

國立台東高中 108 學年度第一學期原 3 第一次歷史科期中考試卷

畫卡

姓名\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_

單一選擇題( 1-20 題, 每題 1 分; 21-60 題, 每題 2 分)

1. 從眾多的考古遺址挖掘或是文獻典籍的記載，發現中國新石器時代聚落，都與河流或水源有關。若進一步比對，我們可以發現這些古代聚落，無論是在黃河流域或是長江流域，它們與水的關係為何？ (A)鄰近支流的高地 (B)沼澤的邊緣地帶 (C)緊臨大河的平原 (D)與河床等高的乾燥河谷
2. 下列關於「今文經」與「古文經」的敘述，何者正確？ (A)今文經來自漢武帝時在孔子舊宅牆中發現的一批先秦儒家經典 (B)古文經來自漢初時用隸書記錄之宿儒背誦的儒經內容和解釋 (C)今文經學者崇尚孔子「微言大義」的精神，注重經學的政治功能 (D)古文經學者相信六經是真實的歷史記載，著重於周代歷史的考究
3. 東漢末年，由於社會動亂，人民從宗教尋求慰藉，成為道教發展的背景。下列關於道教的敘述何者正確？ (A)張陵創立太平道，結合讖緯之說鼓動信徒，發起推翻政府的亂事，史稱「黃巾之亂」 (B)張角創立五斗米道，他的孫子張魯以五斗米道建立了政教合一的社會，吸引許多信徒 (C)西晉之後提出煉丹、服藥等養生道術，以迎合上層階級對長生長壽的企盼 (D)唐代時，由於佛教的興盛，道教相對來說較為沒落
4. 道教從漢代開始傳播後，至今仍對人們有著深遠的影響。下列有關道教的敘述，何者正確？ (A)早期傳播對象為上位者，故重視煉丹、服藥，並因煉丹而累積了化學知識 (B)宣稱天地神靈會計算行事善惡的次數給予果報，勸人悔過向善，影響「功過格」的產生 (C)最先於上層社會中流行，而上位者強調的飲食宜忌、呼吸吐納的導引修練之術等，成為現今一般人追求養生保健的方法 (D)結合宗教節日與傳統歲時節慶，如農曆七月十五日中元節為「三元大帝」天官的誕辰
5. 禮記中有嫂嫂與小叔之間不能對話的規定，曹魏名士阮籍本與嫂嫂同住一處，有一次阮籍的嫂子要回娘家，他大方地去和她告別，說了些話，完全不理會叔嫂不能對話的禮數，有人因此而譏笑他，阮籍憤然說出「禮豈為我輩設？」以上資料反映出魏晉時代的何種現象？ (A)大多數士人心灰意冷，輕視倫理道德 (B)佛教對中國文化的衝擊 (C)名教與自然之爭 (D)清談盛行，玄學已取代經學成為當時的學術主流
6. 關於文字的發展，下列何者正確？ (A)甲骨文有助知識普及民間，平民得以藉此進入統治階級 (B)甲骨文裡面不只找到象形文字，更有指事、形聲等造字原則，十分進步 (C)秦始皇認為篆書不利統治，下令制定隸書，成為當時通用字體 (D)文字的統一帶動語音的統一，有助中國文化流傳至今
7. 佛教傳入中國後，透過和儒家、道家的互動，逐漸「中國化」，至隋唐時期，因對佛理的領悟和看法不同，形成許多中國化教派。下列關於各中國化佛教教派的敘述，何者正確？ (A)唯識宗由玄奘從印度傳入 (B)天台宗認為誦念「南無阿彌陀佛」可往生西方淨土，重視現世利益 (C)華嚴宗提倡坐禪、理論並重 (D)淨土宗具綜合圓融的特質，以探究心理為主，強調人人都能進入宗教的世界
8. 西漢初年，國力尚虛弱，社會經濟尚待恢復，統治者偏愛「與民休息之學」。後來經過幾十年的休養生息，社會經濟全面恢復，所謂「與民休息之學」應是指下列何者？ (A)法家之學 (B)黃老之學 (C)儒家之學 (D)陰陽五行之學
9. 在世界四大古文明中，中國與其他古文明的建立原因，不同於何處？ (A)中國文明起源於農耕 (B)中國文明起源於大河支流的臺地 (C)中國文明起源於舊石器時代 (D)中國文明起源於定居的傳統
10. 漢末支謙譯道行般若經時曾以「本無」、「自然」等概念來表達「性空」之義。三國支謙譯大明度經之時，借用傳統「得意忘言」的思想與方法，提出「由言證已，當還本無」，以此來注解「得法意，以為證」的經文。請問這種方法為何？ (A)闡述 (B)格義 (C)考據 (D)類比

