

國立臺東高級中學 109 學年度第一學期期末考高一歷史科題目卷

劃答案卡：是 適用班級：101-104 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

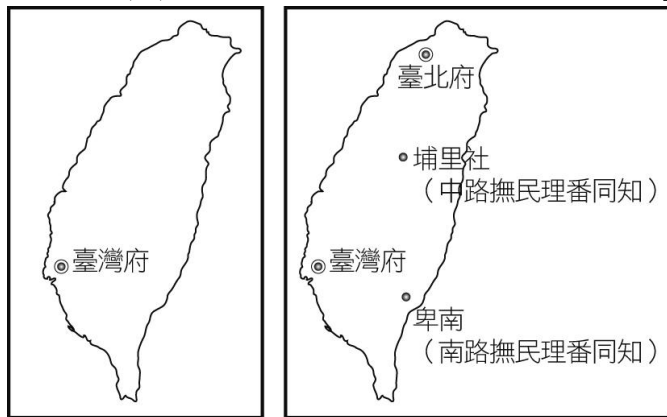
§答題須知：試卷總共有二個部分，共有七面。第一大題為單選題，答錯不倒扣；第二大題為多重選擇題，答錯要倒扣，請謹慎作答。請把正確答案劃記在答案卡上，並注意個人基本資料的劃記是否正確。

一、單選題(每題 2 分，共有 44 題，共 88 分)

- C1. 以下內容出自某人見解：「如此來說，在『六三法』的問題上，未來廢除臺灣的特別統治，由日本帝國會議進行特別立法，乃是必然的趨勢。但是就實際的考量上，不如在臺灣設立特別的代議機關，來行使特別立法。」我們應如何看待該人見解？
(A)該見解提出的時間應為後期武官總督時期 (B)內容主要的訴求是廢除「三一法」 (C)內容與林獻堂的議會設置請願運動相呼應 (D)「廢除特別統治」係指統治者由武官改為文官總督
- C2. 政府成立「大陳地區□□義胞來臺輔導委員會」，以統合所有的安置過程。大陳義胞來到臺灣後，首先接送到基隆市所設置的臨時招待所居住，做為初步安置，並開始選定大陳新村的位置，處理相關土地與房舍事宜。後來政府決定將移民安置在宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、高雄縣、屏東縣、臺北縣、基隆市、桃園縣、新竹市、南投縣、臺南市、高雄市等十二個縣市，建立三十五個大陳新村供其居住。大陳新村應大量建立於何時？
(A)1920 年代 (B)1930 年代 (C)1950 年代 (D)1970 年代
- D3. 「第二十六屆大會違反憲章規定，通過阿爾巴尼亞等附匪國家之提案，牽引毛共匪幫竊取中華民國的席位；……對於本屆大會所通過此項違反憲章規定的非法決議，中華民國政府與全中國人民，決不承認其有任何效力。」上文為蔣中正總統於某事件後發表的聲明，請問以下針對這份資料的敘述何者正確？
(A)美國與中華民國斷絕外交關係，蔣中正總統因而發表該聲明 (B)上述聲明是為了呼應國內的保釣運動 (C)在蔣中正總統發表聲明後，中華民國改採行「漢賊不兩立」的外交原則 (D)該事件的發生與美、蘇之間的對抗有關
- 送分 4. 板垣退助來臺視察時，曾發表以下演講：「日本人作為亞細亞的一份子，非與支那(中國)提攜共同抵禦白人不可。我臺灣最接近支那，適於與其親善融和。故在臺內地人實有尊重人種、充分保護本島人生命財產之必要。」之後在板垣退助的支持下，林獻堂等人成立臺灣同化會。請問上文反映出當時怎樣的時空背景？
(A)西來庵事件發生後，臺灣民族主義思潮高漲 (B)蘇聯建立後，積極在各地扶植共產組織 (C)一次大戰結束後，民族自決風潮興盛 (D)日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發
- D5. 清治時期臺灣的行政區劃有多次更動，其中有一次：「朱一貴事件平定後，由於諸羅縣管轄範圍過大，於 1723 年增設彰化縣與淡水廳。」又有一次：「由於漢人拓墾已有一定基礎，且該地經常受到海盜侵擾，於 1812 年增設噶瑪蘭廳。」根據上述資料，以下對於清治時期行政區劃的理解何者正確？
(A)行政區劃的調整主要是為了照顧民生所需 (B)地方開發程度與財政收入為更動的考量因素 (C)因某些地區人口增加，主動對行政區劃進行調整 (D)受外力因素影響，對行政區劃被動調整
- A/B6. 資料一：部分日本法律可以適用在臺灣，但是總督府所制定的律令需要經過內地國會審議通過後始能發布。
資料二：大部分日本法律在臺灣無法適用，總督府在特殊情況時可以不用經內地國會的審議逕行頒布符合臺灣現況的律令。
資料三：少部分日本法律無法適用在臺灣，總督府所能制定的律令內容不能牴觸日本國內法以及已頒布的律令。
根據以上內容描述來看，資料一、二、三分別為
(A)「三一法」、「六三法」、「法三號」 (B)「法三號」、「六三法」、「三一法」 (C)「三

