**國立臺東高級中學103學年度第二學期期末考高一國文試題卷**

**一、默寫（共15分）-請將答案填入答案卷「默寫」對應空格**

1.今天下三分，，此誠之秋也。然侍衛之臣，，，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。誠宜，以光先帝遺德，恢弘，不宜妄自菲薄，，以塞忠諫之路也。

2.宮中府中，俱為一體，，不宜異同。，及，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理；，使內外異法也。

3.若夫，雲歸，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，，，水落而石出者，山間之四時也。

**二、單選題(共44分，每題2分)-請依題號畫卡，基本資料不全導致電腦無法判讀者，扣總分5分，若因答案畫記不清導致電腦無法判讀者責任自負。**

1、下列各組「　」內的字，讀音完全相同的選項是：(Ａ) 「沾」滿／「砧」板／「玷」辱　(Ｂ) 金「箔」片／酒「粕」／楓橋夜「泊」　(Ｃ) 「聆」聽／「泠」泠／「伶」仃　(Ｄ)「躋」身國際／「齊」心協力／風光「霽」月

　 解析 　(Ａ)ㄓㄢ／ㄓㄣ／ㄉㄧˋㄢ　(Ｂ) ㄅˊㄛ／ㄆˋㄛ／ㄅˊㄛ　(Ｃ)ㄌㄧˊㄥ　(Ｄ)ㄐㄧ／ㄑˊㄧ／ㄐˋㄧ

2、下列「　」內的字詞，請選出形、音、義三者皆正確的選項：(Ａ) 木「椿」：音ㄓㄨㄤ，打入土中的木頭　(Ｂ) 惺「忪」：音ㄙㄨㄥ，剛睡醒貌　(Ｃ) )精神「抖擻」：音ㄉˇㄡ ㄕˇㄡ，奮發、振作　(Ｄ) )發「愣」：音ㄌˊㄥ，發呆

　 解析 　(Ａ)椿🡪樁　(Ｃ)擻，音ㄙˇㄡ　(Ｄ)愣，音ㄌˋㄥ

3、請選出下列各組「　」中字音完全相同者：(Ａ) 劍拔「弩」張／妻「孥」之富／「駑」馬十駕　(Ｂ) 夢「魘」／笑「靨」／貪得無「饜」　(Ｃ) 妄自「菲」薄／「斐」然成章／「誹」謗　(Ｄ) 「諮」詢／「恣」意／「姿」態

　 解析 　(Ａ) ㄋˇㄨ／ㄋˊㄨ／ㄋˊㄨ　(Ｂ)ㄧˇㄢ／ㄧˋㄝ／ㄧˋㄢ　(Ｃ) ㄈˇㄟ　(Ｄ) ㄗ／ˋㄗ／ㄗ

4、關於用奇謀孔明借箭，下列「　」中的字義說明，正確的選項是：　 (Ａ)只「消」三日：等待　(Ｂ) 可「差」五百小軍：損失　(Ｃ) 「敢」煩先生監造十萬枝箭：謙詞，冒昧之意　(Ｄ) 明日即「將」來射曹軍：時間副詞，表以後、未來

解析(Ａ)需要　(Ｂ)派遣　(Ｄ)持、拿

5、「見」字用法頗多，下列各句中「見」字為「指示稱代人或事物」，意指「我」的是？　(Ａ) 子敬休問，來日便「見」　(Ｂ)獨有諸葛亮識「見」勝我　(Ｃ)肅領命來「見」孔明　(Ｄ)都督「見」委，自當效勞

 解析 　(A)知道、了解　(B)見解、見識　(C)見面　(D)我，指示稱代人或事物

6、下列「　」內的字，讀音完全正確的選項是：　(甲)巨「擘」：ㄆㄧ　(乙)「眨」眼：ㄓˊㄚ　(丙)「蠢」動：ㄔㄨˇㄣ　(丁)釋「迦」佛：ㄐㄧㄚ　(戊)「窒」息：ˋㄕ　(己)「斟」酌：ㄓㄣ　(Ａ)甲丙丁　(Ｂ)乙丁戊　(Ｃ)丙丁己　(Ｄ)乙丙己