11. 佾舞是周朝重要的宗廟宮廷樂舞，因身分的不同分有天子八佾、諸侯六佾、大夫四佾、士二佾，但魯國季桓子身為大夫卻採用八佾，孔子對此十分生氣。下列是同學分享其他孔子生氣的例子，請問何者的發怒之因與上述較為相似？ (A) 小美：「宰予白天睡覺，孔子認為朽木不可雕也」 (B) 家家：「冉求在權力中浮沉，漸漸身不由己，最後，竟然幫魯國季康子搜刮聚斂」 (C) 永永：「曾參讓父親生氣，便站著讓父親打到暈過去，差點沒命。」 (D) 小春：「春秋時，齊國大夫殺害齊簡公，孔子為此還上朝請求魯國國君討伐齊國」
12. 呂老師在上課的時候做了甲、乙兩張名言佳句的字卡，想要做教室布置，可是他一時輕忽，卻忘了寫上該句話出自何人，請問你能就你所學的歷史知識，幫幫呂老師嗎？ (A) 劉向、申不害 (B) 孔子、老子 (C) 孟子、韓非子 (D) 鄒衍、公孫龍

君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。

君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。

13. 據淮南子的記載，墨子曾於孔門受過教，但後來他卻自創教義，與孔子學說有所差別：孔子重禮樂，而墨子非禮樂。除了在禮樂上面的想法有所不同外，孔子、墨子還有那些差異？ (A) 出身背景：孔子是貴族後裔；墨子是平民工匠 (B) 時代差異：孔子身處春秋時期；墨子身處戰國時期 (C) 人才論：孔子尚賢；墨子輕君 (D) 對於人的本性有不同認知：孔子主張性善，墨子主張性惡
14. 根據考古挖掘發現，眾多定年在東漢時期以前的木簡、竹牘大量出土，如睡虎地秦簡、馬王堆漢墓等，而在東漢時期以後的簡牘出土則漸漸減少。請問這個現象與下列何者最有關係？ (A) 造紙技術的改良 (B) 森林大量砍伐 (C) 首都位置的遷移 (D) 氣象異變的問題
15. 某先秦學者認為「法令滋彰」就會「盜賊多有」；統治者徵稅，會造成百姓飢餓；人與人的相處不應強爭，只有以柔克剛才是上上之道。請問下列那本著作應是該位學者所著？ (A) 春秋 (B) 論語 (C) 道德經 (D) 呂氏春秋
16. 漢初時，學術思想百家爭鳴，相互交流；到西漢武帝時，「罷黜百家，獨尊儒術」，使得儒家至此取得了學術思想的主導地位。請問下列何者為漢武帝「以儒為尊」的原因？ (A) 儒者勢力過於強大，漢武帝迫於壓力不得不為 (B) 重視君權，強調以法律來服人 (C) 強調天人感應，有效加強中央權力 (D) 講究人倫秩序，較符合統治需要
17. 該書成書於戰國到秦漢之間，是現存最早中醫理論著作，對後世中醫學理論的奠定有深遠的影響。它總結了中國古代醫學經驗，主張要反應陰陽、四時變化的規律，才可使「苛政不起」，否則就會「災害生」。它又認為人體的五臟也和五行一樣，具有相互依存關係；某一器官生病，就必然會影響到其他器官。這應是那一部書？ (A) 黃帝內經 (B) 備急肘後方 (C) 傷寒雜病論 (D) 備急千金要方
18. 「打春陽氣轉，雨水沿河邊；驚蟄烏鴉叫，春分瀝皮乾；清明忙種麥，穀雨種大田。立夏鵝毛住，小滿雀來全；芒種五月節，夏至不納棉；小暑不算熱，大暑三伏天。立秋忙打穀，處暑動刀鎌；白露煙上架，秋分無生田；寒露不算冷，霜降變了天。立冬交十月，小雪地封嚴；大雪河叉上，冬至不行船；小寒進臘月，大寒又一年。」此一歌謠的出現，表示中國古人已發展出下列何者？ (A) 天干地支 (B) 陰陽曆 (C) 二十四節氣 (D) 朔望月
19. 試問殷商與周邊民族的互動，下列何者正確？ (A) 長江流域的文明及方國，或多或少吸收了殷商的文明要素，有了更鮮明的面貌 (B) 殷商由於農耕技術極為先進，各邦紛紛前來朝貢，要求冊封為方國 (C) 巴蜀文明的三星堆文化極具獨特性，證明他沒有受到殷商的影響 (D) 殷商與南方的楚文化交流頻繁，也因此出現巫鬼信仰
20. 有一先秦學派，是春秋戰國九流十家其中之一。然而此學派慢慢消失在歷史的洪流中，直到近代才有梁啟

