

國立台東高級中學 108 學年度第一學期二年級自然組歷史科第一次期中考試卷

畫答案卡：是 適用班級：203、204、體 2

一、單選題 (1~40 題，每題 1.5 分；41~52 題，每題 2 分) 84%

1、《漢摩拉比法典》共二百八十二個條文，採報復主義，強調「以眼還眼，以牙還牙」的觀念。請問：這是哪一個國家的法典？(A)阿卡德帝國 (B)巴比倫王國 (C)新巴比倫王國 (D)亞述帝國
B

2、附圖為某一古文明的藝術遺跡，其形式為裝飾在宮殿建築上的浮雕，主題多描繪戰爭與狩獵的景象，反映了此一古文明社會的尚武風氣。請問：這個古文明為下列何者？(A)巴比倫 (B)亞述 (C)埃及 (D)波斯
答案：B



3、有一個民族的文學作品中，常常可以看到類似這樣的詞句：「猖獗的洪水呀！沒人能和它對抗，它使蒼天動搖，使大地顫抖；莊稼成熟了，猖獗的洪水來將它掩沒。」這個民族不單面對洪水的氾濫，也存在外族的威脅，所以他們常常感覺到：「只有人，他的壽命不會很長，無論他做什麼，只是一場虛無。」請問這支民族是(A)埃及人 (B)蘇美人 (C)印度人 (D)中國人
B

4、兩河地區的人民相信人活著時會受到眾神的擺布，死了則會在地獄受盡折磨。其形成這種悲哀的信仰主因為何？

- (A)因為美索不達米亞平原農業條件很差，經常出現糧荒
- (B)地形開放，外患經常長驅直入，政權嬗遞頻繁
- (C)統治者苛暴，以報復的法條控制老百姓，《漢摩拉比法典》就是個例子
- (D)受到鄰近印度宗教的影響
答案：B

5、某宗教經典是用梵文寫成的婆羅門教典籍總稱，涵蓋年代約在西元前 1600~1500 年，是印度最早的文字紀錄，反映阿利安人宗教、社會與文化生活，是研究古印度唯一且不可或缺的史料。這部經典是(A)大藏經 (B)吠陀經 (C)阿凡士塔經 (D)可蘭經
B

6、上古西亞地區帝國的性質大多是邦聯組織，以霸主控制一個邦聯，並沒有健全的帝國制度來維持運作。直到某帝國的興起，將帝國之內分成許多行省，派總督前去管理，並修築穿越帝國核心地帶的馳道，中央也建構健全的官僚體系，並定期派出國王眼線去地方監督。請問：上述說明應是下列哪一帝國？(A)巴比倫帝國 (B)亞述帝國 (C)加爾底亞帝國 (D)波斯帝國
答案：D

7、下列關於埃及王朝更迭順序的排列何者正確？① 帝國時代 ② 金字塔時代 ③ 封建時代(A)①②③ (B)②③① (C)③①② (D)①③②
B

8、兩河流域的民族競爭最後由哪一民族統一，自此美索不達米亞失去了其政治上獨立的地位？(A)阿利安人 (B)波斯人 (C)希臘人 (D)埃及人
答案：B

9、兩河流域先後出現許多政權：(甲)阿卡德帝國；(乙)蘇美城邦；(丙)亞述帝國；(丁)巴比倫帝國；(戊)迦爾底亞帝國。依其出現先後順序排列為何？

- (A)甲乙丙丁戊 (B)乙甲丙丁戊 (C)乙甲丁丙戊 (D)乙丙甲丁戊
答案：C

10、該民族是西亞地區甚至全世界最早發明冶鐵技術並使用鐵器的民族，是世界最早進入鐵器時代的民族，從最新的考古資料可以發現，該民族鐵器的生產至少可以追溯到西元前 2000 年。請問：該民族為下列何者？(A)西臺 (B)亞述 (C)巴比倫 (D)蘇美
答案：A

11、印度在 1950 年的憲法明令廢除種姓制度，但該制度的陰影仍然籠罩印度，「首陀羅」依舊受到歧視，多數只能從事有關衛生、火葬與製皮的工作。種姓制度的陰影之所以無法全部消除，與那個因素關係密切？(A)地理環境 (B)宗教信仰 (C)政治體制 (D)經濟型態
B