 解析 　(甲)ㄅˋㄛ　(乙)ㄓˇㄚ　(戊)ˋㄓ

7、下列有關飛魚季一文句意的闡析，請選出最恰當的說明？　(Ａ)八代灣岸上的船隻早已休息了，唯船身沾滿了無數的飛魚卵：得意的宣告自己捕飛魚的成果　(Ｂ)海流流過了我的船底；波波的浪花在四周不規則的宣洩；船承載著我追求傳統之社會地位的意志：作者想藉著捕魚追求財富、名聲等傳統價值觀　(Ｃ)我往海底看，湛藍的海，一尾腹部全黃的Arayo在海中掙扎。當我用罄自小吃飛魚的力道後，大魚逐漸的靠近了我的船身：隱含對飛魚「自投羅網」的嘲諷　(Ｄ)在清晨四時多一點即醒來發愣。忽然間，好像是黑色翅膀的飛魚飄過我眼簾：描寫大海對作者的強烈吸引力

解析　(Ａ)「船身沾滿了無數的飛魚卵」是好運的象徵　(Ｂ)作者所追求的是族人的認同，非財富、名聲　(Ｃ)自投羅網：比喻落入他人圈套或自取禍害，不宜用於此處。

8、關於下列出師表中各文句的說明，何者正確？(Ａ) 由是感激，遂許先帝以驅馳：先帝感念孔明願意出山相助，於是賦予其丞相一職以為報答　(Ｂ) 「臨崩寄臣以大事」：指劉備臨終託付諸葛亮輔佐劉禪之事　(Ｃ)後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間：指孔明接受劉禪的任命，親自率領軍隊，要北定中原，興復漢室，還於舊都　(Ｄ) 「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」：孔明自謂淡泊避世，拒交權貴之志

 解析(Ａ) 孔明感念劉備之誠，願為知己者用 (C)孔明自言臨危受命 (Ｄ)孔明無意於仕途

9、用奇謀孔明借箭，關鍵在一「奇」字。下列諸事，何者與「奇」**無關**？ (Ａ)周瑜居心叵測，孔明明知是計，卻自願入彀　(Ｂ)在大霧之中，曹操卻下令以弓箭迎戰　(Ｃ)孔明下令逼近曹營水寨，命士兵擂鼓吶喊，刻意引出敵軍　(Ｄ)以草船受箭，滿載而歸

 解析 (Ｂ)在濃霧之中，曹操以理判斷，推測必有埋伏

10、飛魚季「阿爸眼看被漢化很深的兒子尚能遵循族人求生的技能，神情油然散發著喜悅的表情，母親亦然。」這段話透露出夏曼‧藍波安家人的情感源自何事？　(Ａ) 教育的力量與成效　(Ｂ) 成長的突破與喜悅　(Ｃ) 文明的交流與進步　(Ｄ) 生命的延續與傳承

11、出師表「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪。」句中兩個「效」字：　(Ａ)都作「成功」解　(Ｂ)前字作「成功」解，後字作「任務」解　(Ｃ)都作「任務」解　(Ｄ)前字作「任務」解，後字作「成功」解

12、下列「　」內詞語，意義相同的選項是：　(Ａ) 親賢臣，「遠」小人／今當「遠」離，臨表涕泣　(Ｂ)三「顧」臣於草廬之中／每移案，「顧」視無可置者　(Ｃ) 事「無」大小，悉以咨之／「無」貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也　(Ｄ)「爾」來二十有一年矣／如或知「爾」，則何以哉

解析 　(Ａ) 疏離而不親近（動詞）／遙遠地（副詞）　(Ｂ)拜訪／看、環視（語出歸有光 項脊軒志）　(Ｃ) 不論、無論（後句語出韓愈 師說）　(Ｄ)彼、那／你（語出論語 先進）