一法」、「法三號」、「六三法」 (D)「法三號」、「三一法」、「六三法」

- B7. 清朝某年皇帝諭旨：「賊匪屢經攻擾。……該處民人。急公嚮義。眾志成城。應錫嘉名。以旌斯邑。著將諸羅縣改為○○縣。……以昭獎勸。」關於前述事件，下列何者敘述正確？
(A)發生於雍正年間 (B)賊匪指林爽文 (C)事件平定後，為表彰諸羅縣民而改名為彰化縣 (D)此事是清朝政府調整諸羅縣轄區的主因
- C8. 以下為林少貓對總督府提出的十大要求准許書：「一、少貓居住於鳳山後壁林一帶。二、後壁林墾地免除納稅。三、少貓所在地官吏不得往來。四、部下犯罪，可提訴於少貓，官吏不得擅便搜捕。五、如少貓所在地域內有土匪，少貓自己逮捕交官。六、如少貓之黨外出，攜帶軍器，遭官逮捕，有少貓保證即釋放。七、少貓從前之債權，及被奪物件，准許少貓收回。八、少貓族黨被繫者，以少貓之請求，當即釋放。九、官推誠待少貓，少貓改過報公。十、官給少貓授產金二千元。」關於此資料該如何理解才適宜？
(A)林少貓是臺灣民主國殘餘勢力 (B)林少貓勢力主要盤據於中臺灣一帶 (C)從准許書可知林少貓要求高度自治 (D)林少貓是抗日模式由武裝過渡到非武裝的關鍵人物
- B9. 圖(一)、圖(二)分別是臺灣兩個時期的部分行政區點陣圖，請問由圖(一)到圖(二)的變遷，反映出臺灣的歷史進入了什麼新階段？
(A)社會上分類械鬥日益嚴重 (B)漢人移墾的禁令完全解除 (C)建省後政府的積極治臺政策 (D)日本殖民體制下的「理蕃政策」



圖(一)

圖(二)

- D10. 清治時期曾有官員批評：「臺灣吏治，黯無天日，牧、令能以撫字（平撫天下）、教養為心者不過百之一、二，其餘非性耽安逸，即剝削脂膏。」關於評論所言，下列敘述何者正確？
(A)此種情況讓臺灣羅漢腳人數眾多，衝突不斷 (B)此種情況使得臺灣經常與外國勢力發生衝突 (C)此種情況和臺灣人群來源的多元性有關 (D)此種情況是造成臺灣民變及械鬥不斷的原因
- A11. 得知馬關條約割臺消息無可挽回之後，臺灣官紳曾向清政府拍發電文如下：「伏查臺灣為朝廷棄地，百姓無依，惟有死守，據為島國，遙戴皇靈，為南洋屏蔽。」此言代表當時部分臺灣官紳的主張，而以下敘述何者較能恰當反映其心態？
(A)仍期待回歸清廷 (B)無心抗拒日本接收 (C)欲成立自由民主的獨立國家 (D)諷刺清朝之軍力不如日本
- A12. 「我等幾年來傾盡熱血，始克成就之文化協會，竟又被二三野心家所打破，事到如今，我等忍無可忍，不屑與彼等搗亂分子爭執其業，自行引退，重整旗鼓，另樹方策以為同胞效勞，於此不得不揮淚脫離。」發表上述聲明的幹部隨後成立那一新的政治結社？
(A)臺灣民眾黨 (B)新文協 (C)臺灣工友總聯盟 (D)臺灣地方自治聯盟
- A13. 臺灣發生了一場動亂，牽涉山中居民，亂平後大臣建議：「臺、鳳、諸三縣山中居民，盡行驅逐，房舍盡行拆毀，各山口俱用巨木塞斷，不許一人出入。山外以十里為界，凡附山十里內民家，俱令遷移他處，田地俱置荒蕪。」清廷衡量後沒有實施遷民，改以「立石禁入番地」。此動亂應是
(A)朱一貴事件 (B)林爽文事件 (C)戴潮春事件 (D)大甲西社事件
- A14. 「大正十四年(1925)一月一日由李應章、詹奕候、劉崧甫等發起『農民大會』，這是臺灣第一起的農民運動。向會社提出收割前先公布收購價，肥料由農民自由選購，農產品

