國立臺東高級中學 106 學年度第二學期第一次期中考試國文科試題卷

 畫答案卡：■是 □否 適用班級：201-209

 試題範圍:韓非子選、玉山去來、臺灣通史序、現代詩選、諫逐客書

**一、默寫：依原文將正確文句填入答案欄中，每格 1 分，共15 分**

1. 夫史者，民族之精神，而 ( 1. )也。代之盛衰、( 2.)、政之得失、物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者也。古人有言：「國可滅，而( 3.)。」是以( 4. )，猶存其名；( 5.)，語多可採。然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟？

2. 顧修史固難，修臺之史更難，以( 6.)。何也？斷簡殘編，( 7.)，( 8.)，疑信相參，則徵文難；( 9.)，莫可諮詢，( 10.)，事多不實，則考獻難。……

3. 臣聞地廣者粟多，國大者人眾，( 11.)。是以( 12.)，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；( 13.)，故能明其德。是以地無四方，( 14.)，四時充美，鬼神降福，此 (15. )。……

**二、形音義測驗：**（字音、字形，每格0.5分；字義，每格1分。共8分。）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  形 | 音 | 義 |
| 「赭」紅 | 1. | 赤褐色。 |
| 一「簇」 | 2. | 形容叢聚在一起。 |
| 彈箏搏「髀」 | 3. | 大腿。 |
| 「4.」盜糧 | ㄐㄧ | 贈送、給予。 |
| 善「5.」珠 | ㄩˋ | 賣。 |
| 十「6.」 | ㄖㄣˇ | 年。 |
| 傅璣之「7.」 | ㄊㄨㄛˊ | 耳飾、耳環。 |
| 「氤 氳」 | 　一ㄣ 8.  | 9.。 |
| 功「施」至今 | 一ˋ | 10.。 |
| 莫敢自「遑」 | ㄏㄨㄤˊ | 11.。 |
| 荒「陬」 | ㄗㄡ | 12.。 |

**三 、單選題：（每題 1.5 分，26題,共 39分）**

1. 下列各選項「 」的字，何者讀音**皆不相同**？

 (Ａ) 舊志誤「繆」 / 山川相「繆」/「繆」公求士

 (Ｂ) 東得百里奚於「宛」/ 嘆「惋」痛惜 / 令人扼「腕」

 (Ｃ)侷促一「隅」/「喁喁」私語 / 妝樓「顒」望

 (Ｄ)生活「靡」爛 / 所向披「靡」/鉅細「靡」遺

解答　 A

解析: (Ａ)ㄇㄧㄡˋ/ㄌㄧㄠˊ/ㄇㄨˋ　(Ｂ)ㄩㄢ/ㄨㄢˋ/ㄨㄢˋ　(Ｃ)ㄩˊ/ㄩˊ/ㄩㄥˊ

 (Ｄ) ㄇㄧˊ/ㄇㄧˇ/ㄇㄧˇ

2. 下列選項「」中的語詞，經替換後，造成**前後意義不同**的選項是：

 (Ａ)想要在動盪不安的年代，寫成流傳後世的「名山之業」，是非常不容易。 可換成「曠世巨作」

 (Ｂ)改朝換代之際，「兵馬倥傯」，百姓民不聊生。 可換成「河清海晏」

 (Ｃ)人通常都是以自己的經驗來看待事情，難免會「管窺蠡測」。 可換成「窺豹一斑」

 (Ｄ)古籍中偶有「郭公夏五」之缺誤，在徵引相關史料時，須慎選版本。 可換成「烏焉成馬」

解答　 B

解析: (Ｂ) 「兵馬倥傯」意指兵荒馬亂/「河清海晏」意指太平盛世

3. 下列各選項「 」內的注音，何者**字形皆相同**？

 (Ａ) 「ㄈㄟ」聞纏身 / 打開心「ㄈㄟ」 / 倚「ㄈㄟ」而望

 (Ｂ) 「ㄅㄧˋ」肉復生 / 「ㄅㄧˋ」補闕漏 /奴顏「ㄅㄧˋ」膝

 (Ｃ) 不「ㄋㄧㄥˋ」之幟 / 善巧便「ㄋㄧㄥˋ」 / 奸「ㄋㄧㄥˋ」小人

 (Ｄ)相「ㄖㄨˊ」以沫 / 耳「ㄖㄨˊ」目染 / 「ㄖㄨˊ」毛飲血。

解答　 Ｃ

解析: (Ａ)緋/扉/扉 (Ｂ) 髀/裨/婢 (Ｃ) 佞 (Ｄ) 濡/濡/茹

4. 以下那個選項的**錯別字最少**？

(Ａ) 當我登上玉山主峰頂，山頂上那種宇宙洪荒般**鬼**譎的氣象，剎那間完全震**攝**住了

(Ｂ) 如果家長一**昧**縱容及溺愛，那些童年被**驕**慣的孩子，長大之後將難以面對**錯**折

(Ｃ) 孩子願意與家人**頃**訴煩**腦**，如同心中的洪水獲得宣洩及**紓**通，心靈的水庫就不會潰堤

(Ｄ)許多政客為了爭取公理正義，一副大義**廩**然的模樣，只因這是他們型塑政治形象的手段之一。

解答　 D

解析: (Ａ) 鬼→詭、攝→懾 (Ｂ)昧→味、驕→嬌、錯→措 (Ｃ) 頃→傾、腦→惱、紓→疏(Ｄ)廩→凜

5. 甲、很多人都希望自己能擁有領袖「」力，但這是一種與生俱來的特質

　　　　　 乙、慫恿他人犯罪就是教「」犯

　　　　　　丙、聖誕節將至，各大百貨商場的櫥窗點綴得「」麗多姿。

 以上甲、乙、丙文句「」內應填入的字依序為：

 (Ａ)媚、唆、炫 　(Ｂ)魅、逡、炫　(Ｃ)媚、悛、絢 　(Ｄ) 魅、唆、絢

解答　 D

6. 請閱讀下文，試著判斷所形容是哪個節日：

|  |
| --- |
| 我醉著，靜的夜，流於我體內/容我掩耳之際，那奧秘在我體內迴響/有花香，沁出我的肌膚/這是至美的一剎，我接受膜拜/接受千家飛幡的祭典/星辰成串地下垂，激起厝間的溢酒/霧凝看，冷若祈禱的眸子/許多許多眸子，在我的髮上流瞬/我要回歸，梳理滿身滿身的植物/我已回歸，我本是仰臥的青山一列 |