- 12、一段提及天文學源起的文字寫到：「兩河流域的僧侶們在這個國家統治之時，已經發現推算日蝕、月蝕的方法，及訂定黃道十二宮的星座等。那時，研究星象固然多以迷信為出發點，只能稱之為占星術，但是占星術上所發現的許多天文現象，後來卻成為天文學的重要基礎。」文中所提的國家是(A)蘇美 (B)迦爾底亞 (C)波斯 (D)亞述 B
- 13、這是荷馬在史詩中對某個地方的禮讚：「……在酒綠色的海中央，美麗又富裕，四面是汪洋。那裡居民稠密，有數不清的數量，九十個城市林立在這裡。」此地是(A)西西里島 (B)克里特島 (C)埃及 (D)馬其頓 B
- 14、埃及史上的某個時期，被稱為是此種建物的時代。這種建築物的出現具有政治與宗教的雙重意義。埃及人認為，法老是民族生命的化身，死後要放在無法被破壞的陵寢裡，象徵他們期望國家永存。這也是當地最高的建築物，能最先享受太陽的照耀，把陽光反射到尼羅河，構成璀璨景象，代表他們美好的遠景。此時期是(A)舊王國 (B)新王國 (C)托勒密王國 (D)羅馬帝國 A
- 15、一位希臘哲學家，主要貢獻在於奠定邏輯思維的基礎，使推理徹底達到最大效果。他屬於百科全書式的思想家，對許多學科都有貢獻，為經驗科學的進展奠定了基礎。他是(A)泰利斯 (B)蘇格拉底 (C)柏拉圖 (D)亞里斯多德 D
- 16、埃及在這個時期，向西克索人學會了製造馬拉的戰車與青銅製作的武器，因而軍事力量大增，對內實施專制政治，對外進行軍事擴張，建立了橫跨亞非兩洲的帝國。請問：這是埃及歷史上哪一個階段？ (A)早期王國 (B)舊王國 (C)中王國 (D)新王國 答案：D
- 17、立弘是一個 APP 程式設計師，如果他想設計一個語言翻譯軟體。請問：下列何者名稱最恰當？ (A)鳩格米西多國語言通 (B)羅塞塔石碑語言翻譯大師 (C)斯巴達智慧語言翻譯家 (D)瑣羅亞斯德的智慧翻譯王 答案：B
- 18、如果你想了解有關古代埃及宗教信仰的態度或觀念，下列那一資料最適合你閱讀？ (A)吉爾伽美什史詩 (B)漢摩拉比法典 (C)死者之書 (D)農民請願書 C
- 19、某人文學作品所描述的內容，較能符合希臘地區在邁錫尼文化滅亡後，長達四百年的黑暗時期發展情況。雖然神話色彩仍重，但也有一些可信度頗高的資料。他是(A)亞里斯多德 (B)梭倫 (C)柏拉圖 (D)荷馬 D
- 20、西元前七世紀至前六世紀，雅典土地兼併的情況十分嚴重，積欠大量債務的農民因為還不起債務淪為奴隸，土地過度使用導致生產力降低。在這樣的背景下，一位執政官進行了一系列的鐵腕改革，包括修改苛政，取消農民債務，恢復奴隸自由，打破貴族壟斷，設立四百人會議等等。他的改革，奠定了雅典民主政治的基礎。請問：這位執政官是誰？ (A)梭倫 (B)克里斯提尼 (C)伯里克里斯 (D)庇西特拉圖 答案：A
- 21、古代希臘世界曾經出現幾個文明，如：(甲)邁錫尼文明；(乙)邁諾安文明；(丙)雅典與斯巴達的城邦文明。請依照它們的出現先後，加以排序 (A)乙丙甲 (B)甲丙乙 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙 答案：C
- 22、資料一：「廊柱大得超出旅行者的想像，不得不由衷欽佩創造這類宏偉建築的人民。」
資料二：「北方吹來的沙，堆積在神廟的上方，再逐漸往下流向神廟的正面，將入口處掩埋了三分之二。當我走近這座神廟時，忽然發現，想把沙堆清出門口是不可能的了。沙堆那麼高，我感到自己永遠也到不了門口。」
由上述兩項資料判斷，這座宏偉的神廟應是那一歷史時期的建築？(A)埃及舊王國時期 (B)埃及新王國時期 (C)希臘城邦時期 (D)巴比倫帝國時期 B
- 23、他主張政府應付託給一小群人，一群知識的優秀分子，特別是受過了解「觀念」的教養和訓練，此哲學家指(A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)伊比鳩魯 B
- 24、有位同學在大學主修史學，他正在閱讀荷馬的史詩，可說明這位同學可能想了解下列哪一文化？ (A)波斯文化 (B)腓尼基文化 (C)邁錫尼文化 (D)邁諾安文明。C