- 超等人重啟研究此學派的大門。日本侵華時，魯迅假此學派表達了自己「不妥協、正義與公平、民主與科學、反擴張性侵略」的看法。請問上述學派應該是那一個學派？ (A)儒家 (B)道家 (C)名家 (D)墨家
21. 漢代時天文學已有相當發展，當時對宇宙結構有一定探討，並發展出各種學說，其中某學說認為「天之形狀似鳥卵，地居其中、天包地外，猶卵之裹黃，圓如彈丸」。某學說是 (A)蓋天說 (B)渾天說 (C)宣夜說 (D)地動說
22. 中國文化發展到殷商時代已經燦然可觀，中國許多習俗如祭祖等都可上溯到這個時代。但歷史學家如何去了解商代文化呢？對於資料取材方面，四位同學有如下的不同意見。請問其中何者較為妥當？甲說：「對為數頗為可觀的甲骨文加以研究，就可以對商代的社會及文化有相當完整深入的認識。」乙說：「甲骨文都是關於占卜的記載，數量雖然不少，能提供的資料卻有限，還要利用其他資料。」丙說：「除甲骨文之外，還需要利用金文，也就是銅器上所刻的文字，這樣就可以有完整的了解。」丁說：「除甲骨文、金文等地下資料之外，其他後人所撰述的文獻資料也必須參考，不可以忽視。」 (A)甲 (B)丙 (C)乙丙 (D)乙丁
23. 某一時代有些學者認為：「國家將有失道之敗，而天乃先出災害以譴告之。……以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也。」「災異者，天所以儆人君之過失，猶嚴父之明誡，改則禍消，不改則咎罰。」這些學者除具有儒家思想外，還深受先秦那一個學派的影響？ (A)法家 (B)儒家 (C)陰陽家 (D)道家
24. 故宮博物院舉辦三星堆文物展，在展出的古文物裡，最受矚目的是過去未曾出土、造型特殊的青銅鑄造面具與人頭像，提供我們對古代青銅文明的深入認識。以下有關中國古代青銅器的敘述，何者適當？ (A)先秦諸文明普遍使用青銅器，可以推斷中國古代文明的發展是單一文明中心向外擴張的過程 (B)孔子說：「在禮，不在鼎。」說明青銅器是實用的工具，而且是不分階層、普遍使用的器具 (C)由於華北未曾出現青銅面具與人像，可以推論三星堆文明與黃河古文明間，屬於多元發展關係 (D)殷商時期，青銅器已經取代木製、石製器具，大量使用在農業的生產上
25. 佛教的中國化是一個很漫長的過程。下列關於佛教傳入中國後發展的敘述，何者正確？ (A)早期佛教高僧引用孔孟之說翻譯經書，在教義上也多作調適 (B)針對「捨棄家庭」、「不忠不孝」的批評言論，慧遠強調所有信徒皆不需遵守世俗禮法 (C)魏晉時期，佛教學者以中國原有的哲學概念解釋佛學，稱之為「格義」 (D)曾發生三次大規模禁佛，是為三武滅佛，均是為了提倡道教、壓抑佛教
26. 漢書五行志記載：「三月乙未，日出黃，有黑氣大如錢，居日中央。京房易傳曰：『祭天不順茲謂逆，厥異日赤，其中黑。聞善不予，茲謂失知，厥異日黃。』」上文內容為當時負責觀測天文的官員對於太陽黑子所做的紀錄。根據文章內容，我們可以做出一種較合理的理解？ (A)古人對於太陽黑子的活動少見多怪，如蜀犬吠日，不值一提 (B)太陽黑子的出現使得當時的祭天活動不順利，百姓苦不堪言 (C)當時的天文學家已能夠正確認識這些天文現象，並努力觀察、記錄 (D)認為天象反映出施政的好壞，透過天象的異變呼應當時的政治得失
27. 九章算術方田：「今有田產十五步，從十六步，問為田幾何？答曰：一畝。」由許多類似的記載，可以說明中國人對數學的研究偏於下列何者？ (A)用數學公式來描寫物體的運動 (B)解決實際問題 (C)重視幾何 (D)強調邏輯推理
28. 上課時，同學們對周代的學術思想進行討論，下列何人所說正確？ (A)甲：「西周時各種學術被貴族壟斷」 (B)乙：「東周時各家學說均從西周初年所訂的禮樂秩序發展而來」 (C)丙：「東周禮崩樂壞，平民得以崛起，並發展各種富國強兵的學說，形成百家爭鳴的情況」 (D)丁：「西周各國積極攬絡人才，不但養士之風盛行，各類知識也得以發展」
29. 「某人」在其學說中融入名家和法家的精神，並援引陰陽家對自然災異的解釋，勸戒帝王要順應民意，以約束皇權。請問「某人」是誰？ (A)司馬遷 (B)董仲舒 (C)鄭玄 (D)班固
30. 小雪從「某書」看到兩段敘述：「道者天也，陽也，主生。德者地也，陰也，主養。……夫道興者主生，萬