過磅時應由雙方共同監視等要求，……不過並沒有得到會社的同意，最後引發衝突。」
此農民運動指的是

(A)二林事件 (B)霧社事件 (C)治警事件 (D)後壁林事件

B15. 一位臺灣人在被捕入獄後寫下：「玉山崇高蓋扶桑，我們意氣揚。通身熱烈愛鄉土，豈怕強權旺。誰阻擋，誰阻擋，齊起倡自治，同聲齊標榜。百般義務咱都盡，自治權利應當享。」請問這位臺灣人因何事被捕入獄？

(A)牡丹社事件 (B)治警事件 (C)二林事件 (D)西來庵事件

B16. 臺海使槎錄記載：「作亂後，土人呼為鴨母帝。……童謠有云：『頭戴明帽，身穿青衣；五月永和，六月康熙』。」關於此段資料，下列敘述何者正確？

(A)為清治時期最後一次大型動亂，曾攻陷臺灣府城 (B)起因為臺灣知府的苛政，引發官逼民反 (C)稱林爽文事件 (D)亂平後清廷調整行政區域，並開放進入山區拓墾

C17. 1925年，賴和作新詩覺悟下的犧牲—寄二林的同志，有下列的詩句「我們只一塊行屍，肥膩膩，留待與虎狼鷹犬充飢！」關於這首新詩，下列何者較為恰當？

(A)「我們只一塊行屍」是因為大日本製糖株式會社的剝削 (B)「肥膩膩」是指資本家，因其使用肥料換穀剝削農民 (C)臺灣農民組合受此新詩所言的事件影響而成立 (D)「虎狼鷹犬」所指為林熊徵所屬的霧峰林家

C18. 1943年在某場集會上，各國領袖達成以下共識：「日本自中國人所得到的所有領土，比如滿洲、臺灣及澎湖群島，應該歸還給中華民國。其他日本以武力或貪慾所攫取之土地，亦務將日本驅逐出境。」下列有關此文件的解讀，何者最為合理？

(A)文件正式取得臺灣主權 (B)中華民國因該文件取得戰勝國的地位 (C)中華民國因該文件得到強國支持其取得臺灣主權 (D)中華民國因該文件獲得強國協助對抗日本

D19. 有史料記載：「先是在籍道員林占梅奉檄辦團，起兵拒賊，既復大甲、梧棲港等處，絕其接濟，……賊本烏合之眾，死踞孤城，其勢難久。我軍前後進勦，……然後某統練勇千，同時南下，一路勦撫並行，賊聞風膽落，將不戰自下矣。兵有先聲而後實者，此也。」請問這段資料在描述那一事件？

(A)朱一貴事件 (B)大甲西社事件 (C)施九緞事件 (D)戴潮春事件

C20. 清治時期某次民變敘述如下：「惟九緞明係圍城三日，罪同叛逆……係清丈激成變端，若不曲筆，如公論何？……故起筆大書圍城，繼以索焚丈單，明其非故作不軌也。」請問此事件的分析，下列何者為是？

