人們無分貴賤，都愛穿胡人的服裝，婦女

化妝也效法胡人，衣服的樣式一改傳統，襟袖窄小，有識之士對戎俗的流行深不以為然。」請問：作者是在哪一個時期描述哪一個時代的社會風氣？ (A)在北魏遷都洛陽後描述遷都前的風氣 (B)在北魏遷都洛陽以後描寫當時的風氣 (C)在唐代安史之亂以前描述當時的風氣 (D)在安史之亂以後追溯安史之亂前的風氣。

- ()15. 西元 2002 年故宮舉行「天可汗的世界」特展，在虛擬的長安城中，風塵僕僕遠從中東而來的駱駝商隊，正帶進綢緞、絲織品、農作物或牲畜物資進入長安的西市，市集裡商業交易熱絡不絕，攤販叫賣聲此起彼落，來自世界各國的各色人種雜沓喧嘩；而外國使節也正進入含元殿、謁見中國的統治者，紅柱、綠瓦的大布局建築，召告著天下中國的氣度及胸襟。由以上敘述我們可以得知？ (A)這是蒙古西征後的情形，當時中西文化交流頻繁，才會出現外國使節謁見中國的統治者 (B)由特展文物造型與技術的多樣性，可以看得出來唐代中西貿易與文化交流興盛 (C)這些文物反應出清代前期朝貢貿易興盛，因此外邦多來中國朝貢，才會出現極具各地特色的貢品 (D)這應是在安史之亂之後，唐人與阿拉伯人交流日益頻繁才有的現象，駱駝的造型與馴養技術便在此時傳入中國。
- ()16. 西元 751 年（唐玄宗天寶十年），阿拉伯部隊與唐將高仙芝的部隊大戰於中亞的怛羅斯河畔，唐軍為大食所敗。請問：此役之後造成哪一項中國的發明西傳？ (A)印刷術 (B)指南針 (C)造紙術 (D)火藥。
- ()17. 倘若你正在欣賞一部唐代的歷史劇，下列何景物的出現，最為恰當？ (A)婦女纏足 (B)布局對稱的里坊 (C)社會大眾習以轎子為代步工具 (D)士人喜攜帶塵尾，以展現瀟灑的精神。
- ()18. 原為天皇所居住的都城，也就是政治中心所在的首都，至今仍為日本文化的故鄉，已有 1,200 年的歷史，在二次世界大戰後，依然傳存至今，其建築仿長安、洛陽格局，現在仍以「洛中」、「洛外」稱其市內、市外。上述是指下列何地？ (A)江戶 (B)鎌倉 (C)京都 (D)神戶。
- ()19. 唐代皇室大加獎掖佛教，並由國家資助翻譯佛經，但是仍特別尊崇道教。請問：其主要原因為何？ (A)道教為國人所創 (B)道教與儒家思想相結合 (C)道教較適合人民需要 (D)道教崇奉老子，而老子與唐室同姓。
- ()20. 唐初尉遲乙僧，所畫「功德、人物、花鳥，皆是外國之物象，非中華之威儀」。其畫亦加暈染，有陰影，立體感強，所以有「凹凸畫派」之稱。這類繪畫作品，簡稱「凹凸畫」。請問：當時畫家是採用何處傳來的暈染法？ (A)印度 (B)大食 (C)波斯 (D)埃及。
- ()21. 國史上有位君主，鑒於其國家「興自北土，雖富有四海，然文軌未一，平城用武之地，非可文治，移風易俗，倍甚為難」，故假南征為名，進行遷都，此帝王應是指何人？ (A)北魏孝文帝 (B)元世祖 (C)趙武靈王 (D)金海陵王。
- ()22. 寇謙之是南北朝時期道教的代表人物，其對道教有何重大的貢獻？ (A)傳道於蜀郡，自號「天師」 (B)使宗教性的道教與學術性的道家界限釐清 (C)著有「抱朴子」一書，討論煉丹及長生不老，發揮道教理論 (D)北朝道教一切規模儀式經典，多出其手。
- ()23. 資料一：中國人自塞外及四夷前後降附者，男女一百二十餘萬口……其餘酋長至者，皆拜將軍中郎將，布列朝廷，五品以上百餘人，殆與朝士相半，因而人居長安者近萬家。資料二：「那段時間，人們無分貴賤，都愛穿胡人的服裝，婦女化妝也效法胡人，衣服的樣式一改傳統，襟袖窄小，有識之士對於戎俗的流行深不以為然。」由上列兩段資料，可了解

唐代夷夏觀念的變化，何者敘述錯誤？ (A)資料一和資料二均可供研究安史之亂以前，胡風盛行的情形 (B)資料二應是寫於安史之亂以後，描述安史之亂以前胡風甚盛的情形 (C)這兩段資料，可以說明安史之亂前後，「夷夏之防」觀念並沒有什麼變化 (D)資料一可做為了解唐代華夷一家的現象。

- ()24. 某一時代的讀書人，平日寒窗苦讀四書五經，只求考上狀元天下知。但當時考試層層關卡，須先通過鄉試，再參加禮部會試，最後還有殿試。請問：這是何時代的士子？ (A)唐代 (B)宋代 (C)元代 (D)明代。
- ()25. 清朝對開疆闢土與周邊藩屬的經營均十分重視。請問：到了清朝中葉，下列哪些地區已臣屬於清朝？(甲)朝鮮；(乙)日本；(丙)安南；(丁)暹羅；(戊)緬甸；(己)廓爾喀。 (A)甲丙丁戊己 (B)甲乙丙丁己 (C)甲乙丙戊 (D)乙丙丁己。
- ()26. 資料一：「他曾主持對西夏的軍事，力主營田屯兵以固守，後來宋朝的西北邊防才漸區鞏固。」資料二：「他擔任參知政事時，曾提出十項改革主張，雖然其內容多屬溫和漸進的改革措施，但因影響到一些權勢人物的既得利益，不到兩年改革就趨於落幕。」請問：上述這位人物應為下列何者？ (A)王安石 (B)司馬光 (C)范仲淹 (D)李綱。
- ()27. 邊疆民族入主中國，原本不屬於中國之地區，往往也隨之併入。請問：西域一地，在何民族手中，方成為中國版圖的一部分？ (A)遼人 (B)金人 (C)蒙古人 (D)滿人。
- ()28. 《元史》：「家有男子，十五以上，七十以下，無畧寡盡僉為兵，十人為一牌，設牌頭，上馬則備戰鬥，下馬則屯聚牧養。」從資料中可以看出游牧民族的哪一特質？ (A)逐水草而居 (B)生活與戰鬥結合 (C)重視畜牧 (D)全民皆兵。
- ()29. 一個名叫何宋英的文臣，給宋高宗的上書這樣寫著：「自曠古以來，未有受辱如朝廷也！未有忍辱如陛下也！」到底宋高宗經歷了什麼遭遇，讓這位大臣這麼激動呢？ (A)把岳飛殺了，江山落入金人手裡 (B)聯金滅遼，致大宋於險境 (C)對金稱臣，不惜一切展開和議 (D)受金威脅，逃難至海上。
- ()30. 北宋、遼、金、蒙古，彼此間存在的關係為何？ (A)遼與蒙古為北宋重要外患 (B)北宋採「聯金滅遼」的策略 (C)南宋採「聯金滅遼」的策略 (D)蒙古興起於北宋末年。
- ()31. 在我國民族融合的歷史中，先後與漢族交融的順序何者正確？ (A)鮮卑→契丹→女真→蒙古→滿族 (B)契丹→鮮卑→女真→蒙古→漢族 (C)匈奴→突厥→滿族→契丹→党項→羌 (D)突厥→鮮卑→契丹→蒙古→女真。
- ()32. 有一段評論說：「祖先之法：不以武人為大帥，專制一道，必以文人經略，以總制之。武人為總管，領兵馬，號將官，受節制，出入戰守，唯聽指揮。」這一說法評斷，最適切於哪一時期？ (A)秦代 (B)漢代 (C)唐代 (D)宋代。
- ()33. 有人說中國這一歷史事件，是一些知識分子聚在一起，講明聖學，闡發義理，激揚廉恥，使天下皆能尚氣節。國家滅亡後，這些知識分子，皆知捐軀效命，但求一死以求仁，可以說是「亡國有光」。但乾隆皇帝卻批評他們「始以正而終以亂」，是導致國家滅亡的禍首，怎麼能說是亡國的光榮呢？並感慨說：「真所謂國家將亡，必有妖孽」。這是指哪一歷史事件？ (A)東漢的黨錮之禍 (B)唐代的牛李黨爭 (C)宋代的新舊黨爭 (D)明代的東林黨爭。
- ()34. 何人被殺後，在政治上的意義是治權的變質，也就是從官僚和皇家共治的階段，轉變為皇帝獨裁的階段，確立宋代以來建立的中央集權的君主獨裁制？ (A)文天祥 (B)明惠帝

(C)方孝孺 (D)胡惟庸。

- () 35. 某一本歷史著作有如下的敘述：「在萬曆的祖父嘉靖皇帝以前，大學士為三至六人，皇帝可能對其中的一人諮詢較為頻繁，但從名義上說，他和另外的幾位大學士仍處於平等的地位。這以後的情況發生了變化，張居正名為首輔或稱元輔，其他大學士的任命則出於他的推荐，……。」請問：其所指的制度為何？ (A)漢代內外朝 (B)唐代三省制 (C)明代內閣制 (D)清代八旗制度。
- () 36. 一位明代的地方官為了處理一樁訴訟案件，調出《魚鱗圖冊》作為辦案的依據。請問：他處理的是哪一類案件？ (A)債務糾紛 (B)逃漏商稅 (C)土地糾紛 (D)漏報丁口。
- () 37. 十三世紀許多阿拉伯人聚居於此，號稱是「世界最大的港口之一」。這是哪一個港口？ (A)泉州 (B)杭州 (C)上海 (D)福州。
- () 38. 元代《蒲壽庚考》：「世界最大港之一，實可云唯一之最大港，余見是港有大海船百艘，小者無數。」請問：文中所指的是哪一港口？ (A)泉州 (B)揚州 (C)廣州 (D)福州。
- () 39. 有關明代「朝貢貿易」的說法，何者正確？ (A)將政治上的「朝貢」，與經濟上的「互市」結合為一 (B)擴展海上貿易，將貿易國家的範圍擴大 (C)鄭和下西洋的重要成就便是發揚朝貢貿易，對於擴展海上貿易，成效良好 (D)重點在「經濟獲利」，其原則是厚往薄來。
- () 40. 有關朝貢貿易的情形，下列敘述何者正確？ (A)此種貿易在清高宗時達到頂點，後因閉關自守而禁絕 (B)是將朝貢與互市合而為一，亦即接受中國冊封，才能與政府通商 (C)目的在由政府壟斷貿易之利 (D)此種「厚來薄往」的貿易，造成中國的逆差而逐漸縮減。
- () 41. 西班牙人占領中南美洲後，所開採的銀礦為何大量流入中國？ (A)當時中國控制中南美洲的貿易發展 (B)因為中國海盜猖獗，經常伺機搶奪 (C)因為當時中國君主相當喜愛白銀，因此外國多來朝貢 (D)因貿易聯繫，西班牙人以白銀交換中國的絲綢與陶瓷。
- () 42. 我們常稱銅幣為「孔方兄」，即是指其造型為「方孔圓錢」，請問：「方孔圓錢」成為中國銅幣的固定形式是始於何時？ (A)商、周 (B)春秋戰國 (C)秦代 (D)西漢。
- () 43. 明清時期，城市數量迅速增加，都市結構也趨複雜，此時大小城市均有建磚城和護城河，省城、府城、州城、縣城，皆各有規則。請問：新市鎮設立的地點，大多取決於下列哪一項條件？ (A)政治 (B)軍事 (C)工商業 (D)外力。
- () 44. 「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休，暖風吹得遊人醉，直把杭州當汴州。」請問：這首詩描述的是哪一朝代的景象？ (A)東晉 (B)南朝 (C)五代 (D)南宋。
- () 45. 下列有關宋明兩代的財政發展，何者正確？ (A)均以紙幣為主，銅錢為輔 (B)均以江南為財賦重心，前者有蘇常熟，後者有湖廣熟之諺語 (C)均設市舶司掌管東南海上貿易，杭州都為當時最大貿易港 (D)宋明兩代均承自唐中葉兩稅法之趨勢，不再徵徭役。
- () 46. 有四個學生討論某個時期的經濟發展，但其中有一位所討論的時代與其他三位不同，請你辨別是哪一個人？ (A)甲生：「自占城引進耐旱早熟稻。」 (B)乙生：「此時出現南北飲食交流的情形。」 (C)丙生：「商人為了交易之便，乃有私造紙幣之情事。」 (D)丁生：「當時已有『湖廣熟，天下足』的諺語。」
- () 47. 明代的「朝貢貿易」是何種型態的貿易？ (A)自由式互市型態 (B)封閉式互市型態 (C)純粹經貿活動 (D)任何國家均可來華貿易。