- (B) 傳統習慣 (C) 宗教信仰 (D) 政治制度 A
- 36、此古文明強調對永生的追求與嚮往，出現多樣的永生文學——有專為法老的「金字塔經」，和出現在貴族墳墓的「棺木經」，甚至也有平民大眾都可使用的「亡靈經」。請選出適當的敘述
- (A)此代表「奧賽利斯」(Osiris)信仰的普及化
(B)此文明在天文學、占星術有長足進步，也發展出空中花園建築
(C)這種永生的追求，可由當地流傳的《鳩格米西》史詩中得知
(D)這些文字都寫在泥版上，用楔形文字來書寫。 A
- 37、有個電視節目介紹說：「古印度時期，有一群工匠為僧侶修繕神殿，僧侶為了答謝他們，就請他們吃飯，並且提拔了幾位表現優秀的工人成為貴族，這群新貴族並與其他貴族訂親通婚。」請問在種姓制度下，這段敘述有那些不正確的地方？ (A) 僧侶不做修繕的工作 (B) 工匠可以晉身貴族 (C) 貴族可以和貴族通婚 (D) 工匠必須要為僧侶服務 B
- 38、小英為了撰寫歷史學期報告，用卡片抄下幾個想要檢索的名詞，包括：【吠陀經】、【梵書】、【奧義書】、沙門、耆那教、佛教等，請問他所要探討的主題最可能是何者？
- (A)阿利安人入侵印度河流域所帶來的宗教信仰
(B)印度婆羅門傳統所面臨的困境與挑戰
(C)印度古文明所發展出的一神教信仰
(D)達羅毗荼人所建立的哈拉帕文化宗教信仰 B
- 39、阿明以「忽然現身又消失的文明」為題作歷史報告，在報告中以時間為主軸列出五個階段，分別為：3000B.C.—人類開始定居、2600B.C.—出現計劃性都市、2000B.C.—迎向全盛發展期、1800B.C.—急速沒落、1500B.C.—文明消失，根據你的判斷，阿明研究的主題最可能是 (A)埃及古文明 (B)邁諾安古文明 (C)兩河流域古文明 (D)印度河古文明。 D
- 40、小敏最近承接了古埃及文物展的相關文字編輯，然而對古埃及文化有著深入研究的同事老王卻說：「這些文案有一個很大的錯誤！」。請問：下列何者是老王口中的「很大的錯誤」？
- (A)「史上首次出土：阿布辛貝神廟雕刻壁畫，揭開埃及古王國時期的神秘面紗」
(B)「本展覽展品多達 3000 件，文物涵蓋埃及舊王國、中王國與新王國三大主要時期，是近年來罕見的大規模展出，展出期間全程導覽解說，方便民眾以最簡單的方式深入了解古埃及文化」
(C)「展覽室設有體驗營，提供 3D 實境模擬木乃伊製作過程，讓您成為木乃伊製作高手」
(D)「凡參觀本展覽之民眾，可持展覽票根至全國各便利商店索取摸彩券一張，最大獎可獲得未曾遭到法老王詛咒之純鍍金面具一副，市價新台幣 300 元，機會難得，敬請把握」A
- 41、1798 年拿破崙遠征某地時帶領大批的學者跟在隊伍中，隔一年法國士兵挖到一塊「羅塞塔石碑」。請問：拿破崙可能遠征哪一個地區？ (A)巴爾幹半島 (B)義大利半島 (C)北非 (D)伊比利半島 C
- 42、「古埃及史上某一時期的歷史紀錄很貧乏，但自所有的紀錄看來，其內部混亂，這可能是因為平定貴族反叛所造成的結果。此一時期法老似乎已到軟弱無能的程度。由於埃及人自己紛爭傾軋使得來自西亞的西克索人輕易地征服埃及。」試根據以上敘述，判斷這應是埃及史上的哪一個時期？ (A)早期王國 (B)舊王國 (C)中王國 (D)新王國 C
- 43、西元前七世紀，某國首都尼尼微城被攻陷，所有先前被該國征服過的民族無不歡欣鼓舞。舊約聖經甚至有「尼尼微荒涼了，有誰為你悲傷」的話語。這個國家是 (A) 蘇美 (B) 巴比倫 (C) 亞述 (D) 迦爾底亞 C

以下為題組題

◎、以下是關於婆羅門教三位主要神祇的描述：請問：

資料一：萬物從梵天而生，依梵天而存在，毀滅時又歸於梵天。

資料二：你把我從非真引導到真，把我從黑暗引導到光明，……你就是一切，給人們以更多的歡樂。

資料三：做著優美的舞姿，卻面露猙獰，意欲毀滅一切。

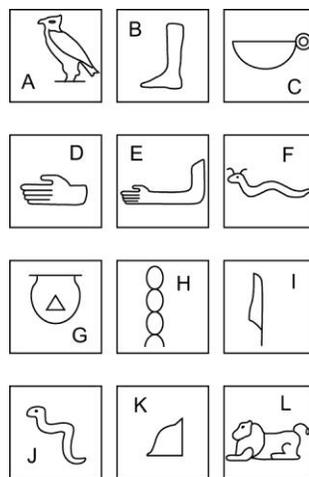
44、請問資料一所述應是那位神祇？ (A)毗濕奴 (B)婆羅摩 (C)濕婆 (D)因陀羅 B