 (Ａ)浴佛節　 (Ｂ) 中元節 　 (Ｃ)清明節　 (Ｄ)端午節。

解答　 Ｃ

解析:出自鄭愁予 <清明> 。詩中「我」為亡者，由「有花香，沁出我的肌膚」、「接受千家飛幡的祭典」、「梳理滿身滿身的植物」、「我本是仰臥的青山一列」即可判別。

7. 〈臺灣通史序〉：「顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏。於是而有英人之役、有美船之役、有法軍之役，外交兵禍，相逼而來，而舊志不及載也。……」 根據上文，請選出**不符合**文意的答案:

 (Ａ) 文中作者點出當時西方勢力逐漸東侵的情形

 (Ｂ) 點出於馬關條約之後，臺灣從鎖國的狀態，逐漸與世界接軌

 (Ｃ) 然而面對如此國際情勢，臺灣也無法倖免

 (Ｄ) 作者點出這些對外戰役，臺灣過去的相關史書竟無記載。

解答　 B

8. 〈臺灣通史序〉：「臺灣固無史也。荷人啟之，鄭氏作之，清代營之，開物成務，以立我丕基，至於今三百有餘年矣。」根據上文，下列選項的說明，何者**正確** ?

 (Ａ)從中可以看出臺灣發展的歷史進程

 (Ｂ)連橫撰寫《臺灣通史》之前，無記載臺灣歷史的相關史書

 (Ｃ)從發展的過程，可看出臺灣的發展順序是由南而北

 (Ｄ)從中亦可得知作者特別感懷荷蘭人對臺灣的貢獻。

解答　 A

9. 〈玉山去來〉文中：「路愈往上愈坎坷，呈之字形一再轉折，沿鬆脆的石壁而上。我儘量調整呼吸，配合著放下每一個斟酌過的步伐。而就在這專注中，天終於開始轉亮，晨光漸漸，在我身旁和腳下開始幽微浮露出灰影幢幢的巉岩陡崖。驚懼的心反而加重了。」其中作者「**驚懼的心反而加重**」的原因在於：

 (Ａ) 經過一夜的跋涉，疲倦已極 (Ｂ)因為天亮，更能看清所身處的境地是如此危險

 (Ｃ) 離登頂目標仍路途迢遠，內心恐懼油然而生　　 (Ｄ)體力不支而與同伴斷隔，孤單恐懼。

解答　 Ｂ

10. 林泠〈不繫之舟〉：「我醒了／海也醒了／人間與我又重新有了關聯」意指：

 (Ａ)你走你的陽關道，我走我的獨木橋　 (Ｂ)突然頓悟自己未來的方向

 (Ｃ) 由理想回歸到現實　 (Ｄ)先知是孤獨的，不如當個普通人。

解答　 C

11. 〈玉山去來〉文中：「啊，這就是臺灣的最高處，東北亞的第一高峰，三九五二公尺的玉山之巔了，嶔奇孤絕，冷肅硬毅，睥睨著或遠或近地以絕壑陡崖或瘦稜亂石斷然阻隔或險奇連結著的神貌互異的四周群峰，氣派凜然。」賦予玉山何種形象？

 (Ａ)冷僻孤獨，難以親近　 (Ｂ) 氣質獨特，與世無爭 (Ｃ)不卑不亢，謙卑儒雅 (Ｄ) 特立突出，卓爾不群。

解答　 D

解析: 由「嶔奇孤絕」、「睥睨著」、「氣派凜然」等詞彙，型塑出一個磊落高潔，卻凜然凸出於四周群峰的玉山姿態。

12.文學作品中常有「不直接說出所要表達的人或事物，而借用與它有密切關係的人或事物來代替」的一種修辭技巧，稱為「借代」。下列均屬於借代，何者借指的事、物或意義有誤？

 (Ａ) 「行陣」和睦，優劣得所 / 朱林以下，輒啟「兵戎」 : 都借指戰爭

 (Ｂ) 無「絲竹」之亂耳/ 舉酒欲飲無「管絃」: 都借指音樂

 (Ｃ) 棄「黔首」以資敵國 /臣本「布衣」，躬耕於南陽: 都借指百姓

 (Ｄ)君子不重傷，不擒「二毛」 / 「傴僂」提攜: 都借指老人。

解答　 A

解析: (Ａ)「行陣」借指軍隊 /「兵戎」借指戰爭，不全然相同

13.凡將形式整齊之文句，故意尋求變化，使其形式參差或詞彙別異者，稱為「錯綜修辭法」。請判斷以下錯綜句型，與其他三者不同的是：

(Ａ)拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢、郢，東據成皋之險，割膏腴之壤

(Ｂ) 夫風無雄雌之異，而人有遇不遇之變

(Ｃ) 岈然洼然，若垤若穴

 (Ｄ)棄禮義，捐廉恥。

解答　 C

解析: (Ａ)抽換詞面。「拔」、「并」、「收」、「取」、「包」、「制」、「據」、「割」其意均是攻取　(Ｂ) 抽換詞面。「異」、「變」其意均是差別、不同　(Ｃ)交蹉語次。原句為「岈然若垤，洼然若穴」　(Ｄ) 抽換詞面。「棄」、「捐」其意均是拋棄。

14. 下列「」中的文字，何者所指顏色**兩兩相異**?

 (Ａ)「丹」唇外朗/弄粉調「朱」 (Ｂ)青紅「皂」白/「烏」雲密布

 (Ｃ)明眸「皓」齒/「縞」衣綦巾 (Ｄ)「翠」玉白菜/「青」出於藍。

解答　 D

解析: (Ａ)紅/紅 (Ｂ) 黑/黑 (Ｃ) 白/白 (Ｄ) 青綠/ 藍

15.根據下文，請選出敘述錯誤的選項：

……昔繆公求士，西取由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，來丕豹、公孫支於晉。此五子者，不產於秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚、魏之師，舉地千里，至今治彊。惠王用張儀之計，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢、郢，東據成皋之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。昭王得范睢，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。……

　 (Ａ) 由上文可知，四位秦國君主均有任用他國人才，並且獲得極大的國家利益

 (Ｂ) 四位秦國君主在位時，對外戰事均有斬獲

 (Ｃ) 四位秦國君主在位時，任用之卿相的治國策略，均是先穩定君侯的政治權力，再向外擴張領土

 (Ｄ) 敘寫方式以時間先後為主軸，可知秦國是逐漸壯大。

解答　 C

解析:(Ｃ)秦昭襄王採范雎之言，「廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門」，以鞏固君侯的政治權力，其他上文均無提及。

 請閱讀下文，回答 16、17 題

|  |
| --- |
| 齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一紫。桓公患之，謂管仲曰︰「寡人好服紫，紫貴甚，一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰︰「君欲止之，何不試勿衣紫也？謂左右曰︰『吾甚惡紫之臭。』」公曰：「諾。」於是左右適有衣紫而進者，公必曰︰「少卻，吾惡紫臭！」於是日，郎中莫衣紫。其明日，國中莫衣紫。三日，境內莫衣紫也。 (韓非子 外儲說 左上)  |

16. 從文中「五素不得一紫」的現象，可知當時齊國發生了什麼社會問題?