(A)背景為劉銘傳的近代化建設，侵犯貧苦佃農之利益 (B)因貪官污吏的壓迫而起 (C)事件平定後，對大租戶改採「減四留六」的折衷辦法 (D)林朝棟因平定事件有功，霧峰林家獲得樟腦專賣權

B21. 威傑偶然間在舊書攤的一份刊物上看到一篇文章〈糟糕的臺灣文學〉，其中一段講到：「還在打鼾睡的臺灣的文學，卻要永被棄於世界的文壇之外了。臺灣的一班文人都戀著壟中的骷髏，情願做個守墓之犬，在那裏守著幾百年前的古典主義之墓。」請問，這段話可以當作下列哪一種說法的證據？

(A)小聖：這也許是二次大戰後的文章，「壟中的骷髏」指的應該是日文文學，因為戰後不能再寫日文了 (B)小火：「守墓之犬」可能是指林獻堂，在作者眼中櫟社就像是一座墳墓 (C)小玉：這是在批判戰後那些流寓臺灣的中國文人，仍心懷過去的民國進行創作，而未認清現實，「古典主義」指的就是三民主義 (D)小尊：作者在批評日本殖民時期推行「國語」政策的成效，臺灣人並不願意改用日文，一直在「鼾睡」。

B22. 王能祥先生回憶其促成的某文件說：「□是臺灣人最感到驕傲可以保護臺灣的具體架構。不只臺灣人如此想，就連美國人也這麼認為。因為它是美國國內法，……國際法是要徵詢國際意見的。國內法則不一樣，只要有國會議員提出，美國國會就必須討論，所以美國國內因而經常提及□，□也因此發揮非常積極的作用。」此份文件應該是

(A)開羅宣言 (B)臺灣關係法 (C)中美共同防禦條約 (D)舊金山和約

D23. 曉虎在教科書上看到某次抗日事件的相關敘述：「臺灣中部某資本家透過警察的權力保護，強行將竹林資源劃歸其所有，在地居民生計為此受到嚴重影響，因而糾眾襲擊當地警察派出所，爆發流血衝突。」從以上的敘述來看，該起抗日事件應屬於何時期的抗日行動？

(A)此為前期武裝抗日時期，基於民族主義反抗日本統治 (B)此為後期武裝抗日時期，由軍隊負責剿平抗日事件 (C)此為前期武裝抗日時期，受至辛亥革命成功的鼓舞 (D)此為後期武裝抗日時期，因為經濟利益被剝奪因而抗日

A24. 某款手機遊戲以臺灣的歷史為背景，其文宣：「玩家扮演主角，自今日臺南為中心開始經營。遊戲可自由開墾，玩家也可以派遣軍隊到地方屯田；貿易系統可以讓玩家跟東亞各國貿易，甚至有外國商人前來尋求貿易機會；面對中國勢力，不只有軍事武力的角力，還有外交策略的運用，如何完成遊戲的最終目標—反攻中國之大業，就看玩家各自的功力了！」請根據文宣，判斷此遊戲是取材自臺灣哪一段歷史？

(A)鄭氏時期 (B)清治時期 (C)日治時期 (D)戰後臺灣

A25. 1976年，臺北美國新聞處與藝術家雜誌合辦素人畫家「洪通藝術展」，其畫作呈現如兒童畫般的明亮與構圖，內容故事性濃厚而少批判性，用誇張的描寫與扭曲的現實，表達個人強烈情感，造成一股爭相目睹的熱潮。請問當時有什麼時代背景促使這位素人畫家可以成為眾所矚目的對象？

(A)鄉土運動興起 (B)臺灣解除戒嚴 (C)與美國斷交 (D)網路拍賣流行

A26. 1977年，有位作家在聯合副刊發表文章：「臺北街頭卻可見『工農兵文藝』，……正當我國外遭逆境之際，竟然有人內倡『工農兵文藝』，未免太巧合了，這些『工農兵文藝工作者』強調文藝要寫實，但對於秧歌、……古拉格群島等所寫之『實』卻似乎視而不睹，對於天安門、四人幫等事件所演之『實』卻似乎避而不談，此時此地，卻興致勃勃地來提倡『工農兵文藝』……」請問：這位作家批評的對象，其作品風格最可能是？