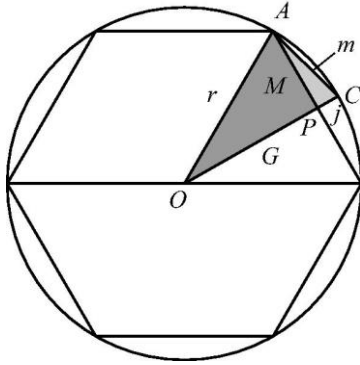
物悉生；德興者主養，萬物人民悉養。」「天地之性，萬二千物，人命最重，此賊殺女，深亂王者之治……善哉，子今能記之，天下無復殺女者也。」請問「某書」應為 (A)道藏 (B)華嚴經 (C)太平經 (D)大藏經

31. 阿奇為了製作報告，找了幾筆中國文字的相關出土資料。下列那個資料可能有問題？ (A)陶文：半坡遺址出土的陶器 (B)甲骨文：安陽殷墟出土的龜甲 (C)隸書：里耶遺址出土的秦簡 (D)金文：龍山文化遺址出土的銅器
32. 日本過去受到中國文化影響而留下來的痕跡，直至今日，我們依然可見。下列關於日本吸收中國文化的內容，何者正確？ (A)隋唐帝國建立後，日本大規模吸收中國的文化和工藝技術 (B)七世紀中日本天皇推動「大化革新」，派出遣唐使至百濟，全面引進中國制度 (C)典章律令、中央官制、土地及賦稅制度、都城設計等，皆以漢制為藍本 (D)現今在去中國化的政策下，圍棋、相撲等日本吸收中國文化所改造的活動，已不受重視
33. 某部本草書是中國早期臨床用藥經驗的首次大總結，但因受到神仙方術影響，書中收入服石、煉丹、修仙等內容。該書將藥物分為上、中、下三品，每品又將礦物藥置於前列，如雄黃、水銀為上品，久服可保長生。本書是 (A)神農本草經 (B)黃帝內經 (C)新修本草 (D)本草綱目
34. 朝鮮史書雁行錄是朝鮮使臣在中國的見聞錄，書中曾記載朝鮮使臣許筠與中國四名儒生，針對王陽明從祀孔廟的問題展開激烈的筆戰。從上述的內容判斷，下列何者正確？ (A)許筠能夠進行筆戰，與「東亞文化圈」的形成有關 (B)中國十分重視對朝鮮的關係，士人多熟知朝鮮文字，而能與許筠進行筆戰 (C)朝鮮使臣之所以來中國，應以學習科技為主要目的 (D)許筠能夠談論王陽明從祀的問題，可見其對玄學有一定的了解
35. 東漢末年，有一團體以「蒼天已死，黃天當立。歲在甲子，天下大吉」為口號發動起事。這應是那一團體？ (A)五斗米道 (B)茅山道 (C)太平道 (D)全真道
36. 「春者，天之所為也；正者，王之所為也。其意曰，上承天之所為，而下以正其所為，正王道之端云爾。然則王者欲有所為，宜求其端於天。天道之大者在陰陽。」從上述文句顯示的思想來看，下列敘述何者正確？ (A)「天」有意志且能支配一切，自然界的一切規律、人類的人事變化都由「天」決定 (B)上樑不正下樑歪，上天若給予錯誤的指示，君王也會跟著作出錯誤的決定 (C)君王權力大於「天」，故「天意」只需參考即可 (D)此段話意在告知世人「君王」重要於「天」