45、請問資料三所述應是那位神祇？ (A)毗濕奴 (B)婆羅摩 (C)濕婆 (D)因陀羅 C

◎請閱讀附圖一和附圖二後，回答問題：



附圖一



附圖二

46、哪一區的人們悲觀看待人生，認為人終究難逃一死 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)戊 B

47、創造出二十二個「字母」，成為後來歐洲各國拼音文字的始祖的是 (A)乙 (B)丙 (C)丁 (D)戊 B

48、附圖二是哪一民族的文字？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)戊 D

49、哪一區的君王建立起一個橫跨歐亞非三洲的帝國，並以道路和貨幣將全國結合為一體？ (A)丁 (B)乙 (C)甲 (D)戊 C

50、是誰將日子歸納為星期，並賦予每一天一個名稱？這件事發生在(A)甲 (B)乙 (C)丁 (D)戊 B

◎阿利安人進入印度之初，為了要以少數人統治多數人，因而採取階級分明的種姓制度。

51、請問：種姓制度中有四個階級：(甲)首陀羅；(乙)刹帝利；(丙)婆羅門；(丁)吠舍。請問：依照階級的高低排列，下列何者正確？ (A)甲乙丙丁 (B)乙丁甲丙 (C)丙乙丁甲 (D)丙乙甲丁 C

52、達西尼是古印度孔雀王朝時期的一名商人，靠著與西亞地區的貿易累積了很多的財富，達西尼在當時的社會是屬於哪一個階級？ (A)首陀羅 (B)婆羅門 (C)刹帝利 (D)吠舍 D。

◎請回答以下關於古埃及文字的問題。請問：

53、古埃及人最早發明的文字是哪一種文字？(A)拼音文字 (B)象形文字 (C)線形文字 (D)楔形文字 B

54、古埃及人的文字最早是寫在哪一種材質上？ (A)莎草紙 (B)羊皮 (C)泥版 (D)樹皮 A

◎考古學家在愛琴海地區挖掘出一些陶片或貝殼，上面書寫著人名，請問：

55、這種以陶片或貝殼投票決定國家事務的方法，是由誰所創設的？ (A)梭倫 (B)克里斯提尼 (C)伯里克里斯 (D)凱撒 B

56、這種制度的目的是什麼？ (A)貴族在政治鬥爭中處死平民領袖 (B)剝奪貴族的司法權力，翦除貴族對政府的干預 (C)投票選出良善百姓，並分配國家土地給他們 (D)用來驅逐可能威脅國家體制的政治人物 D

二、多重選擇題 (每題 2 分，答錯倒扣 1/5) 16%

57、古埃及人透過許多流傳至今的雄偉建築物展現他們非凡的科學成就，每一個建築物背後，都代表古埃及人在數學、測量方面的成熟技術。請問這些建築物有

(A)古夫金字塔 (B)人面獅身像 (C)空中花園 (D)拉美西斯二世的神廟 (E)摩亨佐達羅的大浴池 ABD

58、約在西元前 4000 年起，印度河河谷就有文化活動，下列關於印度古文明的敘述何者正確？

- (A)從已發現的兩座古城哈拉帕與摩亨佐達羅地點得知，古印度文明主要是由印度河孕育而生
- (B)古印度文明的創建者推測是一支印歐民族——「阿利安人」
- (C)從遺址的規模與設計來看，當時已經出現相當有規模的公權力組織
- (D)古印度文明相當封閉，完全未與外界民族往來
- (E)古印度文明範圍廣大，幾乎涵蓋了整個印度半島 AC

59、印度河谷文化為何會結束，其可能的原因是 (A)阿利安人入侵 (B)達羅毗荼人入侵 (C)印度河谷環境產生劇烈變化 (D)地震與洪水 (E)火山爆發 ACD

60、阿哲發現西亞和埃及文化同屬大河文明，二者卻有相當多的歧異點，以致表現出不同的面貌。他將二者的不同列表如下，請幫他看看，下列哪些正確？**答案：ABCD**

選項	兩河流域	埃及
(A) 發源地	幼發拉底河、底格里斯河	尼羅河
(B) 環境	地形開放，缺乏屏障	地形孤立，有保障
(C) 洪水氾濫	不定期	定期
(D) 政治形式	常有外族入侵，較不易形成統一帝國，以城邦政治為主	易形成長期中央集權統一國家，以帝國形式為主
(E) 文字	象形文字	楔形文字