(A)書寫臺灣現狀，作品隱含地方意識、社會寫實的內容 (B)擅長捕捉角色心靈狀態，以交錯回憶的方式推動情節 (C)帶有濃厚反共色彩，常刻劃大時代下的悲歡離合 (D)描寫現實社會各種議題，關懷弱勢群體，題材多元

B27. 資料一：在合理範圍以內，美國所做任何事，都沒有改變中國局勢的可能；美國若做其所未做的事，對局勢也不會產生影響，這是中國內部勢力造成的結果，結局是中國內部所決定的，是一方怠忽職責所形成的。

資料二：鑑於共產黨軍隊占領臺灣，將直接威脅到太平洋區域的安全，並威脅到該區域履行合法而必要之活動的美國部隊，因之，本人已命令美國第七艦隊防止對臺灣的任何攻擊。

請問是因何事的爆發，造成美國的外交方針從資料一轉變為資料二？

(A)中國大陸淪陷 (B)韓戰爆發 (C)八二三砲戰爆發 (D)越戰爆發

C28. 1916年，一位日本學者向該國政府表示：臺灣住民對於國語教育的「教師並沒有敵愾之心，不避諱學習國語」、「如果讓其知道我們採取的態度其實是不給與教育、不教授國語的話，反而會引起臺灣人不平，成為其反抗的原因」。對於這位學者的見解，以下說明何者正確？

(A)他認為日本在臺灣的「國語教育」十分成功 (B)他認為臺灣人對「國語教育」完全接受 (C)他認為「國語教育」是很好的同化工具 (D)他批評「國語教育」並非日本的優先政策

C29. 「我們聽說要查考國家的文明與野蠻，只好看各地方都市的娛樂設備，……要依照市街大小、人口分布的狀況，廣設各式大小公園和娛樂場，更要設庭球或野球、蹴球的地方，其它游泳池及各種的娛樂器具……」以上描述顯現出日治時期那一觀念的出現與總督府的何種作為？

(A)重視公共衛生，建立現代醫療體系 (B)改良傳統陋習，倡導成立風俗改良會 (C)從事休閒活動，引進一週七天的星期制 (D)近代都市建設，推動「市區改正」

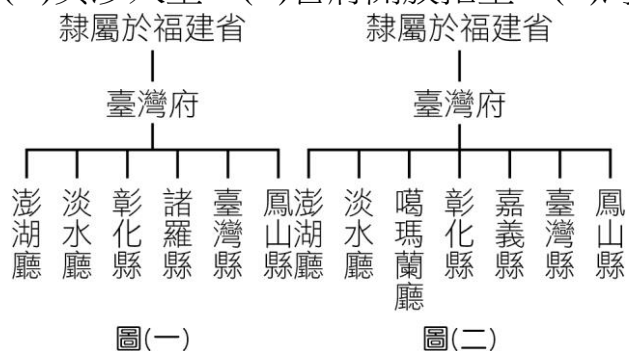
D30. 有篇文章指出：「臺灣總督府的委任立法權早晚得廢止，而在臺灣施行帝國議會通過的法律。並且，將來由臺灣住民選出代表，出席帝國議會，也只是時間的問題。以上這樣的見解，是以帝國憲法施行於臺灣為前提所獲得理論上的結論。但當今帝國的統治方針，是依據實際上的考慮而制定。因為臺灣的三百四十萬漢民族有悠久的歷史、特殊的民情俗、固有的思想文化，是否能與內地的大和民族用同一制度統治，不無疑問。將帝國議會所制定的法律施行於臺灣，這種忽視殖民地特性的做法，並不是最好的殖民地統治政策」關於此文作者的意見，下列何者正確？