37. 小南在研究先秦某學者的思想時，記下三點筆記：一、國君平時要「無為」，不暴露自己的欲望，決策要「獨斷」；二、國君任用官吏要稱職，不許官吏越職辦事，官吏需要監督及考核；三、君主要操生殺大權。透過上述資料，該位學者最有可能是 (A)儒家的荀子 (B)墨家的墨子 (C)名家的惠施 (D)法家的申不害
38. 小明在大學讀書時，曾選修某教授的課程「邏輯」。學期間，教授常常帶領學生互相辯論，卻不會對當前的政治、經濟困難提出解決方法。請問如果這位教授生活在先秦，他的大名可能是 (A)鄒衍 (B)公孫龍 (C)荀子 (D)子貢
39. 「此書」是中國現存最早的農業專著，書中涉及農耕常識、作物栽培，以及加工收藏技術，並提及黍、麥、稻、豆、瓜等十餘種作物。請問「此書」為何？ (A)呂氏春秋 (B)齊民要術 (C)汜勝之書 (D)天工開物
40. 近代著名史學家黃仁宇有一段資料提到先秦某一學派的學說特色如下：「……對世俗的權威無好感，認為『聖人不死・大盜不止』。他們崇信宇宙間的一元組織，願意回歸到原始的簡樸，抵抗各種侵害自由的措施，不管其為威迫或是利誘。」試問這最有可能是下列那一學派？ (A)道家 (B)墨家 (C)儒家 (D)陰陽家
41. 下列關於越南的敘述何者正確？ (A)秦代於越南設郡縣，秦末越南建國，在漢武帝時被滅，設安南都護府，並派官管轄 (B)唐代於越南設交州，直到五代十國才脫離中國統治 (C)雖然越南在中國統治下，不斷傳入

中國文化，但越南仍以越字越語作為官方文字和語言 (D)官員引進生產技術，並更改風俗、設立學校，以儒家禮義進行「教化」

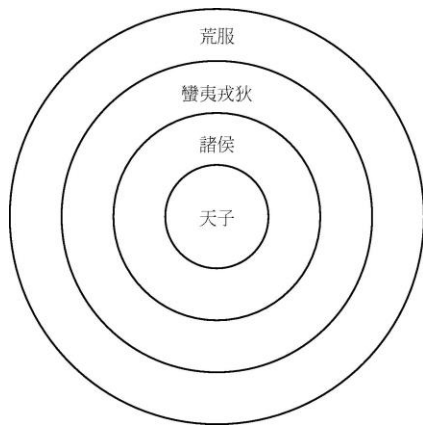
42. 墨子說：「古之民，就陵阜而居。」孟子說：「得乎丘民而為天子。」這兩句話應如何理解？ (A)古人多居住在高山上，說明中國文化起源於華北山區 (B)古人多居於臺地或丘陵，說明文化起源於大河支流的高地 (C)多數古人居於臺地或丘陵，這是中外文明起源的共同現象 (D)因平原多已開墾，古人才居於高地，所以文明起源於平原