13、下列各組「　」中的字，前後意義相同的選項是：　(Ａ)「可」撥水軍弓弩手亂箭射之／孔明教於船上取之，「可」得十萬餘枝　(Ｂ)吾自有公道斬之，「教」他死而無怨／我只分付軍匠人等，「教」他故意遲延　(Ｃ)即日「將」與曹軍交戰，水路交兵／已得十萬餘箭。明日即「將」來射曹軍　(Ｄ)吾等只顧酌酒取樂，待霧散「便」回／他「便」兩脅生翅，也飛不去

 解析 　(Ａ)可以／大約　(Ｂ)使、讓　(Ｃ)就要／持、拿　(Ｄ)即、就／即使、縱然

14、下列對用奇謀孔明借箭文中人物性格或行事的敘述，何者正確？　(Ａ) 周瑜：智謀百出，無出其右　(Ｂ)魯肅：優柔寡斷，兩面討好　(Ｃ) 曹操：智勇雙全，不畏埋伏　(Ｄ)孔明：將計就計，有恃無恐

解析 　(Ａ) 略遜孔明一籌　(Ｂ)宅心仁厚　(Ｃ) 因懼埋伏而放箭制敵

15、在蜘蛛之絲一文中連結極樂世界與地獄的橋梁，也是「希望與救贖」的象徵者為何？　(Ａ)池裡盛開的蓮花　(Ｂ)纖細美麗的蜘蛛絲　(Ｃ)金色的花蕊　(Ｄ)水晶似的水

16、下列何句最貼近蜘蛛之絲一文的旨趣？　(Ａ)行百里者半九十　(Ｂ)覆巢之下無完卵　(Ｃ)一人得道，雞犬升天　(Ｄ)天作孽，猶可違；自作孽，不可逭

解析 　(Ａ)一百里路，走了九十里才算是一半。比喻做事愈接近成功愈要認真對待　(Ｃ)淮南王 劉安得道升天，雞犬吃了剩下的仙藥，也隨之升天。後比喻一個人做官得勢，和他有關係的人也跟著沾光　(Ｄ)本文主旨在敘寫自私自利的可悲可憫，其下場終將自食惡果，故與(Ｄ)選項近似

17、下列關於蜘蛛之絲的敘述，何者正確？　(Ａ) 藉大盜犍陀多如何失去一線生機的過程，宣說人性無常的道理　(Ｂ) 本文是一篇巧妙改寫的佛經故事，主旨在說明因果報應歷歷不爽　(Ｃ) 作者透過蜘蛛絲的纖細，比喻獲得救贖的希望渺茫，以閃耀光芒的蜘蛛絲象徵人類所存的一點善念　(Ｄ) 文中大盜認為只有自己有機會獲得救贖，呈現自私的念頭

解析 　(Ａ)宣說人性自私利己的可憐與可憫　(Ｂ) 不以因果報應為主旨　(Ｃ) 無此象徵說法

18、成都 武侯祠新修完成，下列最適合懸掛其間的對聯是：　(Ａ)成大事以小心，一生謹慎；仰風流於遺像，萬古清高　(Ｂ)讀孔子遺書，惟愛春秋一部；存漢家正統，豈容吳 魏三分　(Ｃ)師臥龍，友子龍，龍師龍友；兄玄德，弟翼德，德兄德弟　(Ｄ)有詩畫，有田園，家風半讀半耕，但以箕裘承祖澤；無官守，無言責，世事不聞不問，且將艱鉅付兒曹

 解析 (Ｂ)關羽　(Ｃ)關羽。臥龍指孔明；子龍指趙子龍；玄德指劉備；翼德指張飛　(Ｄ)曾國藩之父竹亭題廳堂聯

19、小說家擅長以景色來襯托人物的心情，下列敘述何者表現出沉淪在地獄的失望與不安？　(Ａ)無論看哪邊，都是黑漆漆的，偶爾從這漆黑中會浮現模模糊糊的光亮的東西，細看卻是那可怕的針山的針在閃爍　(Ｂ)在這寂靜的黑暗裡，從遙遠遙遠的天上，不是有一條銀色的蜘蛛絲，就像怕教人看見一樣，細微地放著光　(Ｃ)無奈，地獄和極樂世界之間，不知有多少萬里，儘管犍陀多怎樣焦急，也不容易到達上面。攀爬一會兒，他已經累了，累得一點也攀不上去了　(Ｄ)萬一半途折斷，連好容易攀登到這裡來的最要緊的自己，也不得不倒栽蔥似的掉落原來的地獄裡去，這樣的話，豈不糟糕。

