**國立台東高中 103學年度第二學期 第一次期中考高三國文科試題卷**

**畫答案卡：ˇ是 適用班級:3~1至3~11**

**班級: 姓名: 座號:**

**一、單一選擇題：50﹪（每題2分）**

1.老殘遊記自敍：「□□為屈大夫之哭泣，□□為蒙叟之哭泣，□□為太史公之哭泣，草堂詩集為杜工部之哭泣；李後主以□哭，八大山人以畫哭；王實甫寄哭泣於西廂，□□□寄哭泣於紅樓夢」。前段文字空格中，依序應填入的是：

（A）離騷；惠子；史記；詞；曹雪芹

（B）漁父；老子；漢書；曲；曹雪芹

（C）離騷；莊子；史記；詞；曹雪芹

（D）漁父；莊子；史記；詞；高蘭墅

2.「士生於世，使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快」，意思是說：

（A）境隨心轉，憂樂存乎一念之間 （B）心隨境轉，憂樂在於順逆之差

（C）心理健康，快樂自然不會生病 （D）胸懷坦蕩，快樂來自心安理得

3.下列有關＜庖丁解牛＞一文的解讀，敘述正確的選項是：

（A）「庖丁為文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然嚮然，奏刀騞然，莫不中音，合於桑林之舞，乃中經首之會。」：庖丁解牛，載歌載舞，唱作俱佳

（B）文惠君曰：「譆，善哉！技蓋至此乎？」庖丁釋刀對曰：「臣之所好者道也，進乎技矣。」：庖丁謙沖，不敢自滿，精益求精

（C）「雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲，動刀甚微。」：面對難處，戒慎恐懼，步步為營

（D）「謋然已解，牛不知其死也，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志。」：驗收成果，自命不凡，得意洋洋

4.「倒反」修辭可分「倒辭」與「反語」兩種：「倒辭」是把正面的意思倒過來說，中間並不含有諷刺的意思;「反語」則是非但把正面意思反過來說，而且其中還含有諷刺的意思。下列文字，也有「反語」修辭的選項是：

（A）哀哉沮洳場，為我安樂國！豈有他繆巧？陰陽不能賊

（B）文惠君曰：「譆，善哉！技蓋至此乎？」庖丁釋刀對曰：「臣之所好者道也，進乎技矣。」

（C）莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：「鯈魚出遊從容，是魚之樂也。」
惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」

（D）昔楚襄王從宋玉、景差於蘭臺之宮，有風颯然至者，王披襟當之，曰：「快哉此風！寡人所與庶人共者耶？」宋玉曰：「此獨大王之雄風耳，庶人安得共之？」

5. 蘇軾〈赤壁賦〉：「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色」，此四句的文意可理解為：「江上之清風，耳得之而為聲；山間之明月，目遇之而成色」，但作者改變句子的銜接順序，故閱讀時，宜就文意調節對應關係。下列文句，也有類似表述方式的選項是：