43. 附圖係魏晉之際何人的創見？ (A)秦九韶 (B)祖沖之 (C)王孝通 (D)劉徽



44. 數學史學者說：「其所撰注，崇尚理證，務求明晰，未嘗拘泥古法。中國算學得由經驗的公式，為合理的研究，其人之功為多。」其人應是 (A)劉徽 (B)祖沖之 (C)汜勝之 (D)張仲景
45. 某本書上寫道：「1899 年王懿榮的偶然發現，使得甲骨文被世人所認識。1903 年劉鶚所編的鐵雲藏龜是第一本甲骨文著作。1908 年羅振玉找到甲骨文的出土地，而後也證實甲骨文與殷商的關係。到 1937 年止，河南安陽小屯村已發掘了兩萬多片甲骨文卜辭。」我們應該如何理解這段文字？ (A)劉鶚的鐵雲藏龜是研究甲骨文的唯一資料 (B)從發掘數量可知商代人人都能書寫甲骨文 (C)甲骨文一度失傳，直到清末才被學者發掘 (D)甲骨文用於占卜記錄，無法證明商代為信史
46. 近代中國創造了「中華民族」一詞，藉以區別與周遭國家的不同，建立民族國家。但中國早在那個時代就已出現某個詞彙，代表出現文化優於周邊國家的意識，以及民族的自覺？ (A)夏代的「社稷」 (B)商代的「天子」 (C)周代的「華夏」 (D)春秋的「尊王攘夷」
47. 他與盧植同拜馬融為師，學習古文經學，又嘗遊學於幽、并、兗、豫諸州。後因黨錮事件而被禁，專心著述。後又博通今文經學，遍注群經，乃為漢代集經學之大成者。他是誰？ (A)鄭玄 (B)李膺 (C)董仲舒 (D)郭泰
48. 某書完成於西漢以前，認為「經脈者，所以能決死生、處百病、調虛實」。此書為 (A)神農本草經 (B)黃帝內經 (C)傷寒雜病論 (D)肘後備急方
49. 先秦時代的思想家告子提出「人性無善惡之分，猶如水性的不擇東西」，但是某人卻認為「性雖是與生俱來，但是人性與獸性本來就有不同之處，必須加以區別」，同時他堅信「在善與不善之間，人性是偏向善的一方面」。請問他是 (A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)墨子
50. 漢唐之間，與中國進行交流的國家遍及亞洲，進而形成所謂的「東亞文化圈」。下列對於東亞文化圈的敘述，何者正確？ (A)主要包括朝鮮、日本及東南亞各國 (B)運用中國的科學技術，同時也極力宣揚道教思想 (C)採納西周的封建制度以建構國家體制 (D)使用漢字作為溝通媒介，以儒家學說為教化的基礎
51. 認為「地如球形，天如蛋圓，地居天內如蛋黃。天地乘氣而立，載水而行」的是那一學說？ (A)宣夜說 (B)地球中心說 (C)蓋天說 (D)渾天說
52. 附圖是周代的天下秩序觀，這樣的觀念早在殷商時期便已慢慢成形。關於此秩序觀，下列敘述何者正確？ (A)周人自視為「華夏」，表示自身武功的強盛 (B)此秩序觀反映周人的地域認同 (C)蠻夷戎狄只要願意

接受周人統治，便可成為「華夏」 (D)楚國原本被視為蠻夷，在接受禮樂教化後，也成為「華夏」



53. 以下四位同學對於從聚落到國家之間轉變的描述何者正確？ (A)小花：「文字發明使文化得以傳承，國家的傳承才得以順利進行，是國家形成的重要因素」 (B)小明：「自舊石器時代以來，聚落間衝突趨於激烈，造成聚落長期結盟，進而發展成國家」 (C)阿英：「石牆與夯土牆的修建需要很多的人力，故城牆興建可視為國家興起的象徵之一」 (D)小芬：「國家出現後，人類間的合作取代了競爭，階級分化的情形變得不明顯」
54. 以下關於中國早期文字的發展，那些是正確的說明？(甲)倉頡創製書契，乃中國的文字之始；(乙)新石器時代後期出現接近文字的刻劃符號；(丙)新石器時代出土的「陶文」數量豐富，屬相當成熟的文字；(丁)甲骨文多占卜紀錄，其字體經過長期發展後，成為我們現在使用的文字 (A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲乙丙 (D)乙丙丁
55. 先秦思想家中，有一派認為「天之道，損有餘而補不足」，教人要守柔、不爭。同時主張「人要能破生死的執著、通人我的限隔，才能與天地萬物合為一體」，請問這是那一個流派？ (A)儒家 (B)墨家 (C)道家 (D)法家