 (Ａ)紫色布帛供過於求　(Ｂ)白色布帛供不應求　(Ｃ) 紫色布帛供不應求　(Ｄ) 白色布帛供過於求。

解答　 C

17.根據上文，請選出敘述錯誤的選項:

 (Ａ) 昭示「上好是物，下必有甚者矣」的事實　(Ｂ)文中可知齊桓公發現問題後，勇於檢討、力求改進

 (Ｃ) 由上文顯示管仲輔佐有功　 (Ｄ)顯示齊桓公喜新厭舊的個性，嚴重影響民生經濟。

解答　 D

請閱讀下文，回答第 18 題：

|  |
| --- |
| 鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。至之市而忘操之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」 (韓非子 外儲說 左上) |

語譯: 鄭國有個要買鞋子的人，先自己套量了腳的尺寸後，放在他的座位上。到了市集卻發現忘了拿，然而已拿到了鞋子，卻說：「我忘了拿我先套量好的尺寸。」便返回家中拿。等他再回到市集時，市集已經結束散會了，於是買不到鞋子。有人問他說：「為什麼不用自己的腳試穿呢？」他回答說：「我寧願相信量好的尺寸，也不願相信自己的腳。」

18.故事中鄭人的個性，可用哪個選項的成語來形容之?

 (Ａ)因噎廢食 (Ｂ)剛愎自用 (Ｃ)膠柱鼓瑟 (Ｄ)見風轉舵

解答　B C

解析: (Ａ)因噎廢食:比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做(Ｂ)剛愎自用: 性情倔強，固執己見。 (Ｃ)膠柱鼓瑟: 將瑟的弦柱黏住，鼓瑟時就不能調節音調的高低。喻頑固而不知變通。 (Ｄ)見風轉舵: 比喻隨機應變，視情況而行動。

請閱讀下文，回答第19、20題：

|  |
| --- |
| 願美國槍擊案「沒有下次」每隔一段時間，美國就會傳出重大槍擊慘案，最近一起是上月中發生在佛羅里達州帕克蘭市一所高中的悲劇，這起事件在美國社會引發的漣漪效應蔓延，但是對強化槍枝管控能否產生效果，恐怕還是未知數。美國每次發生重大槍擊慘案，都會引發正反兩極意見，一邊主張美國憲法第二修正案（即擁槍權的法源依據）賦予的權利不應被侵犯，另一邊的主張應該加強槍枝管制、擁槍者的背景檢查等。美國「槍枝暴力檔案」統計，去年全美槍枝暴力事件創新高，共六萬多起槍擊事件，造成一點五萬多人喪生、三萬多人受傷，有超過三四○起是造成四人以上死亡的大規模槍擊事件。然而，每次槍擊慘案，罹難者家屬哀傷神情、痛心呼籲，卻抵不過文化與政治的現實糾結。除了憲法保障的擁槍權，從美國建國至今的擁槍文化，更讓這個議題難以治本，不論民主黨或共和黨政府，都只能提出治標方案，結果就是槍枝暴力事件周而復始出現。談到政治現實，不能不提全美最有勢力的遊說團體之一、美國全國步槍協會（ＮＲＡ）在華府，尤其是對執政的共和黨影響力。美國有線電視新聞網日前在佛州舉辦一場市民大會，邀請佛州共和黨籍聯邦參議員魯比歐出席，面對一名槍擊案生還學生追問未來是否拒收ＮＲＡ的政治獻金，魯比歐選擇避重就輕的回應，這一幕說明了一切。不過，魯比歐說對一件事，「這些團體的影響力不是來自於金錢，而是數以百萬支持我政策的人。」華府的「政治回應中心」統計，ＮＲＡ在一九九八到二○○七年間，斥資兩億多美元在政治活動上，其中只有一成多是給候選人的獻金，剩下款項多數用來鼓動其支持者的遊說、議題導向等活動。也就是說，ＮＲＡ真正能操控政治人物，不在於獻金多寡、而是選票。槍擊慘案發生後，支持槍控的有形和無形力量迅速匯集，也獲得外界關注，但擁槍團體也以同樣的能量展開反制，而且更有組織、更有效的影響政客。佛州槍擊案發生後，生還者發起名為「Never Again（沒有下次）」運動，並號召支持者廿四日在全美各地大遊行，這次以學生為主的反槍運動，能否在槍控議題上發揮作用，關鍵在於這樣的熱情能持續多久，能否讓所有民選的政客「有感」，才有辦法一步步邁向「沒有下次」的目標。  (引自3月2日聯合報 民意論壇) |

19. 佛州共和黨籍聯邦參議員魯比歐所說的一句話「這些團體的影響力不是來自於金錢，而是數以百萬支持我政策的人。」根據本文所示，有關「這些團體」的敘述下列選項何者有誤?

 (Ａ)「這些團體」指的就是美國全國步槍協會

 (Ｂ)「這些團體」有強大的議題導向能力，能夠左右目前執政的共和黨

 (Ｃ)從這句話可以得知「這些團體」可影響政客的政策議題能否於民間發酵

 (Ｄ)「這些團體」投注於特定的候選人的政治獻金，遠超過其操作政治風向的相關活動所投注的金額。

解答　 D

解析:由「ＮＲＡ在一九九八到二○○七年間，斥資兩億多美元在政治活動上，其中只有一成多是給候選人的獻金，剩下款項多數用來鼓動其支持者的遊說、議題導向等活動」即可判定。

20. 根據本文，下列敘述何者正確?

