

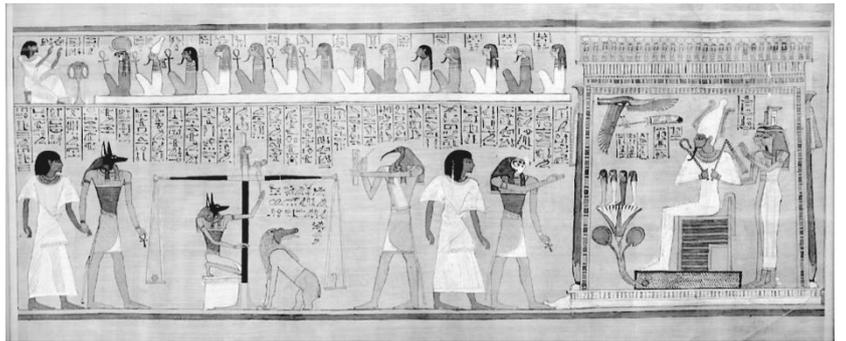
一、單一選擇題 (1-20, 每題 1 分; 21-55, 每題 2 分)

1. 西元 313 年，基督教獲得合法地位，可以在羅馬帝國境內公開傳教與進行宗教活動。此後，信徒人數快速增加，影響力與日俱增。請問下列有關基督教傳播的敘述，何者正確？ (A)曾向非洲中部地區傳教 (B)傳教的範圍以地中海沿岸為主 (C)藉著羅馬軍隊的武力傳教 (D)傳教的對象以中上層居民為主
2. 1848 年的二月革命，法國推翻了法國國王，成立第二共和，鼓舞了當時歐洲的革命勢力，革命與反舊體制的熱情被點燃，奧國首相梅特涅甚至因此被國內的革命勢力拉下臺。然而二月革命帶來的風潮和政治上的成果，很快就被舊體制與保守力量拉回，法國於四年後復辟了法蘭西帝國，第二共和結束。日耳曼的革命也被諸國勢力鎮壓，儘管民主與自由主義思想並未成功推翻政權，但依然在留下了下一次革命的星火。這也是英國史家屈維林曾論 1848 年的「二月革命」是「近代史上未能轉換的轉換點」的原因，這是因為「二月革命」 (A)雖使革命浪潮波及歐洲各國，但各國的革命並不成功 (B)革命沒有波及英國，英國一點都沒有受到影響 (C)革命只使比利時獨立成功，對其他各國少有影響 (D)革命只使歐洲各國達到局部的民主化
3. 義大利有一位名叫維吉里歐的學者說：我們現在來討論各種可以被包含在「人文學科」之下的項目。這些學科中，我認為占第一位的是「歷史」，因為它具有吸引力和功用；其次是「道德哲學」，它在教導人真正自由的祕密；第三是修辭學，之後是詩與音樂。請問這一位學者應處於哪一個時代？ (A)古羅馬時代 (B)希臘化時代 (C)中世紀早期 (D)義大利文藝復興時代
4. 一位學者描述某件古代作品道：「死者穿著潔白的亞麻布衣服，和妻子一同來到奧塞利斯前進行審判。在奧塞利斯尊前有具天平，一邊放著死者的心臟，一邊放著代表正義公理的羽毛。如果天平平衡……死者將可通過正義之神瑪特的審判……如果心臟的那端下沉……他的心臟將被守候一旁的阿敏吃掉。」請問這作品呈現出哪一文化的特色？ (A)希臘文明 (B)埃及文明 (C)蘇美文明 (D)波斯文明
5. 一般認為，文藝復興的先驅最早可追溯至西元四、五世紀，基督教會中的神學家其實已對古希臘、羅馬的典籍有相當程度的重視，不過他們的研究方向卻和十四世紀以來義大利文藝復興學者的方向不太一樣。此時的學者試圖透過信仰的引導，讓人們對世俗學問的熱愛與對上帝的愛能夠並行不悖。請問此時期研究古典作品的主要目的為何？ (A)為了革新基督教義 (B)為了加速信仰傳播 (C)為了理解基督教義 (D)為了推廣世俗學問
6. 某人相信「基督並不是派我來替人施洗，祂是要我來宣揚福音，……上帝所要拯救的是那些相信這種不可信的訊息（死後復活）的人，而我們就是要宣揚這樣的道。」所以他積極對外傳播基督教，使基督教得以廣泛流傳，而有「外邦人的使徒」之稱。請問文中所指應為何人？ (A)聖本篤 (B)聖彼得 (C)聖保羅 (D)里奧三世
7. 1517 年，路德與羅馬公教的衝突爆發。為了反對帖次勒(Tetzel)在威騰堡販售贖罪券斂財的無恥行徑，路德將九十五條論綱釘在威騰堡教堂的大門上，邀請各界在贖罪券的買賣、教宗赦罪的權柄、以及教會的寶庫等三個議題上，進行公開的辯論。此舉震撼了整個歐洲，路德的主張與九十五條論綱很快的襲捲日耳曼地區，教宗的權威與教會的財源，受到了嚴重的打擊。請問下列哪一事件對於當時馬丁·路德進行宗教改革有莫大的幫助？ (A)文藝復興 (B)商業復甦 (C)印刷術的發明 (D)造紙術的傳入
8. 一本有關文藝復興的書中介紹：「中古時期已有許多因素為文藝復興立下豐厚基礎，六世紀以來修道院對於文物的保存有助於知識的累積，十二到十四世紀之間修道院或是大學中的修士、學者對古代知識的傳