## 二、多重選擇題(每題 2 分，答錯倒扣 1/5)

56. 課堂上幾位同學討論先秦學術的問題，各代表某一家的說法：

甲生：「□□的『無為』哲學，成了往後中國人對於暴君苛政最嚴厲的譴責。」

乙生：「□□所追求的就是要繼承周公的志業，面對亂世，主張重建封建秩序。」

丙生：「□□是惡衣粗衣、胼手胝足的苦行者，把自己的理想托為『天志』，相信鬼神統治人間。」

丁生：「統治者不需要以道德教化人民，□□主張只要用言行威嚇，用獎賞引誘即可。」

請問下列敘述何者為是？ (A)甲生與乙生論述的學派，在戰國時代並稱「顯學」 (B)甲生論述的學派，代表人物為墨翟 (C)乙生論述的學派，後成為中國傳統學術的主流 (D)丙生論述學派的觀念，影響到中國日後的民間風俗習慣 (E)丁生論述的學派在戰國時代多為各國所採行

57. 有位學者認為□□的最大價值在於「古以來著方書者，無慮數十百家，其方殆未可以數計，篇帙浩瀚，苟無良醫師，安所適從？況窮鄉遠地，有病無醫，有方無藥，其不罹夭折者幾希。……夷考古今醫家之說，驗其方簡要易得，針灸分寸易曉，必可以救人於死者……。」請由此判斷下列何者正確？ (A)□□應該是神農本草經 (B)□□的作者與抱朴子同人 (C)□□是東漢時的作品 (D)□□的作者後來又注釋神農本草經 (E)□□著重實用性與便利性
58. 著名的古文字學者李學勤曾說：「『二重證據法』之所以對研究中國古史特別重要，是因為中國既擁有汗牛充棟的傳世典籍，又蘊藏著豐富的文物遺存。……傳統古史觀在其（疑古思潮）衝擊之下動搖崩壞。也恰是此時地下文物大出，為古史的重建準備了必要的契機。」從上述資料判斷，下列敘述何者正確？

(A)李學勤先生應十分注重從考古資料進行古文字的研究 (B)資料中的「這個時候」,指的是清初考據學興盛時期 (C)若要利用「二重證據法」研究殷商歷史,可以史記殷本紀與甲骨文為參考資料 (D)根據資料所提概念,中國上古史只能從考古資料進行研究 (E)傳統古史觀之所以受衝擊,是因為共產主義傳入的影響

59. 某國的新總統小羊非常喜歡墨家的思想,在執政後,便依據墨家的思想推行新政。請問他上任後可能會有那些行為與政策? (A)小羊下令國慶日僅放假一天,並由總統上電視演說即可,不另行國慶大典及閱兵典禮 (B)該國犯罪猖獗,法務部長提議將刑度增加,以嚇阻犯罪的行為 (C)該國不容許任何人因為膚色、種族、階級、黨派、貴賤而受到歧視 (D)小羊在國際媒體上強力批評美國攻打伊拉克的行為 (E)小羊時時提醒自己,如果他沒有體恤人民的辛勞,隔天就會發生水患或地震
60. 某一遺址中有些墓穴有木質傢俱陪葬,隨葬品多達一、二百件,且大多是玉器、象牙、精緻陶器;有些墓穴隨葬品從十多件到幾十件不等;有些墓穴墓坑僅能容身,隨葬品很少甚至一無所有。下列相關敘述,何者為正確? (A)某一遺址應出現於新石器晚期 (B)遺址的時代從這些線索無法判定 (C)從木質傢俱可判定為南方遺址 (D)玉器出現象徵此遺址已進入國家形態 (E)反映出社會階級分化的現象