20、下列關於醉翁亭記中「太守之樂」的敘述，何者錯誤？　(A)太守自名醉翁，因此以「醉」字貫串全文，說明他所沉醉的是優美的山容水色，並帶出寄情山水之樂　(B)享受野味、野菜及好酒的宴酣之樂，表明太守非獨自享樂，而能與人共樂　(C)「禽鳥之樂」用以陪襯「人之樂」，目的是為了凸顯「太守之樂」，同時也可表達太守仁民愛物的胸懷　(D)太守治滁有方，政通人和而生出「與民同樂」的滿足感

解析(A)本文以「樂」貫串全篇，由飲酒之樂到山水之樂，由山水之樂到遊宴之樂，最後歸結到與民同樂的主旨。

21、下列選項中的句子，何者「　」中的字第一個為「動詞」、第二個為「名詞」？　(A)愛其子，擇「師」而教之，於其身也則恥「師」焉　(B)而不知太守之「樂」其「樂」也　(C)臨「溪」而漁，「溪」深而魚肥　(D)釀「泉」為酒，「泉」香而酒洌

解析(A) 第一個「師」字為「名詞」，指「老師」；第二個「師」字為「動詞」，指「從師問學」。出自韓愈〈師說〉。【語譯】士大夫疼愛自己的孩子，知道選聘老師來教他，可是他自己卻羞於拜師學習。(B) 第一個「樂」字為「動詞」，指「以……為樂」；第二個「樂」字為「名詞」，指「快樂」。(C) 兩個「溪」字皆為「名詞」。(D) 兩個「泉」字皆為「名詞」。

22、下列「　」中的詞語，何者經代換後詞義改變？　(A)「傴僂」提攜──黃髮　(B)望之「蔚然」而深秀──青青　(C)屋舍「儼然」──雜然　(D)「頹然」乎其間者──酩酊

解析(A) 皆指老人。(B) 皆指林木茂密的樣子。(C) 儼然：整齊的樣子。「雜然」指紛雜眾多的樣子。(D) 皆指醉倒的樣子。酩酊，音ㄇㄧㄥˇ　ㄉㄧㄥˇ。

**三、多重選擇題(共8分，每題2分，每答錯一個選項倒扣1/5題分)**

23、下列有關夏曼‧藍波安的敘述正確的是(A)臺東縣蘭嶼鄉達悟族人，卻出生在臺灣 (B)曾經的都市生活讓他感到徬徨失落，於是決定踏上返鄉的路(C)32歲後的蘭嶼生活，讓他重新認識族群文化的價值，進而自我肯定(D)作品主要以散文及小說為主 (E)善於刻劃人心，描述情感。

 解析 (A)出生在蘭嶼

24、下列文字是三國志 蜀書有關「劉備託孤於諸葛亮」一事的記載，仔細閱讀後，選出下列敘述正確的選項：「章武三年春，先主於永安病篤，召亮於成都，屬以後事，謂亮曰：『君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。』亮涕泣曰：『臣敢竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！』先主又為詔敕後主曰：『汝與丞相從事，事之如父。』」　(Ａ)本段文字有三個人物，主角是劉備　(Ｂ)後主在文中完全沒有對話，可說僅是整個事件的一個道具而已　(Ｃ)劉備告訴諸葛亮：「如其不才，君可自取」，可能是真心話，也可能是一種權謀　(Ｄ)先主薨後，諸葛亮的作為堪稱符合孔子所說「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也，君子人與？君子人也」　(Ｅ)讀歷史不僅是看故事而已，還應培養在文字背後尋找真相的能力。上列引文看似單純事，實深寓言外之意