(A)濤瀾洶湧，風雲開闔，晝則舟楫出沒於其前，夜則魚龍悲嘯於其下

(B)連山絕壑，長林古木，振之以清風，照之以明月

(C)哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色

(D)手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦

6.下列各組前後句子「」中的詞語，詞意**不能彼此相通**的選項是：

（A）時窮節乃見，一一垂「丹青」∕人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」

（B）士生於世，使其中不「自得」，將何往而非病∕使其中「坦然」，不以物傷性，將何適而非快

（C）曹孟德、孫仲謀之所「睥睨」∕周瑜、陸遜之所「騁騖」

（D）依乎「天理」，批大郤，導大窾∕因其「固然」，技經肯綮之未嘗，而況大軱乎

7.下列文句「」內成語的運用，正確的選項是：

(A)飆車族碰上了霹靂戰警，嚇得臉都綠了，成了名副其實的「慘綠少年」

(B)「蓬戶甕牖」的極簡風居家設計是時下流行的新風潮，連大老闆都愛

(C)累積多年經驗，業務已駕輕就熟，由他來擔任主管，肯定「遊刃有餘」

(D)多年來他一直堅持「我行我素」，奉行素食主義

8.下列各組前後句中以注音標示的同音字，**字形不同**的選項是：

（A）看著母親ㄉㄢ溺在這樣的味覺裡∕別因為個人ㄉㄢ誤了大家的時間

（B）濯長江之清流，ㄧˋ西山之白雲∕他的創業很幸運地得到了大企業的資金一ˋ注

（C）它的到來，就像歡樂的黎明，結束了禁ㄍㄨˋ黑人的漫漫長夜∕一百年後，黑人依然悲慘地遭受種族隔離和種族歧視的桎ㄍㄨˋ

（D）陰房ㄑㄩˋ鬼火，春院閟天黑∕暗夜裡的野地一片ㄑㄩˋ寂，毫無人聲

9.下列有關＜正氣歌＞所引用哲人的解讀，敘述**有誤**的選項是：

（A）或為遼東帽，清操厲冰雪→管寧（B）或為出師表，鬼神泣壯烈→孔明

（C）或為渡江楫，慷慨吞胡羯→祖逖（D）或為擊賊笏，逆豎頭破裂→朱泚

10.下列「」中的文字，**不是**單位量詞的選項是：

（A）南北百里，東西一「舍」 （B）室廣八尺，深可四「尋」

（C）牛驥同一「皁」，雞棲鳳凰食 （D）振衣千「仞」岡，濯足萬里流

11.「牛驥同一皁，雞棲鳳凰食」，意思是說：

（A）沆瀣一氣，臭味相投 （B）薰蕕同器，賢愚不分

（C）同病相憐，相濡以沫 （D）患難與共，不分彼此

12.下列各組「」內三個偏旁相同的字，讀音完全相同的選項是：

(A)「忻」慕不已／「沂」水之濱／「斫」木為琴

(B)「滄」海遺珠／氣味「嗆」鼻／「戧」金彩盒

(C)善擊「羯」鼓／斷碑殘「碣」／佛家「偈」言

(D)多年「淬」煉／「啐」一口痰／諸氣「萃」然

13.＜正氣歌＞中，最能看出文天祥視死如歸精神的文字是：

（A）一朝蒙霧露，分作溝中瘠 （B）哀哉沮洳場，為我安樂國

（C）鼎鑊甘如飴，求之不可得 （D）悠悠我心悲，蒼天曷有極

14.凡是要說的有兩個以上的事物，這些事物又有大小、輕重、遠近等比例，而且比例又有一定的秩序，於是依序層層遞進的表達，就叫「層遞」。下列引文，**沒有**「層遞」修辭的選項是：

(A)始臣之解牛之時，所見無非牛者﹔三年之後，未嘗見全牛也﹔方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行

(B)江出西陵，始得平地，其流奔放肆大；南合沅、湘，北合漢、沔，其勢益張；至於赤壁之下，波流浸灌，與海相若

(C)良庖歲更刀，割也﹔族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎

(D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者

15.下列各組前後「」中相同的字，**不是音義皆異**的選項是：

（A）單扉低小，白間短窄，「汙」下而幽暗∕駢肩雜遝，腥臊「汙」垢，時則為人氣

（B）豈有他「繆」巧？陰陽不能賊∕山川相「繆」，鬱乎蒼蒼

（C）良庖歲更刀，割也﹔「族」庖月更刀，折也∕雖然，每至於「族」，吾見其難為，怵然為戒

（D）而況乎濯長江之清流，挹西山之白雲，窮耳目之「勝」以自適也哉∕此皆騷人思士之所以悲傷憔悴而不能「勝」者，烏睹其為快也哉

16.歐陽脩〈醉翁亭記〉：「有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也」，其中「有亭翼然臨於泉上者」，意即「有翼然臨於泉上之亭」。下列文句「」內的文字，屬於這種造句方式的選項是：

(A)今張君不以謫為患，竊會計之餘功，而自放山水之間，此其中宜「有以過人者」

(B)夫風無雌雄之異，而人「有遇不遇之變」

(C)而予以孱弱，俯仰其間，於茲二年矣，幸而無恙，是殆「有養致然爾」

(D)昔楚襄王從宋玉、景差於蘭臺之宮，「有風颯然至者」，王披襟當之

17.下列「」中的數字，**不是**「實數」的選項是：

（A）那滋味卻只是米麥「五」穀的平淡

（B）「三」綱實繫命，道義為之根

（C）「五」味雜陳，說的是味覺，但也是人生

（D）如此再寒暑，「百」沴自辟易

18.下列各組前後「」內相同的字，字義也相同的選項是：

(A)南北百里，東西一「舍」／漁夫樵父之「舍」，皆可指數

(B)快哉此風！寡人所「與」庶人共者耶／楚王之所以為樂， 與庶人之所以為憂，此則人之變也，而風何「與」焉

(C)雨潦四集，浮動床几，「時」則為水氣∕「時」窮節乃見，一一垂丹青

(D)清河張君夢得，謫居齊安，即其廬之西南為亭，以覽觀江流之「勝」／而況乎濯長江之清流，挹西山之白雲，窮耳目之「勝」以自適也哉

19.下列各組「」中的字，字音**不是二同一異**的選項是：

（A）肩之所「倚」/膝之所「踦」/「綺」麗世界

（B）七月「朔」日/追本「溯」源/台「塑」集團

（C）「砉」然嚮然/奏刀「騞」然/「謋」然已解

（D）「儵」忽渾沌/「鯈」魚出遊/變化「倏」忽

20.「堪笑公子，未解莊生天籟，剛道有雌雄。一點浩然，千里快哉。」（蘇軾＜水調歌頭･黃州快哉亭贈張偓佺＞）

前引文字缺空處，依序應填入的是：

（A）蘭臺/心/亭 （B）蘭陵/氣/風 （C）蘭陵/心/亭 （D）蘭臺/氣/風

21.下列各句前後「」中的字，彼此交換後**文意改變**的選項是：

（A）為張睢陽「齒」，為顏常山「舌」

（B）「合」於桑林之舞，乃「中」經首之會

（C）士生於世，使其中不自得，將何「往」而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何「適」而非快

（D）夫風無雌雄之「異」，而人有遇不遇之「變」

22.「彼節者有閒，而刀刃者無厚，以無厚入有閒，恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。」這段文字寄寓的處世養生之道是：

（A）順應自然，與世無迕 （B）難捨能捨，自然有得

（C）心無罣礙，無限自在 （D）順天應人，優遊自得

23.「莊子曰：鯈魚出遊從容，是魚之樂也。」下列文字，**最不接近**前述「情感投射的主觀感受」的選項是：

(A)相看兩不厭，只有敬亭山

(B)我看青山多嫵媚，料青山見我應如是

(C)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明

(D)深林人不知，明月來相照

24.甲、在齊太史簡，在晉董狐筆 乙、為張睢陽齒，為顏常山舌

 丙、或為遼東帽，清操厲冰雪 丁、或為渡江楫，慷慨吞胡羯

前列文天祥所舉正氣範例，若依時代前後排列，次序應該是：

（A）甲丙丁乙 （B）甲丁丙乙 （C）甲乙丙丁 （D）丙丁甲乙

25.下列有關文句解讀的敘述，正確的選項是：

（A）金恩博士＜我有一個夢＞：「我們來到我國的首都，是為了兌現一張支票。」―這張支票指的是林肯總統簽署的「解放黑奴宣言」

（B）蔣勳＜恆久的滋味＞：「但是我知道，我不能拒絕生命裡這樣苦味。我終於知道：我多麼眷戀不捨，母親還是要走。」―作者領悟生命終歸走向死亡，任何人無法也無從拒絕

（C）蘇轍＜黃州快哉亭記＞：「至於長洲之濱，故城之墟，曹孟德、孫仲謀之所睥睨，周瑜、陸遜之所騁騖，其流風遺跡，亦足以稱快世俗。」―神遊三國赤壁，虛擬想像與英雄人物並肩作戰的快感

（D）莊子＜濠梁之辯＞：惠子曰：「我非子，固不知子矣;子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。」―惠施認為人、我和人、魚都是不相同的生命個體，根本不可能了解彼此是否快樂