- (A)作者支持後藤的「無方針」統治方法，依照實情制定法律 (B)該作者應支持六三法撤廢運動，應將帝國法律施行於臺灣 (C)此時應為法三號施行之時，故臺灣總督府仍有委任立法權 (D)此文可能發表於一戰之後，作者強調須重視臺灣的特殊性
- D31. 某個組織的訴求是：「負擔合理的義務，擁護正當的權利」、「改革假裝制度」、「改官選為民選」。此組織為何？
 (A)新民會 (B)臺灣文化協會 (C)臺灣工友總聯盟 (D)臺灣地方自治聯盟
- B32. 以下是某組織改組會議的相關紀錄：「將十一月廿一日起草委員會大多數所決議之案提出協議，而溫卿、渭水亦皆再提案，理事中三、四人主張投票，渭水之案自行撤回。將起草委員之案為甲，溫卿之案為乙，而行投票。結局贊成乙案者十九票，贊成甲案者十二票，乃將溫卿之案為基礎，逐條審議……。至於委員制一章，渭水則大反對，主張用總理制，溫卿則盡力維持其委員制，至於宣言退席。敏川等力勸其就席，然後投票採決，結局委員制多數。」上述為林獻堂日記中記載某次會議之內容，請問下列何者解讀較為適當？
 (A)此為臺灣民眾黨之會議內容，文中可見林獻堂與蔣渭水等人分裂徵兆 (B)此為臺灣文化協會之會議內容，文中可見連溫卿等左派人士逐漸掌權 (C)此為臺灣新文化協會之會議內容，委員制的推行反映社會主義的思想 (D)此為臺灣地方自治聯盟之會議內容，由主事者林獻堂擔任此次會議議長
- A33. 有一首詩文如此敘述：「收拾乾坤歸故土，衝開鐵幕回鄉國。把蘇俄赤帝並朱毛，都消滅。」請問我們該如何理解此詩文意義？
 (A)從創作時間點來看，應是在 1950 年代 (B)從文學風格來看，應屬於鄉土文學 (C)文學的意涵應與政府政策無太大關係 (D)作者的心境應是要落葉歸根於臺灣
- A34. 日治時期一段史料如下：「大正十四年（1925 年）可以說是舉辦□□演講會的狂熱時代，地方會員凡有機會即邀請幹部去開演講會，……幹部也儼然以志士自居，睥睨一切，徒以挑撥民族的反抗為能事，釀成普遍的反母國風氣。……這運動實開本島農民運動與勞工運動的先河。」我們應該如何理解上述這段資料？
 (A)文中的□□應填入「臺灣文化協會」 (B)這應該是出自臺灣共產黨領導人的意見 (C)作者對文中的「演講會」等運動採肯定態度 (D)大正時代的臺灣總督為武官出身，故完全禁止社會運動
- D35. 福建巡撫丁日昌擬定〈撫番開山善後章程〉(二十一條)其節錄如下：「一、各社生番名為歸化，而未經薙髮者多。官勒令於一個月內，一律薙髮，並由官酌給粗布上、下衣各一件，引之使入規範。其從前歸化而未經薙髮者，亦勒限於一個月內一律薙髮，以免反覆，仍由官置辦剃頭刀，分給各社頭目領回，勒令每月各剃一次，並隨時訪查，以防其日久仍行蓄髮。二、各社歸化之番應分別社分，將丁口查名造冊通報，以憑查核。其有遷移、亡故以及新增丁口，均行一律註明。」請問我們應如何解讀這份史料？
 (A)由此章程可知臺灣開山撫番之事業始於丁日昌 (B)此章程可作為英法聯軍後清廷理番政策轉變的佐證 (C)丁日昌擬定的理番政策到劉銘傳時期因經費問題而告終 (D)由章程內容可知清廷理番是為積極從文化、制度面掌控原住民族生活
- B36. 「此地位於魚場、利益的航道上，它在帝國的疆域之外，但帝國的人民卻早在這裡留下足跡，甚至到了十七世紀，更有遙遠的外來者試圖占領這塊土地，但在帝國的驅趕之下，他們放棄轉往其他地方。」根據上文，請問此地是？
 (A)臺灣 (B)澎湖 (C)金門 (D)馬祖
- C37. 此時臺灣的行政區劃有了新變化，臺灣府為新設轄區，在臺灣中路；大約是中港溪與濁水溪之間，則有苗栗縣、彰化縣、臺灣縣、雲林縣、埔里社廳；而原名臺灣府者，改名為臺南府。上述改變的時間最接近以下那一事件？
 (A)英法聯軍後 (B)牡丹社事件後 (C)清法戰爭後 (D)甲午戰爭後
- D38. 以下是日治時代某組織的幹部配置：中央常任委員三人；書記長一人；組織部、婦女部、農民運動部、青年運動部、宣傳煽動部各設領導幹部一人；駐日本聯絡員二人；駐中國聯絡員一人。「某組織」最有可能為下列何者？
 (A)1920 年的新民會 (B)1921 年的臺灣文化協會 (C)1927 年的臺灣民眾黨 (D)1928 年的臺灣共產黨