解析 　語譯：章武三年春天，先帝在永安，病情已經很嚴重，召見遠在成都的諸葛亮，託付他後事，告訴諸葛亮說：「你的才能比曹丕多上十倍，一定可以鞏固國家，最後完成復興大業。如果嗣子劉禪可以輔佐，你就輔佐他；如果他沒辦法，你就自立為君主吧！」諸葛亮流淚說：「臣一定竭盡所有輔佐的能力，盡忠貞的節操，鞠躬盡粹死而後已！」先主又下詔告訴後主說：「你跟丞相處理國事，要對待諸葛亮如同父親。」

25、關於羅貫中，下列敘述正確的選項是：　(Ａ)為東漢末年人　(Ｂ)相傳施耐庵為其受業門生　(Ｃ)生當亂世，懷才不遇　(Ｄ)其作品除三國演義外，還有三國志 (E)所作小說以淺近文言寫成，人物刻劃生動，場景描寫出色。

 解析 　(Ａ)元末明初人　(Ｂ)羅為施的門生　(Ｄ)三國志為晉 陳壽所作

26、關於諸葛亮的敘述，何者正確？　(Ａ)是中國歷史上著名的政治家兼軍事家　(Ｂ)躬耕隴畝，隱居隆中，自比為管仲、樂毅　(Ｃ)所上前、後出師表，忠摯深切之情，躍然紙上　(Ｄ)是「鞠躬盡瘁，死而後已」的典型　(Ｅ)其人雖不以文章名，但至誠積中、英華發外。自編之諸葛氏集，篇篇皆足以傳誦千古

 解析 　(Ｅ)諸葛氏集非諸葛亮自編，而是晉 陳壽編

**四、閱讀測驗(共6分，每題1分)**

**說明：請先閱讀框內文字，然後回答27-29題**

|  |
| --- |
| 臣密言：臣以險釁，夙遭閔凶。生孩六月，慈父見背。行年四歲，舅奪母志。祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。臣少多疾病，九歲不行；零丁孤苦，至於成立。既無叔伯，終鮮兄弟；門衰祚薄，晚有兒息。外無期功彊近之親，內無應門五尺之僮；煢煢獨立，形影相弔。而劉夙嬰疾病，常在床蓐；臣侍湯藥，未曾廢離。逮奉聖朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉；後刺史臣榮，舉臣秀才；臣以供養無主，辭不赴命。詔書特下，拜臣郎中；尋蒙國恩，除臣洗馬。猥以微賤，當侍東宮，非臣隕首，所能上報。臣具以表聞，辭不就職。詔書切峻，責臣逋慢。郡縣逼迫，催臣上道；州司臨門，急於星火。臣欲奉詔奔馳，則劉病日篤；欲苟順私情，則告訴不許；臣之進退，實為狼狽。伏惟聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育；況臣孤苦，特為尤甚。且臣少事偽朝，歷職郎署，本圖宦達，不矜名節。今臣亡國賤俘，至微至陋，過蒙拔擢，寵命優渥；豈敢盤桓，有所希冀！但以劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。臣無祖母，無以至今日；祖母無臣，無以終餘年。母孫二人，更相為命；是以區區，不能廢遠。臣密今年四十有四，祖母劉今年九十有六，是臣盡節於陛下之日長，報養劉之日短也。烏鳥私情，願乞終養！臣之辛苦，非獨蜀之人士及二州牧伯，所見明知；皇天后土，實所共鑒。願陛下矜愍愚誠，聽臣微志；庶劉僥倖，保卒餘年。臣生當隕首，死當結草。臣不勝犬馬怖懼之情，謹拜表以聞。 李密 陳情表 |

27、有關「表」之敘述，不正確的是：　(A)文體名，是古代人臣向帝王上書之一種　(B)多用於陳情、謝恩、慶賀、薦舉(C)表的格式，一般開頭作「拜表以聞」，結尾或「臣某頓首」　(D)古人謂：「讀諸葛亮 出師表不墮淚者不忠，讀李密 陳情表不墮淚者不孝」。

