**國立台東高級中學104學年度第一學期 期末考 高三國文科試題105.1.11**

畫答案卡：ˇ是□否 （班級、座號、科目代號畫錯者，扣五分） 適用班級：3-1~~3-10

考試範圍：漁父、原君、蒹葭、莊子選、美是心靈的覺醒、應用文書信題辭對聯、100~~96年歷屆學測題

**ㄧ、單ㄧ選擇題：每題2分，共50分**

1.(甲)道阻且「躋」：音ㄐㄧˋ (乙)視之如寇「讎」：音ㄔㄡˊ

 (丙)「謋」然已解：音ㄏㄨㄛˋ (丁)「餔」糟歠醨：ㄅㄨˇ

 (戊) 白髮「皤」皤：音ㄆ ㄛˊ (己)「剎」那之間：音ㄕㄚˋ

 (庚）莊子「胠」篋篇：音ㄑㄩˋ (辛)受物之「汶」汶者：ㄨㄣˋ

以上「　」中的字，讀音完全正確的選項為：

(A)甲乙丙戊 (B)乙丙戊辛 (C)乙丁己庚 (D)丙戊庚辛

2.下列「 」內的字詞解釋，正確的選項是：

(A)視之如寇讎，名之為「獨夫」：鰥夫，年老無妻的人

(B)安能以身之「察察」，受物之汶汶者乎：骯髒的樣子

(C)提刀而立，為之四顧，為之「躊躇」滿志：猶豫不決

(D)「耽溺」在感官的刺激裡：沉湎

3.下列各選項「 」中的音、義，何者敘述正確？

(A)餔其糟而「歠」其醨：音ㄔㄨㄛˋ ，啜泣

(B)「怵」然為戒：音ㄕㄨˋ，小心謹慎

(C)固「扃」鐍：音ㄐㄩㄥˇ，從外關閉門戶之栓鈕

(D)技經肯「綮」：音ㄑㄧㄥˋ，筋肉聚結處

4.下列各選項「 」中的音、義，完全正確的是：

(A)新發於「硎」：音ㄒㄧㄥˊ ，磨刀石

(B)大「軱」：音ㄍㄨ，骨骼間的空隙

(C)「淈」其泥而揚其波：音ㄐㄩㄝˊ，攪渾

(D)攝緘「縢」：音ㄊㄥˊ ，枷鎖

5.下列各選項「 」中的字義，何者兩兩相同？

(A)「因」其固然 ／ 項王即日「因」留沛公與飲

(B)足之所「履」 ／ 如臨深淵，如「履」薄冰

(C)動刀甚「微」 ／ 「微」指左公處

(D)技「蓋」至此乎 ／ 亭亭如「蓋」

6.下列文句「 」內成語的運用，正確的選項是：

(A)突然聽到這項意外消息，大家「面面相覷」，一時之間不知如何回應

(B)一顆鑽石鑲在這樣精緻的名錶上面，果然如「白圭之玷」般耀眼

(C)李大華的爸爸和媽媽身材都很高大， 稱得上是「椿萱並茂」

(D)義大犀牛對統一獅那場球賽精彩至極，使人「繞樑三日」，難以忘懷

7.下列有關修辭格的說明，何者正確？

(A)顏色憔悴，形容枯槁：映襯

(B)屠毒天下之肝腦：借代

(C)彼節者有閒，而刀刃者無厚：抽換辭面

(D)手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦：對偶

8.下列關於〈庖丁解牛〉的文句敘述，何者正確？

(A)「始臣之解牛之時，所見無非牛者」意謂技藝已臻化境

(B)「每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲」可見庖丁解牛的態度是信心滿滿，操刀自如

(C)「奏刀騞然，莫不中音：合于桑林之舞，乃中經首之會」說明庖丁必須聽桑林樂曲，隨經首節奏才能解牛

(D)「良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也」比喻不善養生者將耗損形神，毀生傷身

9.以下關於〈美是心靈的覺醒〉的敘述，何者正確？

(A)作者是蔣勳，曾留學法國學習西方藝術，回國後相當關心本土文化，為鄉土文學作家

(B)說明「美」來自於「感官」的「感覺」，而當客觀的事物讓我們感覺「美」時，其實那是生命中對某種美好期待的投射

(C)蔣勳以「走在鋼索上的人」來比喻「美」，意謂心靈與感官對立，故要節制感官的發展與享受

(D)「我們一邊看到了清教徒式的嚴格壓抑，另外一邊又看到感官的氾濫，但這兩種都不是美。」其原因為：感官的發展會妨礙美的感受，因此要獲得美的感受必須排除敏銳的感官

10.〈庖丁解牛〉：「始臣之解牛之時，所見無非牛者，三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行，依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然，技經肯綮之未嘗，而況大軱乎？」關於以上文句的解說，正確的選項是：

(A)解牛的三個境界，由淺而深，依序是：未嘗見全牛 → 所見無非牛 → 官知止而神欲行

(B)「官知止而神欲行」，意謂物質享受有所節制，精神生活才能提升

(C)「技經肯綮之未嘗 」是「未嘗技經肯綮」的倒裝

(D)「郤」、「窾」、「肯綮」皆指筋骨、骨骼間的空隙

11.下列關於〈蒹葭〉的敘述，何者正確？

(A)《詩經•秦風》的詩篇較為慷慨激昂，但〈蒹葭〉一詩較為柔婉，其詩的主旨是歌頌大自然的偉大

(B)「所謂伊人，在水之湄」，「伊人」是指征戍難歸的良人

(C)「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方」採「詩六義」――「比」的寫作手法

(D)「白露為霜」、「白露未晞」與「白露未已」表達時間的推移

12.有關〈原君〉一文，下列敘述正確的選項是：

(A)選自《明夷待訪錄》，「明夷」為《周易》卦名，用以比喻賢君等待時機以尋訪用世之才

(B)作者為黃宗羲，清廷屢以博學鴻儒及纂修《明史》徵召，皆辭而不受

(C)文中強力抨擊古代君主一心為己私利而屠毒百姓，不如當代國君為天下興利除害，符合設立君主的原本意義

(D)文中有云「君臣之義無所逃於天地之間」，此看法來自於孟子

13.下列關於〈漁父〉的說明，何者正確？

(A)以第三人稱的口吻敘寫，問答成文，影響後世辭賦體「主客對話」的寫作形式

(B)「聖人不凝滯於物，而能與世推移」意謂聖人堅持自我，擇善固執

(C)「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足」意謂願投江一死，表明貞潔之志

(D)漁父「莞爾而笑，鼓枻而去」是深表贊同，心有戚戚焉的態度

14.下列文字所描繪的人物，其時代先後順序正確的選項是：

（甲）漢文有道恩猶薄，湘水無情弔豈知？寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯

（乙）世濁不可處，冰清首陽岑。采薇詠羲農，高義越古今

（丙）何處招魂，香草還生三戶地；當年呵壁，湘流應識九歌心

（丁）泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷

(A)甲丙乙丁 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲乙丁 (D)丁乙甲丙

15.下列關於《老子》、《莊子》的敘述，何者「錯誤」？

(A)《老子》又名《道德經》，《莊子》又名《南華經》

(B)《莊子》旨在發揮老子順任自然、虛靜無為的思想

(C)《莊子》一書共三十三篇，傳統以為〈內篇〉為莊子所著，善用寓言，以格言體寫作

(D)《莊子》文字汪洋恣肆，充滿想像，富浪漫氣息，蘇軾的文學作品深受其影響

16.先秦諸子的思想與文章各有其特色，請推斷下列敘述中的甲、乙、丙、丁各指何人？

 (甲)追求逍遙的境界，善於寓哲理於寓言之中，想像玄妙，說理高超

 (乙)強調民貴君輕，其文表現出氣勢浩然的風格

 (丙)強調教育和禮法的作用，善於運用排偶句法議論，邏輯周密

 (丁)主張以嚴刑峻法治國，筆鋒峻峭犀利，論說透徹精闢

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 |
| (A) | 莊子 | 孟子 | 韓非子 | 荀子 |
| (B) | 孟子 | 韓非子 | 荀子 | 莊子 |
| (C) | 莊子 | 孟子 | 荀子 | 韓非子 |
| (D) | 孟子 | 韓非子 | 莊子 | 荀子 |

17.《詩經》中多採一唱三歎的寫作方式，往往不同語詞表達的卻是相同意思。下列「」中的詞義，何者「錯誤」？

(A)「蒼蒼」、「淒淒」皆形容蒹葭茂盛的樣子

(B)「坻」、「沚」皆指水中的小沙洲或高地

(C)「遡洄」、「遡游」皆指順流而下

(D)「湄」、「涘」皆指水邊、水岸

18.〈卜居〉：「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴；讒人高張，賢士無名」意近於下列哪一選項？

(A)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足

(B)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒

(C)聖人不凝滯於物，而能與世推移

(D)世人皆濁，何不淈其泥而揚其波

19.〈庖丁解牛〉以寓言方式論說事理，下列說明何者正確？

(A)以「牛」比喻人身

(B)以「解牛之刀」比喻人類社會環境

(C)以「技經肯綮」比喻矛盾衝突、是非凶險

(D)以「善刀而藏之」比喻初露鋒芒

20. 請依下列各組人物的關係，選出正確的書信「提稱語」的用法：

(A) 曾鞏寫信給歐陽脩，可使用「知悉」

(B) 蘇軾寫信給蘇洵，可使用「左右」

(C) 左光斗寫信給史可法，可使用「鈞鑒」

(D) 李白寫信給杜甫，可使用「大鑒」

21.使用「題辭」，必須考量相應的社交場合。如： 甲 ，適用於新婚，以表達道賀之意；

 乙 ，適用於長輩壽慶，以表達慶賀之意； 丙 ，適用於教育機構開辦，以表達祝賀之意。

上文甲、乙、丙中，依序最適合填入的選項是：

(A) 宜爾室家／福壽全歸／時雨春風

(B) 輝增綵帨／寶婺星輝／英才淵藪

(C) 治平初基／齒德俱尊／啟迪有方

(D) 琴瑟重調／松鶴延齡／杏林春暖

◎ 22-23為題組 ：閱讀〈國殤〉，回答22-23題。

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接；旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。

凌余陣兮躐余行，左驂殪兮右刃傷；霾兩輪兮縶四馬，援玉枹兮擊鳴鼓；天時墜兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原壄。

出不入兮往不反，平原忽兮路超遠；帶長劍兮挾秦弓，首身離兮心不懲。

誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌；身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。

22.下列各選項「 」中的音、義，敘述正確的是：

(A)「被」犀甲：音ㄆ一，通「劈」，劈開

(B)左驂「殪」兮：音一ˋ ，死

(C)棄原「壄」：音ㄌㄨˋ，山麓

(D)首身離兮心不「懲」：音ㄔㄥˊ ，懲罰

23.下列敘述，何者「錯誤」？

(A)〈國殤〉是一首追悼死於國事者的祭歌

(B)描寫戰爭的場面，從敵勝我敗方面著墨

(C)把戰敗的原因歸咎於「天時墜兮威靈怒」

(D)「旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先」描寫戰士為國捐軀，至死不忘職責

◎ 24-25為題組 ：閱讀〈蓼莪〉，回答24-25題。

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞。

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁。

缾之罄矣，維罍之恥。鮮民之生，不如死之久矣。無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。

父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我；顧我復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極！

南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害？

南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒？

24.下列敘述，何者正確？

(A)以「莪」、「蒿」比喻庸材

(B)「缾之罄矣，維罍之恥」，以缾比喻子女，以罍比喻父母

(C)「鮮民之生，不如死之久矣！」意謂：暴虐之政，令人民流離失所

(D)詩經有賦、比、興三種筆法，「南山烈烈，飄風發發」為「興」筆

25.下列各詩句，何者最足以表現〈蓼莪〉作者的心情？

(A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

(C)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (D)慈母手中線，遊子身上衣

**二、多重選擇題：每題2.5分，錯一個選項扣0.5分，共20分**

26.下列各選項「 」中的字義，何者兩兩相「異」？

(A) 遡洄「從」之，道阻且長／吾「從」而師之

(B)「鼓」枻而去／援玉枹兮擊鳴「鼓」

(C)以博我一人之產業，「曾」不慘然／視兆人萬姓崩潰之血肉，「曾」不異夫腐鼠

(D)「舉」世皆濁我獨清／深思高「舉」

(E) 每至於「族」，吾見其難為／「族」庖月更刀

27.下列各選項「 」中的字音，何者完全相「異」？

(A)扃「鐍」／「譎」而不正／南「橘」北枳

(B)膝之所「踦」／「旖」旎／取枕「欹」臥

(C)「莞」爾而笑／「浣」花草堂／直「皖」戰爭

(D)遍地餓「殍」／寄「蜉」蝣於天地／葭「莩」之親

(E)族「庖」月更刀／援玉「枹」擊鳴鼓／「瓠」巴鼓瑟

28.「歌呼嗚嗚快耳者」，「嗚嗚」是狀秦樂之聲，為「狀聲詞」，以下何者亦為狀聲詞？

(A)而小儒「規規」焉以君臣之義無所逃於天地之間

(B)奏刀「騞然」，莫不中音

(C)「恢恢」乎其於游刃必有餘地矣

(D)以身之察察，受物之「汶汶」

(E)「關關」雎鳩，在河之洲

29.閱讀下列章君雅、柯學面的對話，選出填入 內正確的選項：

|  |
| --- |
| 章君雅說：我弄瓦囉，恭喜我吧！柯學面說：弄瓦？那麼古典！就說 (A) 不就好了！章君雅說：喂！你是國文老師耶！好像還有更古典的，叫夢什麼？柯學面說：叫 (B) 。現在很少用這個詞了。章君雅說：我的朋友後天開演奏會，我叫花店在花籃上寫「彤管流芳」可好？柯學面說： (C) ！章君雅說：那 (D) 呢？柯學面說：嗯，不錯啦，但何必賣弄呢？用「演出成功」就好啦！章君雅說：唉！以前學一堆題辭，拿來用一下嘛！柯學面說：那就用明白大方的吧！像結婚紅包寫「珠聯璧合」是很有水準啦，但寫 (E) 也不錯啊！ |

(A)生女兒 (B)夢熊 (C)那可不行，這是老先生去世時使用的輓辭

(D)「鶯遷喬木」 (E)「百年好合」

30.以下是一段有關「先秦諸子」的敘述，其中對處敘述正確的選項是：

 中國文化到了春秋戰國時期形成了分裂的局面，此時能夠繼承道統，並點醒人類內在精神的是 甲 ，此派學者目擊世變，以恢復人文精神為職志，以實現王道為理想，將三代視為政治社會的理想藍圖。 乙 雖亦身處亂世，卻不從人文主義的立場發言，而轉向超人文的自然主義，他們主張從人文精神中解脫出來，使精神達到自由的境界。此外，由於嫻熟政事操作、善於體察君臣權力關係，因此 丙 學說有很強的現世性格，對春秋戰國的時局而言，尤其對那些一心稱霸諸侯的君王來說，發揮了很大的影響力。

 丁 是以功利的態度來看周代的禮樂制度，所以他們主張非儒、非樂；但他們也尊崇堯、舜等古聖王，尤其推尊禹，提倡尚儉、節用、節葬，在戰國末年，與儒家並稱「顯學」。 戊 　學者在戰國時稱為辯者，以惠施、公孫龍為代表，他們喜歡探索邏輯理論或思辯形上學理論之建構；對於歷史文化、政治及道德層面的問題，並不特別關注。

（A）甲是道家 （B）乙是陰陽家 （C）丙是法家 （D）丁是縱橫家 （E）戊是名家

31.下列有關經書的敘述，正確的選項是：

（A）《詩經》是中國古代南方文學的總集

（B）《尚書》保存了秦漢之際的典章制度

（C）《易經》中的八卦可以代表八種不同的象，如乾卦代表天，坤卦代表地

（D）三禮指《周禮》、《儀禮》、《禮記》，其中《周禮》又稱《周官》

 (E) 《春秋》有《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》三傳，《左傳》特點在詳述史事

32.詩經與楚辭：

（A）前者為韻文之祖，後者為辭賦之祖，皆列入四庫全書經部

（B）前者以四言為主，後者句式長短參差，以帶有「兮」字的語氣詞構句

（C）前者取材於社會生活，風格質樸寫實

（D）後者描述個人情志與幻想，風格神祕浪漫

（E）後者有「六義」，即風、雅、頌、賦、比、興

33.下列是一段有關「六才子書」的敘述，其中對處敘述正確的選項是：

 甲 評選「六才子書」慧眼獨具，不排除小說、戲曲，其中 乙 想像奇特，多採寓言，旨趣深奧； 丙 以美人、香草比喻賢君、賢臣，極富浪漫主義的色彩； 丁 雄深雅健，善敘事理，後代散文家莫不奉為圭臬；杜詩沉鬱頓挫，蒼涼雄渾，內容廣泛，包羅萬有；《水滸》狀寫人物，神態活現，為我國通行最早的白話章回小說； 戊 反抗禮教，歌頌愛情，故事本於唐傳奇《鶯鶯傳》。

（A）甲應填入袁枚 （B）乙應填入《孟子》 （C）丙應填入《離騷》

（D）丁應填入《史記》 （E）戊應填入《聊齋志異》

三、作文：30分

電影KANO裡的日本鐵血教練近藤兵太郎帶領著嘉農棒球隊，憑著「不要想著贏，要想不能輸」、「就算比數落後、只剩最後一顆球，都絕不放棄！」的信念，進軍日本甲子園，用這樣的精神感動甲子園球場五萬五千名觀眾，更贏得了「英雄戰場、天下嘉農」的美譽。

美國總統林肯曾說：「如果你真的想要，你就可以擁有；如果你堅持目標和理想，並完成你計劃的所有事情，你就會成為你想成為的人。」小說《牧羊少年奇幻之旅》也寫道：「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成」。

信念，能成就一切；信念，能使人願意深入險境、接受挑戰，超越自己。**請以「信念」為題，寫一篇作文，文長至少四百字。**

注意事項：

1.請以黑色墨水筆書寫，違者扣5分。

2.不得以詩歌體作答，違者不予計分。

3.須抄題，違者扣1分。

※ 補考範圍：與期末考範圍相同，題型為：單選題、多選題。