- D39. 1970 年代初期，某種音樂開始出現於樂壇。主唱人以吉他伴奏人聲、自彈自唱與自編自寫的方式，創作對國家、社會具有批判性與反省性色彩的歌曲。五、六年之後，中廣與華視等媒體更製播相關節目，為此種音樂掀起熱潮。由於時值外交遭逢巨變，不少音樂人也創作一系列帶有民族意識的歌曲。這種曲風是
(A)原住民族音樂 (B)日式臺語演歌 (C)美式爵士樂 (D)校園民歌
- A40. 有份資料記載：「光緒十二年（1886 年）四月正式開始，於南北兩府各設總局，選派三十餘人，分赴各縣，會同地方正紳，先查保甲，就戶問糧，戶畝查明，再行逐田清丈，就田問賦。……光緒十五年始全部清丈給單，溢出原額田數倍，約四百萬畝。」這段資料所陳述的內容是
(A)劉銘傳進行清賦工作 (B)丁日昌向朝廷稟報清賦經過 (C)劉銘傳廢除大租戶的過程 (D)沈葆楨招徠開墾者的經過
- D41. 一位日治中期的文學家說：「臺灣的文學乃中國文學的支流。本流發生了什麼影響、變遷，則支流也自然而然的隨之而影響、變遷……」這段評論反映的事實是
(A)中國與臺灣的文學有各自的獨特性 (B)臺灣文學應繼承中國古典精神 (C)臺灣文學應擺脫中國文學的支配 (D)新文化運動鼓勵了臺灣新文學的發展
- A42. 1920 年，一群臺灣留學生在東京成立新民會，並創刊臺灣青年，島內最先進的知識分子響應，決意籌組啟蒙團體，喚醒臺灣人追求、實現自治的理想，當時國際上、日本、臺灣島內不斷有新契機湧現，使自治運動可以持續發展。下列相關此時期歷史發展的敘述，何者正確？
(A)文中所稱島內「啟蒙團體」是指蔣渭水籌組的臺灣文化協會 (B)日本國內，軍方把持政權，反對臺灣自治，所以 1919 年第一任文官總督來臺，只擔任一年就被撤換，改派武官總督持續高壓統治 (C)日本朝野，以「臺灣人非日本人」為由，極力反對臺灣自治，阻撓林獻堂發動的「臺灣議會設置請願運動」 (D)國際上，正值一次大戰結束，法國總理克里蒙梭提倡「民族自決」，深獲認同
- C43. 以下為一個組織成立時的宣言：「吾人為國家發展經濟，為社會謀求安和，維護秩序，為吾農村則謀農民福利……應時勢的要求，改革積弊，謀求吾人知識的增進，改善耕約以期改善生活，復興我農村等為根本方針外，別無他意。」請問這個組織成立的時間應是 (A)1880~1890 年代 (B)1900~1910 年代 (C)1920~1930 年代 (D)1940~1950 年代
- A44. (甲)反共懷鄉文學(乙)鄉土文學(丙)現代主義文學(丁)多元化發展。以上關於 1950 年代後臺灣文學發展歷程，先後順序應為以下何者？
(A)甲丙乙丁 (B)甲乙丙丁 (C)乙甲丙丁 (D)丙甲乙丁

二、多重選擇題(每題 1.5 分，共有 8 題，共 12 分，答錯倒扣 1/5 題分)