28、「而劉夙嬰疾病，常在床蓐；臣侍湯藥，未嘗廢離。」此數句之文意與下列何者無關？　(A)母孫二人，更相為命　(B)庶劉僥倖，保卒餘年　(C)烏鳥私情，願乞終養　(D)生當隕首，死當結草。

29、以下關於陳情表一文內容要義的說明，請選出錯誤的選項：　(A)全文主旨可用「願乞終養」、「辭不赴命」八個字來概括　(B)作者委婉表達曾事為朝，為保全名節難以赴任　(C)作者指出，「先盡孝、後盡忠」可解決他「徵召赴命」的難題，情理兼融，忠愛之心亦溢於言表　(D)作者善於運用語言，使形象盡出。如以「煢煢獨立，形影相弔」形容孤苦，以「星火」形容情勢急迫，以「狼狽」形容進退兩難等。

**說明：請先閱讀框內文字，然後回答30-32題**

|  |
| --- |
| 至晚，人報：「魯子敬引孔明來拜。」瑜出中門迎入。敘禮畢，分賓主而坐。肅先問瑜曰：「今曹操驅眾南侵，和與戰二策，主公不能決，一聽於將軍。將軍之意若何？」瑜曰：「曹操以天子為名，其師不可拒；且其勢大，未可輕敵。戰則必敗，降則易安。吾意已決。來日見主公，便當遣使納降。」魯肅愕然，曰：「君言差矣！江東基業，已歷三世，豈可一旦棄於他人？伯符遺言，外事付託將軍。今正欲仗將軍保全國家，為泰山之靠，奈何亦從懦夫之議耶？」瑜曰：「江東六郡，生靈無限；若罹兵革之禍，必有歸怨於我，故決計請降耳。」肅曰：「不然，以將軍之英雄，東吳之險固，操未必便能得志也。」二人互相爭辯，孔明只袖手冷笑。瑜曰：「先生何故哂笑？」孔明曰：「亮不笑別人，笑子敬不識時務耳。」肅曰：「先生如何反笑我不識時務？」孔明曰：「公瑾主意欲降操，甚為合理。」瑜曰：「孔明乃識時務之士，必與吾同心。」肅曰：「孔明，你也如何說此？」孔明曰：「操極善用兵，天下莫敢當。向前只有呂布、袁紹、袁術、劉表敢與對敵；今數人皆被操滅，天下無人矣。獨有劉豫州不識時務，強與爭衡；今孤身江夏，存亡未保。將軍決計降曹，可以保妻子，可以全富貴。國祚遷移，付之天命，何足惜哉？」魯肅大怒曰：「汝教吾主屈膝受辱於國賊乎！」孔明曰：「愚有一計：並不勞牽羊擔酒，納土獻印；亦不須親自渡江；只須遣一介之使，扁舟送兩個人到江上。操一得此兩人，百萬之眾皆卸甲捲旗而退矣。」瑜曰：「用何二人，可退操兵？」孔明曰：「江東去此兩人，如大木飄一葉，太倉減一粟耳。而操得之，必大喜而去。」瑜又問：「果用何二人？」孔明曰：「亮居隆中時，即聞操於漳河新造一臺，名曰銅雀，極其壯麗；廣選天下美女以實其中。操本好色之徒，久聞江東 喬公有二女，長曰大喬，次曰小喬，有沉魚落雁之容，閉月羞花之貌。操曾發誓曰：『吾一願掃平四海，以成帝業；一願得江東二喬，置之銅雀臺，以樂晚年，雖死無恨矣。』今雖引百萬之眾，虎視江南，其實為此二女也。將軍何不去尋喬公，以千金買此二女，差人送與曹操？操得二女，稱心滿意，必班師矣。此『范蠡獻西施』之計，何不速為之？」瑜曰：「操欲得二喬，有何證驗？」孔明曰：「曹操幼子曹植，字子建，下筆成文。操嘗命作一賦，名曰銅雀臺賦。賦中之意，單道他家合為天子，誓取二喬。」瑜曰：「此賦公能記否？」孔明曰：「吾愛其文華美，嘗竊記之。」瑜曰：「試請一誦。」孔明即時誦銅雀臺賦云：……臨漳水之長流兮，望園果之姿容。立雙臺於左右兮，有玉龍與金鳳。攬二喬於東南兮，樂朝夕之與共。俯皇都之宏麗兮，瞰雲霞之浮動。……周瑜聽罷，勃然大怒，離座指北而罵曰：「老賊欺吾太甚！」孔明急起止之曰：「昔單于屢侵疆界，漢天子許以公主和親，今何惜民間二女乎？」瑜曰：「公有所不知，大喬是孫伯符將軍主婦，小喬乃瑜之妻也。」孔明佯作惶恐之狀，曰：「亮實不知。失口亂言，死罪！死罪！」瑜曰：「吾與老賊誓不兩立！」孔明曰：「事須三思，免致後悔。」瑜曰：「吾承伯符寄託，安有屈身降操之理？適來所言，故相試耳。吾自離鄱陽湖，便有北伐之心，雖刀斧加頭不易其志也，望孔明助一臂之力，同破曹賊。」孔明曰：「若蒙不棄，願效犬馬之勞，早晚拱聽驅策。」瑜曰：「來日入見主公，便議起兵。」孔明與魯肅辭出，相別而去。 羅貫中 瑜亮鬥智 |