**二、多重選擇題：20﹪（每題2分）**

26.三國赤壁之戰影響深遠，後世文人多見歌詠之作。下列詩文，內容與此話

題有關的選項是：

(Ａ)折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬

(Ｂ)亦知孫曹爭戰處，遠在鄂渚非齊安。聊借英雄發感慨，移山走海騁筆端

(Ｃ)西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼。此非孟德之困於周郎者乎

(Ｄ)至於長洲之濱，故城之墟，曹孟德、孫仲謀之所睥睨，周瑜、陸遜之所騁騖，其流風遺跡，亦足以稱快世俗

(Ｅ)遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅

27.下列各組前後「」內相同的字，**字義不同**的選項是：

（A）臣之所好者道也，進乎「技」矣∕「技」經肯綮之未嘗，而況大軱乎

（B）不「以」物傷性∕臣「以」神遇而不以目視

（C）士生於世，使其中不自得，「將」何往而非病／此其中宜有以過人者，「將」蓬戶甕牖，無所不快

（D）技「蓋」至此乎∕庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如「蓋」

（E）蓋亭之所「見」，南北百里，東西一舍∕時窮節乃「見」，一一垂丹青

 28.如果你想充實對古代寓言的了解，下列典籍，可以查閱的選項是：

 （A）莊子 （B）韓非子 （C）郁離子 （D）欒城集 （E）文文山全集

 29.下列文句，**完全沒有**錯別字的選項是：

 （A）我們今天來到這裡，要把這害人聽聞的情況公諸於眾

（B）紅染料用天然胭脂調成液體，用筷子頭在饅頭正中心醮著，剛好一個圓圓的紅點

（C）如果自由平等的清爽秋日不到來，黑人義憤填贋的哀怨酷暑就不會過去

（D）為什麼母親會頓頓飯都吃苦瓜，極苦極苦的瓜，加上極臭極臭的豆鼓，加上極辣極辣的辣椒，極鹹的小魚乾

（E）抗爭的風暴將繼續撼動我們國家的基石，直至光輝燦爛的正義之日來臨

30.「母親教會了我去品嘗各種味覺，品嘗各種味覺混合的不可言喻的滋味。」下列詞語，可以和前述句子中的「不可言喻」一詞代換的選項是：

（A）不言可喻（B）不言而喻（C）不可理喻（D）無法言喻（E）難以言喻

31.若要探索莊子生平事蹟，下列書籍，可以查考的選項是：

（A）太史公書 （B）南華真經 （C）昭明文選 （D）左傳 （E）國語

32.中文文法中，動詞和賓語(受詞)之間若是「使‧‧‧怎樣」的關係，這種動詞叫「使動詞」。如＜左忠毅公逸事＞一文中的「一日，風雪嚴寒，從數騎出，微行，入古寺。」句中的「從」字即為使動詞，意思是⎡使……跟從⎦。下列句子「」內的字，也是「使動詞」的選項是：

（A）「驚」天地而「泣」鬼神

（B）昔楚襄王「從」宋玉、景差於蘭臺之宮，有風颯然至者

（C）楚囚「纓」其冠，傳車送窮北

（D）或為出師表，鬼神「泣」壯烈

（E）而況乎濯長江之清流，「挹」西山之白雲，窮耳目之勝以自適也哉

33.文字往往隨著時代的演進而有字義擴增的現象。下列句子「」中的用字，和實際味覺感官經驗**無關**的選項是：

（A）一看見人家的好，她話就變得好「酸」

（B）台北的夜店經常可見「辣」妹帥哥出沒

（C）望著男友，她的笑容好「甜」

（D）他一開口就像鹽罐子打翻了，好「鹹」

（E）極「苦」極「苦」的苦瓜是母親的最愛

34.下列典籍，**不收在**四庫全書「子部」的選項是：

（A）道德經（B）南華經（C）水滸傳（D）孟子（E）世說新語

35.下列有關古今人物的敘述，**不正確**的選項是：

（A）蔣勳文學創作純以散文為主，並未涉足新詩、小說寫作

（B）蘇轍與父洵、弟軾並稱「三蘇」，也並列唐宋八大家中

（C）若莊子與梁惠王同時代並且有互動，則可以推知他和孟子應同為戰國中期人物

（D）馬丁･路德･金恩為了響應林肯總統解放黑奴運動而發表＜我有一個夢＞演說

（E）文天祥＜正氣歌＞為古詩，詩中以「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」強烈表達殉國的決心

**三、作文：30﹪**

獨享或分享，有時令人兩難;而獨享好或分享好，也見仁見智，並非絕對。倒

是常聽人家說：「好東西要和好朋友分享」，你一定扮演過這種分享者角色，

也期待這類的好朋友和好東西吧！**請以「分享」為題**，書寫一篇文章，談論

關於分享或被分享的經驗、體會或反思，文長不限。

**國立台東高級中學 103學年度第二學期 第一次段考高三國文科答案**

**ㄧ、單一選擇題：50﹪（每題2分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **C** | **A** | **C** | **D** | **B** | **C** | **C** | **C** | **D** | **C** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **B** | **D** | **C** | **C** | **C** | **D** | **D** | **D** | **C** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| **A** | **A** | **D** | **A** | **B** |

**二、多重選擇題：20﹪（每題2分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **ABCDE** | **ABCDE** | **ABC** | **E** | **DE** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** |
| **AB** | **AB** | **ABCD** | **CD** | **ABDE** |

**試題解析：**

 **8.(A)耽∕耽(B)挹∕挹(C)錮∕梏(D)闃∕闃**

**12.(A)ㄒㄧㄣ∕一ˊ∕ㄓㄨㄛˊ (B)ㄘㄤ∕ㄑ一ㄤˋ∕ㄑㄧㄤˋ (C)ㄐㄧㄝˊ∕ㄐㄧㄝˊ∕ㄐㄧˋ (D)ㄘㄨㄟˋ∕ㄘㄨㄟˋ∕ㄘㄨㄟˋ**

**18.(A)三十里∕房屋(B)和∕相干(C)此，這∕時勢(D)美景∕美景**

**19.(A)一ˇ∕一ˇ∕ㄑ一ˇ(B)ㄕㄨㄛˋ∕ㄙㄨˋ∕ㄙㄨˋ**

**(C)ㄏㄨㄛˋ∕ㄏㄨㄛˋ∕ㄏㄨㄛˋ(D)ㄕㄨˋ∕ㄔㄡˊ∕ㄕㄨˋ**

**27.(A)技術∕「枝」字之誤(B)因∕用(C)則，那麼∕即使(D)為何∕雨傘(E)看見∕顯現**

**29.(A)害→駭(B)醮→蘸(C)贋→膺(D)鼓→豉**