- ABC45. 1925 年，蔡培火因兩年前的事件被關在臺南監獄，在獄中創作了詩曲：「蓬萊美島真可愛，祖先基業在；田園阮開樹阮種，勞苦代過代。著理解，著理解，阮是開拓者，不是憨奴才；臺灣全島快自治，公事阮掌是應該……。」關於該詩曲的敘述，下列何者正確？
(A)顯示當時知識分子欲落實民族自決的想法 (B)充分表現出臺灣文學的白話文創作 (C)詩曲中的自治主張，期望透過臺灣議會設置請願運動來達成 (D)蔡培火因違反當時的「法三號」而遭判刑 (E)創作當時，推動臺灣自治運動的力量以臺灣民眾黨為主
- ACE46. 從圖(一)到圖(二)的行政區劃演變，主要是因以下那些因素？
(A)吳沙入墾 (B)官府開放拓墾 (C)海盜屢次侵擾 (D)外國積極覬覦 (E)林爽文起事



ACE47. 鄭成功在臺灣設置府縣，有計畫地推動開發與建設事業，為中國最早在臺灣本島設治之始。下列何者是鄭成功時設立的行政建置？

(A)承天府 (B)鳳山縣 (C)天興縣 (D)諸羅縣 (E)萬年縣

BC48. 1935 年，總督府在臺灣實施了第一次的地方選舉，關於這次選舉，以下敘述何者正確？

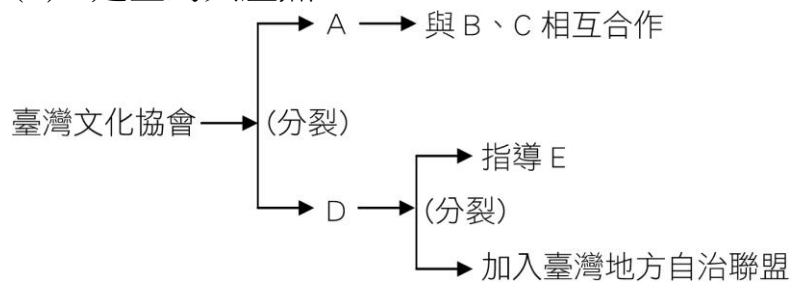
(A)只有日本人有投票權 (B)有非常嚴格的財產限制 (C)合格選民占極少數 (D)投票權不分男女之別 (E)各州知事由此次選舉選出

ACE49. 大正民主時期，日本內閣進入相對開放的政黨互動形式，同時也因一戰結束後，大型殖民帝國相繼瓦解、轉型，弱小民族為自身爭取權益的運動漸次展開。這種情形與下列那些事件的理論背景相接近？

(A)發起臺灣議會設置請願運動 (B)林獻堂成立臺灣同化會 (C)臺灣民眾要求撤廢「六三法」 (D)辜顯榮與日本政府合作 (E)朝鮮爭取獨立的三一運動

ABD50. 附圖是近代臺灣政治社會運動的示意圖，關於 A~E 的敘述，正確的有

(A)A 是新文協 (B)B 是臺灣農民組合 (C)C 是臺灣工友總聯盟 (D)D 是臺灣民眾黨 (E)E 是臺灣共產黨



ABCD51. 有一文件內容為：「美利堅合眾國承認中華人民共和國政府是中國的唯一合法政府。在此範圍內，美國人民將同臺灣人民保持文化、商務和其他非官方關係。重申反對霸權主義，並再次強調美利堅合眾國政府承認中國的立場，即只有一個中國，臺灣是中國的一部分。」請問下列有關此文件的敘述，那些是正確的？

(A)此文件發表於 1978 年 (B)此文件簡稱為中美建交公報 (C)美國與臺灣的中美共同防禦條約將按該文件的規定予以終止 (D)此文件發表後造成中華民國與美國斷交 (E)此文件簽訂時的美國總統為尼克森

ACDE52. 在日治時期差別待遇下的臺灣社會有人選擇與總督府合作，也有人從事不同層面的抗爭或批判政治、社會，為臺灣人民發出不平之聲，請問下列人事的組合有那些是正確的？ (A)賴和為臺灣新文學之父，作品風格寫實，多為批判社會不公 (B)連溫卿倡組臺灣民眾黨 (C)蔣渭水結合勞工、農民運動，組織成立臺灣工友總聯盟 (D)楊肇嘉倡議臺灣地方自治聯盟以追求自治 (E)謝雪紅領導臺灣共產黨，不但影響力滲入臺灣農民組合，亦取得新文協的領導權