**國立臺東高中 107學年度第二學期 第二次期中考**

**高一 國語文寫作能力測驗 題目卷 適用班級：101~110**

城堡的故事

在西方文明中，最具戲劇性及趣味性的建築就是城堡了。我們對城堡的印象大多是透過西方童話故事中的描寫而來，是種非常有浪漫趣味的描寫。就是這樣，西方的城堡就成為一種世界性的象徵了。

迪士尼( Disney)為美國的孩子們建造樂園的時候，選用了城堡作為象徵，說明城堡充滿了歡樂的與神話的想像。仙女舉起她的金魔杖，為孩子們的夢想在空中揮舞，孩子們的願望可能就是一座美麗的城堡，坐落在山頭上。城堡代表了地位、權勢、幸福與安全，因為西方人的觀念，即使到了童話産生的十九世紀，森林與自然仍代表著險惡、恐怖，住著可怕的、凶暴的女巫。

城堡有今天這樣美麗的意象，大約自中世紀結束後的「文藝復興時期」就開始了。英俊瀟灑而又勇猛善戰的騎士都是多情種子，願為美人的奴才，赴湯蹈火亦在所不惜。他們的鮮血是為美人的芳心所灑。這種浪漫故事與天主教尊尚聖母同一心理背景，美化了黑暗的中世紀文明。

每個時代成為歷史後，就有被理想化的傾向，何況民間傳說已有可以入畫的古堡作為具體的見證。世人很快就把城堡的醜惡面忘記了。這是上帝賜給人類的天賦，用以療治文明的創傷吧!

其實，古堡形勢的動人處，無不是殘酷文明的記號，古堡都建在山頭上，反映了當時是個殺伐不寧、戰亂頻仍的時代，它們無不是大石塊所砌成，可以想像堡主們擁武力自重、魚肉人民的殘狀。城堡的高聳自然是防衛外侮的表示，又何嘗不是嚴密牢獄的象徵。英國古代的政治鬥爭，無不以殘酷、堅固的「倫敦塔」(Tower of London，古時為英國皇室的監獄，因此又稱「血腥之塔」)作終結。城堡在建築上的特徵，如美觀的圓形垛樓、層層出跳的懸壁及塔屋，在今天，只能想像一個美麗的面龐自窗洞裡探出來，而事實上，這是用來便利武士對攻擊者灌倒熱油開水投擲標槍火把。

在這美麗的外表下，城堡其實是個陰森、冰冷、潮溼的生活空間。對於囚犯，它是可怕的牢獄，對於堡主，也不過是個匿身處，要靠武士們健壯的體魄抵抗外來的侵襲。裡面是武器、盔甲的金屬聲，以及粗魯的呼喝聲，只有透過大杯喝酒、大塊吃肉的豪邁生活想像，才能再建這種石庫內的古代景象。中世紀城堡以今天的生活標準來看，是地獄。(漢寶德《漢寶德歐洲建築散步》

**閱讀上文，請分項回答下列問題。**

**問題(一)**:作者說:「古堡形勢的動人處，無不是殘酷文明的記號。」請你根據文章內容，來說明此段話的意涵，文長限50字以內。(2分)

**問題(二)**:作者於文章中，提出了哪些理由來說明「城堡之所以從殘酷文明變成美麗動人」的原因?請舉出二點。(4分)

**問題(三)**:歸有光於〈項脊軒志〉藉由南閤子帶出對人事的感懷。而建築教育學者漢寶德於本文則闡述一般人對城堡的遐想及其真實的歷史面貌。請你以「**我與班級教室**」為題，寫一篇文章，內容可以包括:你對這間教室的認知、於其中的人事情況及你對它的想法。文長不限。