- () 48. 明代初期貨幣的流通以紙幣為主，演變至清改採銀、銅雙本位制，其原因除了紙幣發行量無限制導致鈔值低落外，尚有哪一因素？ (A)商人喜用白銀為貨幣 (B)政府對國內銀礦積極開採使白銀量充足 (C)海外貿易發達，白銀大量輸入 (D)為配合外國商人幣制使用。
- () 49. 明初的朝貢貿易為何是「厚往薄來」？其目的為何？ (A)朝貢貿易愈繁榮，可使中國的順差愈大 (B)懷柔遠邦，互通貿易 (C)建立海上貿易王國 (D)建立開放式的互市型態。
- () 50. 明俊是一位宋代江南地區的農夫，請問下列哪些情境是他在生活中可能會經歷的？ (A)當時他所居住的地區主要生產經濟作物，糧食產量不及兩湖地區 (B)他與當地的民眾已普遍以棉布作為主要的衣著原料 (C)他已開始種植由東南亞地區引進的玉米、番薯等糧食作物 (D)他使用的秧馬與龍骨踏車等工具，有助於提高農業生產力。
- () 51. 近幾世紀以來，長江從一條溫馴的河川變成一條「暴河」，每到夏天雨季來臨，動輒洪水為患，損傷人命，毀壞財物。對於此種現象的解釋，何者較為恰當？ (A)宋代在長江沿岸開發梯田，導致長江流域的水土保持遭受破壞 (B)蒙古人修築大運河，對長江水系破壞甚鉅，導致洪水無法排除 (C)明代中後期甘藷等新作物的引進，導致長江中游山地過度開發 (D)明清兩代開發雲南、貴州，導致長江上游的生態環境遭受破壞。
- () 52. 某一作物在明萬曆年間傳入中國，「一畝之收，可敵四十畝。至明末，全國各地到處種植。老壯童稚，婦人女子，無不食用，風俗頓壞。」此作物是 (A)甘薯 (B)菸草 (C)甘蔗 (D)鴉片。
- () 53. 某地區以絲織業聞名，附近農民將生產的繭送到鎮上的絲織工廠，由繅車（紡織機）加工成絲織品。這一類工商業市鎮在何時最普遍？ (A)三國時代的華北 (B)盛唐的華中 (C)明代後期的江南 (D)明末清初的臺灣。
- () 54. 唐宋之間，商業的活動有何重要變遷和影響？ (A)唐代有市坊制度的限制，宋代取消市坊制度 (B)盛唐和北宋時的都城，皆有夜市的出現 (C)唐代發明飛錢以利商旅，宋朝則以交子為主要貨幣 (D)唐宋皆只在廣州設市舶司。
- () 55. 資料一：《馬可波羅遊記》中對某一個城市的描述：「世界諸城無有及之者，人處其中，自信為置身天堂。」「既為都會，而其財富為世界其他諸城所不及也。」資料二：南宋時期，這座城市的繁華富庶，就曾被人們比擬為人間天堂。而城市所在的地區，又是絲織業發展的重心。請問：這個城市應是哪裡？ (A)汴京 (B)泉州 (C)臨安 (D)長安。
- () 56. 資料一：□□制定成員共同遵守的規約，包括商品價格的訂定與經營範圍的劃分。各個□□為便於辨識，成員在衣著上亦有其區別。資料二：地方政府有時還會透過□□收購貨品與徵稅。請問：上述□□應為下列何者？ (A)市舶司 (B)行會 (C)商幫 (D)會館。
- () 57. 關於明代中葉至清代前期白銀貨幣在中國流通的情況，下列論述何者符合史實？ (A)民間交易雖開始用銀，但物價都還是用銅錢計算 (B)白銀發展成為鑄幣形式，交易時可按枚計數 (C)銀兩、外國銀元與寶鈔成為日常交易的主要媒介，大額用銀而小額多用寶鈔 (D)民間交易形成銀錢並行的格局，一條鞭法實行後賦稅多用銀繳納。
- () 58. 關於晚唐至宋代以後中國城市發展的特點，下列說明何者正確？ (A)商業區與住宅區的界線愈為嚴明 (B)城市的行政功能日趨顯著，商業區多向城外集中 (C)為促進城市交通的流暢，城門、道路與橋樑的數量日益增加 (D)城市商業交易的地點與時間愈趨制度化，不同市集逐漸合併為整體的商業區。

- ()59. 「呂宋居南海中，去漳州甚近……先是閩人以其地近且饒富，商販者至數萬人，往往久居不返，至長子孫……」上文說明了中國移民南洋的盛況，這種情形應出現在何時？ (A)海禁政策公布後 (B)鄭和下西洋之後 (C)靖康之禍後 (D)蒙古人入主中原之後。
- ()60. 「紙幣毀爛時，持有者可將之換新幣，納費用的百分之三，臣民需金銀、珠寶、皮革作衣飾用者，亦可以紙幣向造幣局購買……京師鈔十錠易斗粟不可得。」請根據這段資料判斷，何者敘述正確？ (A)上文描述的時代，應是明初 (B)文中提及「京師鈔十錠易斗粟不可得」，可見當時通貨膨脹的問題很嚴重 (C)紙幣的發行與準備金無關 (D)紙幣的使用一直到清代才被白銀所取代。

國立台東高中 102 學年度第一學期原二歷史科第一次期中考答案卷
單選題

DCBDA CAACC

DBCDB CBCDA

ADCDA CDBCB

ADDDC CAAAB

DCCDB DBCBD

CBCAC BDCBB