(Ａ) 美國槍枝暴力的情形漸趨嚴重，無論是民主黨或共和黨執政，都僅能消極作為

 (Ｂ) ＮＲＡ在佛州校園槍擊案後，已改變立場，嚴肅看待美國擁槍問題

 (Ｃ) 佛州槍擊案發生後，生還者發起「Never Again」運動，強勢主導槍控議題，並施壓政府有所作為

 (Ｄ) 目前美國人民擁有擁槍權，是憲法賦予的權利，但申請擁槍有條件上的限制。

解答　 A

解析:

(Ｂ) 由上文「槍擊慘案發生後，支持槍控的有形和無形力量迅速匯集，也獲得外界關注，但擁槍團體也以同樣的能量展開反制，而且更有組織、更有效的影響政客」即可判定沒有改變立場的說法

(Ｃ)本文最後一段生還者發起「Never Again」運動是希望在槍控議題上發揮作用，但關鍵在能否讓所有民選的政客「有感」，可得知「強勢主導槍控議題，並施壓政府有所作為」的說法是有疑問的。

(Ｄ)由本文第二段即可得知「申請擁槍有條件上的限制」目前是有誤的。

請閱讀下文，回答第21-24題：

|  |
| --- |
| 宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為酒甚美，縣幟甚高，然而不售，酒酸。怪其故，問其所知閭長者楊倩。倩曰：「汝狗猛邪！」曰：「狗猛則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺罋而往酤，而狗迓而齕之，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗。有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齕之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。故桓公問管仲曰：「治國最奚患？」對曰：「最患社鼠矣。」公曰：「何患社鼠哉？」對曰：「君亦見夫為社者乎？樹木而塗之，鼠穿其間，掘穴託其中，燻之則恐焚木，灌之則恐塗阤，此社鼠之所以不得也。今人君之左右，出則為勢重而收利於民，入則比周而蔽惡於君；內間主之情以告外，外內為重，諸臣百吏以為富。吏不誅則亂法，誅之則君不安，據而有之，此亦國之社鼠也。」故人臣執柄而擅禁，明為己者必利，不為己者必害，此亦猛狗也。夫大臣為猛狗而齕有道之士矣；左右又為社鼠而間主之情，人主不覺，如此主焉得無壅，國焉得無亡乎！  ( 韓非子 外儲說 右上 ) |

語譯:

宋國有個賣酒的人，他賣酒時都會給足斤兩，對待客人很客氣有禮，釀的酒十分醇美，酒旗亦高掛著，但店裡的酒卻賣不出去，酒放到都酸掉了。對此他感到很奇怪，不知道原因何在，便去詢問鄉里中他所認識的長者楊倩。楊倩說：「你的狗太凶猛呀！」他說：「狗凶猛和酒賣不出去有關係嗎？」楊倩說：「買酒的人怕狗啊！有人叫孩子拿著錢，提著酒壺來買酒，你的狗卻猛然竄出，迎面咬去，這就是你的酒賣不出去而放到變酸的原因啊！」

國家也有猛狗。賢士們胸懷治國之策，欲以此使君主明白治國良策，但那些權臣就像猛狗般竄出狠咬賢士們，這就是君主受到蒙蔽欺騙，或被脅迫，而賢士們不被任用的原因啊！

所以齊桓公問管仲：「治國最擔憂什麼？」管仲回說：「最擔憂社鼠。」齊桓公問：「社鼠有什麼好擔憂的呢？」管仲回說：「您見過修建土地廟嗎？工匠在廟宇旁種上樹木，並用泥塗牆，結果老鼠鑽到社壇中，掘個窩藏身其中，若欲用火燻，逼牠出來，則害怕燒著樹；若用水灌，又擔心塗抹的泥土崩落，這就是為什麼抓不到社鼠的原因啊！現在君主身旁的佞臣們，在外面表現出勢高權重的樣子以掠奪人民的財物，在朝廷裡則結黨營私，在君主面前掩飾自己的罪行。此外，還窺探揣測君主的心思，以告知朝外同黨，內外勾結，擴大權勢，權臣和佞臣們是藉此竊據君王的威勢啊！這樣的官吏若不殺掉就會擾亂法治，倘若殺了他們，君主則無法安坐其位，他們占據重要地位，擁有權勢，這些人就是國家的社鼠啊！」

所以權臣們握有權柄，操縱法令，向他人表明為己效力者一定會獲得好處，不為己效命則一定會有橫禍，他們就是猛狗啊！大臣像猛狗一樣迫害賢士；左右親信則像社鼠一樣窺探君主內情，而君主卻無所覺察，如此情況君主怎能不受蒙蔽，國家怎能不敗亡呢！

21. 根據上文，有關宋國這位酤酒者所塑造的故事形象，何者有誤？

(Ａ)具有商業誠信，童叟無欺 (Ｂ) 產品優良，行銷手法用心

 (Ｃ)深知已之缺失，懂得請教他人 (Ｄ) 服務態度良好，待客殷勤恭敬。

解答　 C

解析: 由「怪其故，問其所知閭長者楊倩。」即可知酤酒者不知酒為何賣不出去。

22. 下列選項均有關此篇寓言的相關比喻，何者比喻正確?

 　(Ａ) 長者：有道之士　 (Ｂ)猛狗：萬乘之主 (Ｃ) 孺子：權臣　 (Ｄ) 社鼠:君主的左右親信。

 解答　 D

 解析 (Ａ) 長者:╳ (Ｂ) 猛狗：權臣 (Ｃ) 孺子：有道之士。 (酤酒者：萬乘之主)

23. 關於〈猛狗社鼠〉一文的文句說明，下列敘述何者有誤？

 (Ａ) 迎而「齕」之：音「ㄏㄜˊ」 ，為「咬」之義

 (Ｂ)賣宋人有「酤」酒者／令孺子懷錢挈壺罋而往「酤」：兩字字義相同

 (Ｃ) 「今人君之左右，出則為勢重而收利於民，入則比周而蔽惡於君。」意謂人君左右臣子納賄攬權，隻手遮天，蒙蔽君王

 (Ｄ)「吏不誅則亂法，誅之則君不安」指的就是朝中之社鼠。

解答　 B

解析: (Ｂ)賣 / 買酒

24. 關於〈猛狗社鼠〉一文，下列選項的敘述何者才是本文強調的意涵？

 (Ａ) 本文強調君王應將權力下放給臣子，進而鳴琴垂拱

 (Ｂ) 強調君王應疾言厲色，臣子才會懼怕其威勢

 (Ｃ) 強調君王應掌握權柄及法令，自己的好惡不形於色

 (Ｄ) 強調君王應廣開言路，聽取臣子的諫言。

解答　 C

請閱讀下文，回答第25、26題：

|  |
| --- |
| 米其林是世界知名輪胎供應商，由米其林兄弟於 1888 年創立。米其林是率先製造可拆卸充氣式輪胎的廠商，而為了行銷今日隨處可見的充氣式輪胎，他們在公司成立之初便展現了優秀的行銷能力，藉由一場賽車比賽獲得市場關注，最後成為歐洲的重要輪胎供應商。汽車剛問世的20世紀初，要如何讓市場快速增加輪胎需求？很簡單，只要讓那些買車的有錢人們拚命開車，增加輪胎損耗，就能賣出更多輪胎。因此他們想了個辦法：推出旅遊指南，慫恿大家沒事多出門玩玩，這樣輪胎損耗就會加快了。根據米其林指南的沿革故事，米其林兄弟當初發現輪胎工人會把指南書拿來墊桌腳，認為免費的東西不會受到重視，因此改成有價販售。實際上是藉收費的方式，提升指南在人們心中的評價，讓消費者認為「這本書要收費，是因為他真的有用心去做」。除此之外，米其林也大肆宣揚他們嚴苛的評斷標準，諸如神秘客訪查、18個月複查機制等等，為了能鞏固在消費者心中的地位，嚴格控制了星星發放與美食推薦的標準。當然擁有星星的餐廳未必符合每個人的口味，但能用嚴苛標準來評斷一家餐廳是否有資格掛上星星，或是失去資格而摘掉星星，無形中提升了米其林評鑑從餐廳經營者到消費者心中的水準。米其林評鑑從法國開始，進而拓展到全歐洲。但這本從歐洲興起的美食評鑑，近年來卻逐漸失去在歐洲的影響力與地位，有廚師開始退回米其林星星，並要求米其林不要再將其名下的餐廳列入評鑑名單。當然，這些廚師的理由大多不是不信任米其林，而是不希望米其林的評鑑標準限縮了餐廳的發展空間與創意。在米其林光環逐漸消退的同時，經濟崛起的亞洲與美洲卻重新吹起了米其林風潮。中國、日本、美國等國家的大城市指南相繼推出，不僅重新定義了亞洲美食的型態，也讓住在亞洲的人們終於能有與星級餐廳一親芳澤的機會，不再需要遠赴歐洲打卡。至於米其林星星是否能在亞洲維持長時間的熱潮？這就要看米其林的行銷實力了。  (節選自商業週刊<為何米其林指南要花錢買、政府還要砸錢贊助？3點了解「星級美食」背後的真相>) |

25. 根據上文有關「米其林指南」的說明，下列敘述何者有誤?

(Ａ)創立者為世界知名輪胎供應商，發想之因竟是與加速輪胎耗損，進而增加輪胎的需求有關

(Ｂ)改成有價販售的起因，是發現免費的東西太物超所值，反而不尊重嚴格的審查機制

(Ｃ)因以販售的方式發行，反使消費者留下用心製作的專業形象

(Ｄ)他們嚴苛的評斷標準，反而提升入選餐廳的形象，許多消費者以此作為避免「踩雷」的指標。

解答　 B

解析:　改成有價販售的起因為米其林兄弟當初發現輪胎工人會把指南書拿來墊桌腳，認為免費的東西不會受到重視

26. 根據上文有關「米其林指南」所引發的討論，下列敘述何者正確?

(Ａ)米其林評鑑以嚴苛標準審查餐廳，但標準數年如一日，不符合現代多元的餐飲文化

(Ｂ)近來有些餐廳退回米其林星級評鑑的榮譽，是因為評鑑中過於繁瑣的行政流程，反而限縮了他們創意

(Ｃ)經濟崛起的亞洲與美洲也吹起了米其林風潮，讓「米其林指南」瞬間拉近了亞洲等地消費者的距離

(Ｄ)「米其林指南」逐漸失去在歐洲的影響力與地位，主因在於消費者漸漸地不相信標準化的評鑑。

解答　 C

解析:　(Ａ) 擁有星星的餐廳未必符合每個人的口味，但沒有說明嚴苛標準是不符合現代多元的餐飲文化。

 (Ｂ) 是不希望米其林的評鑑標準限縮了餐廳的發展空間與創意，非指過於繁瑣的行政流程

 (Ｄ) 米其林逐漸失去在歐洲的影響力與地位之因，與其評鑑標準限縮了餐廳的發展空間與創意有關，而非消費者漸漸地不相信標準化的評鑑

**四、多選題：（共20分。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得2分；答錯1個選項者，得1.2分；答錯2個選項者，得0.4分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。）**

27. 請閱讀下文，試判斷文中作者可能表達的意思有哪些?

 橫不敏，昭告神明，發誓述作，兢兢業業，莫敢自遑，遂以十稔之間，撰成臺灣通史。為紀四、志二十四、傳六十，凡八十有八篇，表圖附焉。起自隋代，終於割讓，縱橫上下，鉅細靡遺，而臺灣文獻於是乎在。　(臺灣通史序)

(Ａ) 表示自己著史的決心 (Ｂ) 從中可以得知作者著史所花費的時間

(Ｃ) 可以得知作者著史的大致內容 (Ｄ) 從中可以得知作者著史的時代範圍

 (Ｅ) 可以看出作者書成後的自豪。

 解答　 ABCDE

28. <諫逐客書>:「夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾。今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。」從這段文字，並判斷下列選項的說明何者正確?

(Ａ) 「士不產於秦，而願忠者眾」意指他國賢士希望能夠楚才晉用

 (Ｂ) 利用對比的寫法，昭示逐客為不智之舉

(Ｃ) 可知當時人才流動頻繁，賢者也會擇主而輔

(Ｄ) 表示秦王若要鞏固王權，必先安內，而再攘外

(Ｅ) 此亦看出李斯願效忠秦王。

解答　 ABCE

 解析:　(Ｄ)在此表示逐客則危國利敵，無鞏固王權，先安內再攘外之意。

29.意丞想在網路上搜尋某家學說的資料，卻不得其門而入，於是他找老師幫忙。老師給他三個關鍵字，分別是： 仁、義、禮 。 根據上述關鍵字，下列選項何者符合該家學說的意涵？

 (Ａ) 人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。

 (Ｂ) 視人之國，若視其國，視人之家，若視其家，視人之身，若視其身。

 (Ｃ) 父自愛也不愛子，故虧子而自利，兄自愛也不愛弟，故虧弟而自利，君自愛也不愛臣，故虧臣而自利。

 (Ｄ) 人法地、地法天、天法道、道法自然

 (Ｅ)術者，因任而授官，循名而責實，操生殺之柄，課群臣之能者

 解答　 A

 解析: 題幹為「儒家」。

 (Ａ)儒家，出自《孟子 盡心上》。語譯:人不必經過學就會的，便是他與生俱來的能力；不必經過思慮就知道的，便是他與生俱來的知覺。

 (Ｂ) 墨家，出自《墨子 兼愛中》語譯:看待別人國家，如同看待自己的國家；看待別人的家族，如同看待自己的家族；看待別人之身體，如同看待自己之身體。

 (Ｃ) 墨家，出自《墨子 兼愛上》。父親愛自己而不愛兒子，所以損害兒子以自利；兄長愛自己而不愛弟弟，所以損害弟弟以自利；君上愛自己而不愛臣下，所以損害臣下以自利。

 (Ｄ) 道家，出自《道德經》。語譯:人應效法大地，安靜柔和、無私無怨地承載養育萬物而不居功；大地效法上天，包容萬物，普施而不求回報；上天效法道的精神，清靜無為，萬物自成；道性自然而然。

 (Ｅ)法家，出自《韓非子 定法》。語譯: 所謂術，就是看能力來給與官位，照官位要求職守，掌握生殺的權柄，考核群臣的才能。

30. 下列各選項「　」中的字詞，作動詞用者為：

 (Ａ)「蠶」食諸侯　 (Ｂ)散六國之「從」　 (Ｃ)從「衣」文之媵七十人

 (Ｄ)「喋」血山河 (Ｅ)「彌」自儆惕。

 　解答　 CD

 解析: (Ａ)副詞，漸進侵佔他國土地　(Ｂ)通「縱」，指合縱之策，名詞　(Ｃ)穿著，動詞　(Ｄ)通「蹀」，踏，動詞 (E)副詞，更加。

31. 下列各選項「 」的字，何者解釋相同選項是:

 (Ａ) 薰「以」桂椒，綴「以」珠玉 /不「以」言舉人，不「以」人廢言

 (Ｂ) 「顧」自海通以來 / 三「顧」臣於草蘆之中

 (Ｃ) 我先王先民之「景」命 / 春和「景」明，

 (Ｄ) 「所以」飾後宮，充下陳，娛心意 / 師者，「所以」傳道、受業、解惑也

 (Ｅ) 使其中坦然，不以物傷性，將何「適」而非快 / 快意當前，「適」觀而已矣

 解答　 D

 解析: (Ａ)用 /因為　(Ｂ) 但 / 拜訪　(Ｃ) 大 /日光　(Ｄ)用來 (E) 往 /適合。

32.關於林泠與陳育虹詩作成就，說明**正確**的選項是：

 (Ａ)相對於林泠的早慧，陳育虹出發的時間較晚

 (Ｂ)林泠的〈不繫之舟〉強調自我的解脫，不受現實環境的拘束；陳育虹的〈只是一株細瘦的山櫻〉以複沓之語法，平易的語言寫山櫻的開、落，極具節奏感。

 (Ｃ)兩位皆是傑出的女詩人，其詩作均入選企鵝出版公司所編之世界女詩人選集

 (Ｄ)兩人均是「現代派」詩人，強調知性，重現代，輕傳統

 (Ｅ)兩人皆著重篇章的美學。

 　解答　 ＡＥ

 解析: (Ｂ) 林泠的〈不繫之舟〉強調勇於追求與堅持理想　(Ｃ)陳育虹未入選　(Ｄ) 陳育虹亦不是「現代派」詩人。

33. 有所謂「虛數」是不實指實際數字，而有其他用法之數目。請問「　」內的數字，何者**不為虛數**？

 (Ａ) 拔「三」川之地　 (Ｂ)包「九」夷，制鄢郢　 (Ｃ)「四」時充美

 (Ｄ)韋編「三」絕。 (Ｅ) 地無「四」方，民無異國

 　解答　 ACE

 解析: (Ａ)三川之地，本屬韓國，在今河南西北地區黃河沿岸，因境內有黃河、洛水、伊水，故稱三川 (Ｃ) 「四」時充美，意指四季(Ｅ) 地無「四」方（東南西北）

34. 下列有關作者陳列的敘述，請選出**錯誤**的選項是：

 (Ａ)為臺灣花蓮人，並啟發作家廖鴻基的寫作之路

 (Ｂ)應玉山國家公園管理處之邀，從事自然生態寫作，出版《永遠的山》一書

 (Ｃ)寫作主張「文學的歸文學，政治的歸政治」，絕對尊重文學的純粹性

 (Ｄ)創作體裁以散文為主，質量均多，視自己的作品為「社會關懷與改革」的一種方式

 (Ｅ)曾深陷囹圄，出獄後卻能以冷靜自省的筆調書寫，呈現歷經翻騰激盪後的平淡。

 　解答　ＡＤ

 解析: (Ａ)臺灣嘉義人　 (Ｄ)陳列是一位「質佳，量卻少」的作者。

35.下列有關韓非及李斯的敘述，何者正確？

 (Ａ)兩人均是荀子的學生，後都為諸子百家中法家學說的代表人物

 (Ｂ)兩人均曾事奉秦王政，但前者只能任小官，後者獲得重用

 (Ｃ)前者口吃而善為文；後者為文氣勢奔放，為駢文初祖、漢賦先聲

 (Ｄ)兩人均擅長書法，以小篆聞名天下

 (Ｅ)前者為法家集大成者；後者行「連橫」之策，破六國 「合縱」

 解答　 A C

 解析: (Ｂ)韓非未得任用，後亦因李斯讒言，被毒死於秦國獄中；李斯於秦統一後，擔任丞相　(Ｄ)僅指李斯 (Ｅ) 行「連橫」之策為張儀；李斯於秦統一天下後，建議廢封建，置郡縣，行書同文、車同軌

36.以下關於史學常識的文字敘述中部分出現錯誤，請選出內容敘述**錯誤**的選項：

史書若依體例分，(甲)有以人物為中心的「紀傳體」，如：《漢書》、《三國志》……；(乙)有以時間為序的「編年體」，即正史採用之體例，如：孔子據魯史所作的《春秋》、《戰國策》……；(丙)有以事為綱的「紀事本末體」，如：宋司馬光所著《通鑑紀事本末》……。(丁)若依記錄年代分，有貫通古今，聯貫各朝代史實的史書，稱為「通史」。如：《史記》、《資治通鑑》……；(戊)有專記某一朝代的歷史，稱為「斷代史」。如：《漢書》、《後漢書》……。