30、以下各選項「　」中詞語之釋意，何者完全正確？　(A)戰則必敗，降則「易安」：即易安居士，李清照　(B)獨有劉豫州不識時務，強與「爭衡」：爭奪車行所用的衡木　(C)願效犬馬之勞，早晚「拱聽」驅策：專心、恭敬地聆聽　(D)江東六郡，生靈無限；若罹「兵革之禍」，必有歸怨於我：兵器、革命係禍亂來源。

31、以下關於「瑜亮鬥智」一文的分析及闡釋，何者有誤？　(A)吳國內部「主戰」、「主和」兩派的激辯，經過周瑜和魯肅商量後，終於告一段落　(B)曹操曾信誓旦旦的表示：生平有兩個願望，一是一統天下稱帝；一是取得江東的二喬，供養於銅雀臺內，與之共度晚年。可見其驕傲氣盛之心　(C)孔明巧妙地利用銅雀臺賦，將曹操好色與二喬美女串在一起，終於以「激將法」促成孫權、劉備聯手抗曹，揭開了赤壁大戰的序幕　(D)本段文字雖有不合史實之處，卻頗見小說家設計人物、營造對話、鋪演情節之功。

32、以下關於瑜亮鬥智故事人物性格之分析，何者正確？　(A)魯子敬用計多方，沉著慎謀　(B)孔明性情坦蕩，大而化之，心摯熱忱　(C)劉豫州驅眾南侵，勢大難擋，好功多謀　(D)周瑜文質彬彬，懷藏鬼胎，短於心狹。

**國立臺東高級中學103學年度第二學期期末考高一答案卷**

**高一國文答案卷 班級： 座號： 姓名：**

**一、默寫（共15分，每格1分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**五、作文(28分，請以黑色筆寫作，違者扣總分3分)**

 **1.請閱讀下文，以「我在○○」為題，寫一篇首尾俱足的文章，文長約450字。**

 **2.請自行選擇一個地方作為主題，說明你在那裏的生活。**

 **3.未抄題目者，扣總分3分。**

|  |
| --- |
| 在台北這村莊上，每日起床後，只在直直橫橫十幾二十條街巷穿梭，吃餛飩的攤子、買燒餅的小舖、喝甘蔗汁的店家皆相距不遠。雜誌社要交大開本刊物給我，皆麻煩他們留置某幾個咖啡店，我隨後步經手取便是。每年秋天，好友相贈的一大箱老欉白柚，亦是煩請寄至近處朋友公司，固然一來有樓下管理老伯收件，我不用候家等門；二來我提貨時，也自此地開始分贈，廿分鐘散步下來，將八九顆碩大白柚分贈將盡，自留一個擱家中，香上一個月，再切食之。流出去的那些，我往往在串門子時東吃到一瓣，西吃到一瓣，欣喜莫名。 舒國治 我生活在台北這村莊上 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |