**國立台東高級中學105學年度第二學期第一次期中考 國文科高二試卷**

**使用班級：1-9班 （畫卡） 班級： 座號： 姓名：**

**一、默寫：共二十分。每格一分，錯一字扣半分。**

**1. 蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，（1）。蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，（2）。缾之罄矣，維罍之恥。鮮民之生，不如死之久矣。無父何怙，無母何恃。 （3），（4）。父兮生我，母兮鞠我。（5），（6），（7），（8）。欲報之德，昊天罔極。南山烈烈，（9）。民莫不榖，我獨何害？南山律律，（10）。民莫不穀，我獨不卒！**

**2.** [**屈原**](http://www.epochtimes.com/b5/tag/%E5%B1%88%E5%8E%9F.html)**既放，游於江潭，（11），顏色憔悴，（12）。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」**[**屈原**](http://www.epochtimes.com/b5/tag/%E5%B1%88%E5%8E%9F.html)**曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。（13），何不淈其泥而揚其波？（14），何不餔其糟而歠其醨？何故（15），自令放為？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必（16），新浴者必（17）。安能以身之（18），受物之（19）者乎！寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以（20），而蒙世俗之塵埃乎！」漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。**

**二、單一選擇：每題二分。共六十分。**

**1. 下列「」中的字，讀音完全相同的選項是 （A） 「躋」身 / 扶「乩」 / 斷「虀」（B）水中「坻」 / 「砥」石 / 根「柢」（C）「淈」其泥 / 五「羖」大夫 / 鷓「鴣」（D）鼓「枻」/ 「翌」日 / 「彝」常。**

**2. 下列「」中的字，讀音完全相異的選項是 （A）「淈」其泥 / 「牯」嶺街 / 新「堀」江（B）「歠」其醨 / 「啜」泣 / 「掇」拾（C）四「楞」筷子 / 山無「陵」/ 山「稜」線 （D）慧「黠」 /「頡」頏 /「偈」語。**

**3. 下列「」中的文字，意義正確的選項是 （A）「目無餘子」，其中「子」指瞳仁，即眼珠子（B）「漁父莞爾而笑，鼓枻而去。」句中「鼓枻」謂疾駛如箭（C）「仔細掽了牙子」意謂小心補好牙齒（D）「調停已畢，然後歸坐。」句中「調停」意即安排。**

**4. 關於崔顥＜黃鶴樓＞：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。」前人對整首詩評價甚高，然而以今人眼光視之，也有一些小缺點。下列敘述何者最「不」能算是缺點？（A）平仄有多處不合格律（B）對仗不夠工整（C）字句頗多重複（D）所抒發的思鄉之愁，格局太小。**

**5. 李白＜長干行＞：「妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，繞床弄青梅。同居長干里，兩小無嫌猜。十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫台？十六君遠行，瞿塘灩澦堆。五月不可觸，猿聲天上哀。門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。」關於此詩的說明，下列何者「不」正確？（A）「低頭向暗壁，千喚不一回」寫新婚時的羞澀（B）「常存抱柱信，豈上望夫台」寫夫妻的恩愛（C）「門前遲行跡，一一生綠苔」寫離別的久遠（D）「感此傷妾心，坐愁紅顏老」寫年華老去而失寵的無奈。**

**6. 韋應物＜滁州西澗＞：「獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。」關於此詩的敘述，下列何者「不」正確？（A）仄起平韻，全詩有三個韻腳（B）如果「一切景語皆情語」是正確的，則本詩應當有所寄託（C）由「獨憐幽草澗邊生」句判斷，作者或有隱居以潔身之意（D）由「野渡無人舟自橫」句判斷，作者或有懷才不遇的無奈。**

**7. 下列敘述，何者「不」正確？（A）傳說李白感嘆「眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭」，乃是針對其＜黃鶴樓＞一詩而發（B）李賀詩平易近人，老嫗能解，影響李商隱甚大（C）韋應物詩閒澹簡遠，似陶淵明，後人歸之於田園詩派（D）俞樾，清末學者，有春在堂全書傳世。**

**8. 下列何者「未」使用「互文」修辭？（A）只因你在清風我在明月（B）只因彼此皆在這地球（C）不為物喜，不為己悲（D）將軍白髮征夫淚。**

**9. 下列何者「不」宜用於人之去世？（A）修文赴召（B）福壽全歸（C）全受全歸（D）瓜瓞綿綿。**

**10. 下列有關＜蒹葭＞一詩的敘述，何者「不」正確？（A）寫白露「為霜」、「未晞」、「未已」，可由其中看出時間不斷推移（B）寫所思念之伊人，宛在「水中央」、「水中坻」、「水中沚」，可知伊人飄飄忽忽，難以覓得（C）寫「溯洄從之」、「溯游從之」，可見思念之深，想見之切（D）詩中道阻「且長」、「且躋」、「且右」，可見伊人之絕情，因而設下許多障礙。**

**11. 下列有關＜蒹葭＞一詩的敘述，何者「不」正確？（A）「溯游」謂順流而下（B）「蒼蒼」、「淒淒」、「采采」，皆茂盛之義（C）「未晞」指未明（D）「道阻且右」句中「右」謂道路迂曲。**

**12. 在〈蓼莪〉一詩中，「蓼蓼者莪，匪莪伊蒿」是（A）人子自傷之詞（B）父母哀怨之詞（C）農民失望之詞（D）為政者自咎之詞。**

**13. 在〈蓼莪〉一詩中，有關「缾之罄矣，維罍之恥」的說明，下列何者「錯誤」？（A）意謂子女不能成才，乃父母失職（B）意謂父母不得終養，乃子女之恥（C）缾喻子女，罍喻父母（D）「罄」謂喝完，「維」謂綑綁。**

**14. 在〈蓼莪〉一詩中，「民莫不穀，我獨不卒」意謂（A）人人安居樂業，我獨流離失所（B）家家歡慶豐收，我獨無法溫飽（C）家家天倫歡聚，我獨不得終養（D）人人幸福快樂，我獨悲傷憔悴。**

**15. 「聖人不凝滯於物」意謂聖人能：（A）大公無私（B）一視同仁（C）與世推移（D）仁民愛物。**

**16. 「淈其泥而揚其波」意最近於：（A）深厲淺揭（B）與世同濁（C）渾水摸魚（D）雪上加霜。**

**17. 在＜漁父＞一文中，「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足」意謂應：（A）自求多福（B）隨俗方圓（C）善假於物（D）乘風破浪。**

**18.**

**19. 「以其無禮於晉，且貳於楚也。」句中「貳於楚」意謂：（A）親附楚國（B）親附晉國（C）對楚國有二心（D）對秦國有二心。**

**20. 「臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已。」以上文字，作者主要是寫燭之武：（A）有自知之明（B）有抱怨之意（C）其心已如死灰（D）已經失去自信。**

**21.「越國以鄙遠」：（A）（B）（C）（D）**

**22. 「且君嘗為晉君賜矣」：（A）（B）（C）（D）（E）**

**23. 「朝濟而夕設版焉」：（A）（B）（C）（D）（E）朝濟夕設**

**24. 下列何者有「背信甚速」之意？（A）墨瀋未乾（B）口血未乾（C）朝濟夕設（D）朝不慮夕（E）馬耳東風。**

**晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也。晉軍函陵，秦軍氾南。**

**佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。辭曰：「臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉。」許之。夜縋而出。**

**見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」**

**秦伯說，與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還。**

**子犯請擊之，公曰：「不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。吾其還也。」亦去之。**

**三、單一選擇：每題二分。共二十分。**

**31. 下列敘述，何者正確？（A）（B）（C）（D）（E）**

**32. 下列有關詩經的敘述，何者正確？（A）是中國最早的詩歌、韻文、文學總集（B）賦、比、興、風、雅、頌合稱「六義」，前三者屬作法，後三者屬體裁（C）形式上皆為四言，作者皆不可考（D）漢代傳詩者有魯、齊、韓、毛四家，皆屬今文經（E）鄭玄除為今傳四家詩作注，也為三禮作注。 「」〈〉**

**33. 下列有關屈原的敘述，何者正確？（A）（B）（C）（D）（E）**

**34. 下列有關詩經與楚辭的比較，何者正確？（A）（B）（C）（D）（E）**

**35. 下列有關紅樓夢的敘述，何者正確？（A）（B）（C）（D）（E）**

**36. 下列文字與書的配對，何者正確？（A）滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽 紅。 白髮漁樵江清上，慣看花月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中－三國演義（B）吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情，有宗教之感情，其感情愈深者，其哭泣愈痛……棋局將殘，吾人將老，雖不哭泣也得乎？吾知海內千芳，人間萬豔，必有與吾同哭同悲者焉－老殘遊記 （C）無材可去補蒼天，枉入紅塵若許年。此係身前身後事，倩誰記去作奇傳－紅樓夢（D）讀○○○而生憐憫心者，菩薩也；生畏懼心者，君子也；生歡喜心者，小人也；生效法心者，乃禽獸耳－金瓶梅（E）姑妄言之妄聽之，豆棚瓜架雨如絲；料應厭作人間語，受聽秋墳鬼唱詩－聊齋志異。**

**37. 下列紅樓夢中人物與描述的配對，何者正確？（A）可歎停機德，堪憐詠絮才！玉帶林中掛，金簪雪裡埋——兼寫薛寶釵與林黛玉（B）心較比干多一竅，病如西子勝三分——林黛玉（C）機關算盡太聰明，反算了卿卿性命——王熙鳳（D）勢敗休云貴，家亡莫論親。偶因濟村婦，巧得遇貴人——賈巧姐（E）無故尋愁覓恨，有時似傻如狂。縱然生得好皮囊，腹內原來草莽。潦倒不通世務，愚頑怕讀文章。行為偏僻性乖張，那管世人誹謗——賈寶玉。**

**38. 下列有關「風流」一詞的說明，何者為是？（A）我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的（紅樓夢）──時髦愛漂亮（B）身體面龐雖怯弱不勝，卻有一段自然的「風流」態度（紅樓夢）──風韻（C）此楊柳「風流」可愛，似張緒當年時（南史張裕傳）──儀態（D）不著一字，盡得「風流」（司空圖詩品）──韻味（E）舞榭歌臺，風流總被雨打風吹去（辛棄疾永遇樂）──流風餘韻。**

**39. 下列有關「早晚」一詞的說明，何者為是？（A）今兒老太太高興，「這早晚」就來了（紅樓夢）──「這早晚」，謂這麼早（B）平王怕犬戎「早晚」**[**入寇**](http://baike.baidu.com/view/3175812.htm)**，遂萌遷都洛邑之念（東周列國志）──「早晚」，即遲早（C）今兒不讓我在這兒，「早晚」要逼我回去，明天就遠走高飛了（老殘遊記）──「早晚」，謂或早或遲（D）母親！您孩兒有些不成器，「早晚」要你照顧（元無名氏）──「早晚」，謂時時（E）書封雁足此時修，情繫人心「早晚」休（西廂記）──「早晚」，謂何時。**

**40. 下列有關左傳一書的說明，何者為是？（A）屬今文經（B）詳述史事始末，不解經書義例（C）經傳起迄時間，與公羊、穀梁相同（D）編年紀事，以魯史為中心。故「齊師伐我」，即指齊師伐魯（E）深具經學、史學、子學、文學、兵學之價值。**

**國立台東高級中學105學年度第二學期第一次期中考 國文科高一試卷**

**使用班級：1-9班 （畫卡） 班級： 座號： 姓名：**

1. **默寫：共二十分。每格一分，錯一字扣半分。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. 生我劬勞** | **2. 生我勞瘁** | **3. 出則銜恤** | **4. 入則靡至** | **5. 拊我畜我** |
| **6. 長我育我** | **7. 顧我復我** | **8. 出入腹我** | **9. 飄風發發** | **10.飄風弗弗** |
| **11.行吟澤畔** | **12.形容枯槁** | **13.世人皆濁** | **14.眾人皆醉** | **15.深思高舉** |
| **16. 彈冠** | **17. 振衣** | **18. 察察** | **19. 汶汶** | **20.皓皓之白** |

1. **單一選擇：每題二分。共六十分。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. C** | **2. C** | **3. C**  | **4. A** | **5. C** | **6. B**  | **7. D** | **8. D** | **9. B** | **10. B** |
| **11. B** | **12. C** | **13. D**  | **14. D** | **15. D** | **16. B** | **17. B** | **18. D** | **19. C** | **20. D** |
| **21. D** | **22. D** | **23. A** | **24. C** | **25. B** | **26. C** | **27. C** | **28. B** | **29. B** | **30. D** |

**三、多重選擇題：每題二分，共二十分。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **31.ABCDE** | **32. D** | **33. E**  | **34. E** | **35. ABC** |
| **36.** ABCDE | 37. CDE | 38. A | 39. D | 40.ABCDE |