 (Ａ)甲　(Ｂ)乙　(Ｃ)丙　(Ｄ)丁　(Ｅ)戊。

解答　 B C

解析:(乙)正史採紀傳體、《戰國策》為國別史　(丙) 宋袁樞所著《通鑑紀事本末》。

(試題結束)

國立臺東高級中學 106 學年度第二學期第一次期中考國文科答案卷

適用班級：201 - 209 班級: 座號: 姓名:

ㄧ、默寫：依原文將正確文句填入答案欄中，每格 1 分，共15 分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 人群之龜鑑 | 2 | 俗之文野 | 3 | 史不可滅 | 4 | 郢書燕說 | 5 | 晉乘楚杌 |
| 6 | 今日而修之尤難 | 7 | 蒐羅匪易 | 8 | 郭公夏五 | 9 | 老成凋謝 | 10 | 巷議街譚 |
| 11 | 兵彊者則士勇 | 12 | 太山不讓土壤 | 13 | 王者不卻眾庶 | 14 | 民無異國 | 15 | 五帝三王之所以無敵也 |

二、形音義測驗：（字音、字形，每格0.5分；字義，每格1字。共8分。）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ㄓㄜˇ | 2. | ㄘㄨˋ | 3. | ㄅ一ˋ | 4. | 齎 |
| 5. | 鬻 | 6. | 稔 | 7. | 珥 | 8. | ㄩㄣ |
| 9. | 形容迷茫、瀰漫的樣子 | 10. | 延續 | 11. | 閒暇 | 12. | 角落、指偏遠之地 |

三 、單選題：（每題 1.5 分，26題,共 39分）

1. A 2.B 3.Ｃ 4.D 5. D 6.Ｃ 7.B 8.A 9.B 10.C. 11.D 12.A 13.C 14.D 15.C

16.C 17.D 18.C 19.D 20.A 21.C 22.D 23.B 24.C 25.B 26.C

四、多選題：（共20分。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得2分；答錯1個選項者，得1.2分；答錯2個選項者，得0.4分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。）

27. ABCDE 28. ABCE 29.A 30.CD 31.D 32.AE 33.ACE 34.AD 35. AC 36.BC

試題解析:

1.解答　 A

解析: (Ａ)ㄇㄧㄡˋ/ㄌㄧㄠˊ/ㄇㄨˋ　(Ｂ)ㄩㄢ/ㄨㄢˋ/ㄨㄢˋ　(Ｃ)ㄩˊ/ㄩˊ/ㄩㄥˊ

 (Ｄ) ㄇㄧˊ/ㄇㄧˇ/ㄇㄧˇ

2.解答　 B

解析: (Ｂ) 「兵馬倥傯」意指兵荒馬亂/「河清海晏」意指太平盛世

3.解答　Ｃ

解析: (Ａ)緋/扉/扉 (Ｂ) 髀/裨/婢 (Ｃ) 佞 (Ｄ) 濡/濡/茹

4.解答　 D

解析: (Ａ) 鬼→詭、攝→懾 (Ｂ)昧→味、驕→嬌、錯→措 (Ｃ) 頃→傾、腦→惱、紓→疏(Ｄ)廩→凜

5.解答　 D

6.解答　 Ｃ

解析:出自鄭愁予 <清明> 。詩中「我」為亡者，由「有花香，沁出我的肌膚」、「接受千家飛幡的祭典」、「梳理滿身滿身的植物」、「我本是仰臥的青山一列」即可判別。

7.解答　 B

8.解答　 A

9.解答　 Ｂ

10.解答　 C

11.解答　 D

解析 由「嶔奇孤絕」、「睥睨著」、「氣派凜然」等詞彙，型塑出一個磊落高潔，卻凜然凸出於四周群峰的玉山姿態。

12.解答　 A

解析 (Ａ)「行陣」借指軍隊 /「兵戎」借指戰爭，不全然相同

13.解答　 C

解析 (Ａ)抽換詞面。「拔」、「并」、「收」、「取」、「包」、「制」、「據」、「割」其意均是攻取　(Ｂ) 抽換詞面。「異」、「變」其意均是差別、不同　(Ｃ)交蹉語次。原句為「岈然若垤，洼然若穴」　(Ｄ) 抽換詞面。「棄」、「捐」其意均是拋棄。

14.解答　 D

解析: (Ａ)紅/紅 (Ｂ) 黑/黑 (Ｃ) 白/白 (Ｄ) 青綠/ 藍

15.解答　 C

解析:(Ｃ)秦昭襄王採范雎之言，「廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門」，以鞏固君侯的政治權力，其他上文均無提及。

16.解答　 C

17.解答　 D

18.解答　 C

解析: (Ａ)因噎廢食:比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做(Ｂ)剛愎自用: 性情倔強，固執己見。 (Ｃ)膠柱鼓瑟: 將瑟的弦柱黏住，鼓瑟時就不能調節音調的高低。喻頑固而不知變通。 (Ｄ)見風轉舵: 比喻隨機應變，視情況而行動。

語譯: 鄭國有個要買鞋子的人，先自己套量了腳的尺寸後，放在他的座位上。到了市集卻發現忘了拿，然而已拿到了鞋子，卻說：「我忘了拿我先套量好的尺寸。」便返回家中拿。等他再回到市集時，市集已經結束散會了，於是買不到鞋子。有人問他說：「為什麼不用自己的腳試穿呢？」他回答說：「我寧願相信量好的尺寸，也不願相信自己的腳。」

19.解答　 D

解析:由「ＮＲＡ在一九九八到二○○七年間，斥資兩億多美元在政治活動上，其中只有一成多是給候選人的獻金，剩下款項多數用來鼓動其支持者的遊說、議題導向等活動」即可判定。

20.解答　 A

解析:

(Ｂ) 由上文「槍擊慘案發生後，支持槍控的有形和無形力量迅速匯集，也獲得外界關注，但擁槍團體也以同樣的能量展開反制，而且更有組織、更有效的影響政客」即可判定沒有改變立場的說法

(Ｃ)本文最後一段生還者發起「Never Again」運動是希望在槍控議題上發揮作用，但關鍵在能否讓所有民選的政客「有感」，可得知「強勢主導槍控議題，並施壓政府有所作為」的說法是有疑問的。

(Ｄ)由本文第二段即可得知「申請擁槍有條件上的限制」目前是有誤的。

21.解答　 C

解析: 由「怪其故，問其所知閭長者楊倩。」即可知酤酒者不知酒為何賣不出去。

22.解答　 D

解析: (Ａ) 長者:╳ (Ｂ) 猛狗：權臣 (Ｃ) 孺子：有道之士。 (酤酒者：萬乘之主)

23.解答　 B

解析: (Ｂ)賣 / 買酒

24.解答　 C

語譯:

宋國有個賣酒的人，他賣酒時都會給足斤兩，對待客人很客氣有禮，釀的酒十分醇美，酒旗亦高掛著，但店裡的酒卻賣不出去，酒放到都酸掉了。對此他感到很奇怪，不知道原因何在，便去詢問鄉里中他所認識的長者楊倩。楊倩說：「你的狗太凶猛呀！」他說：「狗凶猛和酒賣不出去有關係嗎？」楊倩說：「買酒的人怕狗啊！有人叫孩子拿著錢，提著酒壺來買酒，你的狗卻猛然竄出，迎面咬去，這就是你的酒賣不出去而放到變酸的原因啊！」

國家也有猛狗。賢士們胸懷治國之策，欲以此使君主明白治國良策，但那些權臣就像猛狗般竄出狠咬賢士們，這就是君主受到蒙蔽欺騙，或被脅迫，而賢士們不被任用的原因啊！

所以齊桓公問管仲：「治國最擔憂什麼？」管仲回說：「最擔憂社鼠。」齊桓公問：「社鼠有什麼好擔憂的呢？」管仲回說：「您見過修建土地廟嗎？工匠在廟宇旁種上樹木，並用泥塗牆，結果老鼠鑽到社壇中，掘個窩藏身其中，若欲用火燻，逼牠出來，則害怕燒著樹；若用水灌，又擔心塗抹的泥土崩落，這就是為什麼抓不到社鼠的原因啊！現在君主身旁的佞臣們，在外面表現出勢高權重的樣子以掠奪人民的財物，在朝廷裡則結黨營私，在君主面前掩飾自己的罪行。此外，還窺探揣測君主的心思，以告知朝外同黨，內外勾結，擴大權勢，權臣和佞臣們是藉此竊據君王的威勢啊！這樣的官吏若不殺掉就會擾亂法治，倘若殺了他們，君主則無法安坐其位，他們占據重要地位，擁有權勢，這些人就是國家的社鼠啊！」

所以權臣們握有權柄，操縱法令，向他人表明為己效力者一定會獲得好處，不為己效命則一定會有橫禍，他們就是猛狗啊！大臣像猛狗一樣迫害賢士；左右親信則像社鼠一樣窺探君主內情，而君主卻無所覺察，如此情況君主怎能不受蒙蔽，國家怎能不敗亡呢！

25.解答　 B

解析:改成有價販售的起因為米其林兄弟當初發現輪胎工人會把指南書拿來墊桌腳，認為免費的東西不會受到重視

26.解答　 C

解析　(Ａ) 擁有星星的餐廳未必符合每個人的口味，但沒有說明嚴苛標準是不符合現代多元的餐飲文化。

 (Ｂ) 是不希望米其林的評鑑標準限縮了餐廳的發展空間與創意，非指過於繁瑣的行政流程

 (Ｄ) 米其林逐漸失去在歐洲的影響力與地位之因，與其評鑑標準限縮了餐廳的發展空間與創意有關，而非消費者漸漸地不相信標準化的評鑑

四、多選題：（共20分。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得2分；答錯1個選項者，得1.2分；答錯2個選項者，得0.4分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。）

27.解答　 ABCDE

28.解答　 ABCE

解析:　(Ｄ)在此表示逐客則危國利敵，無鞏固王權，先安內再攘外之意。

29.解答　 A

 解析: 題幹為「儒家」。

 (Ａ)儒家，出自《孟子 盡心上》。語譯:人不必經過學就會的，便是他與生俱來的能力；不必經過思慮就知道的，便是他與生俱來的知覺。

 (Ｂ) 墨家，出自《墨子 兼愛中》語譯:看待別人國家，如同看待自己的國家；看待別人的家族，如同看待自己的家族；看待別人之身體，如同看待自己之身體。

 (Ｃ) 墨家，出自《墨子 兼愛上》。父親愛自己而不愛兒子，所以損害兒子以自利；兄長愛自己而不愛弟弟，所以損害弟弟以自利；君上愛自己而不愛臣下，所以損害臣下以自利。

 (Ｄ) 道家，出自《道德經》。語譯:人應效法大地，安靜柔和、無私無怨地承載養育萬物而不居功；大地效法上天，包容萬物，普施而不求回報；上天效法道的精神，清靜無為，萬物自成；道性自然而然。

 (Ｅ)法家，出自《韓非子 定法》。語譯: 所謂術，就是看能力來給與官位，照官位要求職守，掌握生殺的權柄，考核群臣的才能。

30.解答　 CD

解析 (Ａ)副詞，漸進侵佔他國土地　(Ｂ)通「縱」，指合縱之策，名詞　(Ｃ)穿著，動詞　(Ｄ)通「蹀」，踏，動詞 (E)副詞，更加。

31.解答　 D

解析 (Ａ)用 /因為　(Ｂ) 但 / 拜訪　(Ｃ) 大 /日光 (Ｄ)用來　(E) 往 /適合。

32. ＡＥ

32.解答　 ＡＥ

解析 (Ｂ) 林泠的〈不繫之舟〉強調勇於追求與堅持理想　(Ｃ)陳育虹未入選　(Ｄ) 陳育虹亦不是「現代派」詩人。

33.解答　 ACE

解析: (Ａ)三川之地，本屬韓國，在今河南西北地區黃河沿岸，因境內有黃河、洛水、伊水，故稱三川 (Ｃ) 「四」時充美，意指四季(Ｅ) 地無「四」方（東南西北）

34.解答　ＡＤ

解析 (Ａ)臺灣嘉義人　 (Ｄ)陳列是一位「質佳，量卻少」的作者。

35.解答　 A C

解析: (Ｂ)韓非未得任用，後亦因李斯讒言，被毒死於秦國獄中；李斯於秦統一後，擔任丞相　(Ｄ)僅指李斯 (Ｅ) 行「連橫」之策為張儀；李斯於秦統一天下後，建議廢封建，置郡縣，行書同文、車同軌

36.解答　 B C

解析 :(乙)正史採紀傳體、《戰國策》為國別史　(丙) 宋袁樞所著《通鑑紀事本末》。