抄、講授也有助於文化的交流和存續。十五世紀活版印刷術出現之後，文化的傳播更加快速，刺激文藝復興的蓬勃發展。」由上所述可判斷十五世紀以前的文化保存、流傳方式主要為何？ (A)使用活版印刷術 (B)透過修士抄寫講授 (C)以口述方式相傳 (D)透過富商贊助收藏

9. 「現在我願意和你締結一不可侵犯的互信友好條約。你為我祈禱，頒賜宗座暇福，而我則依恃天主助佑，盡力護衛羅馬聖座。我的職守是保護基督教會，外則抗拒侵略……你的職守，如摩西舉手向天，協助戰爭，在天主領導之下，藉著你的禱告，願基督教民課勝天主聖名的仇敵，而吾主耶穌基督之名亦能廣揚人世。」關於這段資料，下列敘述何者正確？ (A)這是拜占庭帝國皇帝查士丁尼寫給教宗的信 (B)這是法蘭克國王查理曼致新任教宗的信 (C)內容中答詞口吻就像是上級對下屬的訓詞一般，可見統治者是以政教合一的方式治國 (D)由此可見，中古歐洲政教關係和諧，鮮有政教衝突

10. 安安正在參觀埃及文明的展覽，看到如附圖一幅很特殊的圖畫，導覽員說那是埃及特殊的宗教觀念。請問這幅圖反映埃及人什麼樣的宗教觀念？ (A)人死後要到神明面前接受審判，通過審判者可獲得永生 (B)人要向神明坦承罪過，以獲得寬恕 (C)人死後心臟會被剖開取出，結束肉體之痛 (D)人的一生受神明控制，無力扭轉命運



11. 一則羅馬皇帝的詔令上寫著：「此前發布的一些意在敦促大家崇敬諸神的敕令，已使許多基督教徒陷於苦難之中，其中許多還喪失了性命，而且還有更多的人，由於始終仍堅持其瀆神的愚蠢做法，至今不能參加任何正常的公眾宗教活動。對此，我們本著寬大為懷的精神，決定對那些不幸的人格外開恩。我們今後將允許他們自由地表達想法，只要他們不忘對已公布的法律和政府抱著適當的尊敬，他們便可以毫無畏懼、不受任何干擾地集會。」從內容來看，頒布這則詔書的羅馬皇帝應是何者？ (A)屋大維 (B)君士坦丁 (C)狄奧多西 (D)查士丁尼
12. 喀爾文與同時代的馬丁·路德的想法有所歧異，他認為人是否能被救贖，早已決定，唯有努力工作榮耀上帝，以證明自己是上帝的預選之人，而且該說法於工商業繁榮之處更獲得支持，請問喀爾文派最可能興盛於何地？ (A)宗教改革的起源地威騰堡地區 (B)貿易興盛的低地國地區 (C)與羅馬教會決裂的倫敦地區 (D)有著千年宗教歷史的羅馬地區
13. 荷蘭經濟學家柏納德在蜜蜂的預言中評論當時的社會情況：「我們擁有大自然的餽贈，其範圍愈廣闊，數量愈豐富，我們就愈能省去自己的勞動。而需求、貪婪、嫉妒、野心，以及私有財產的捍衛，無一不是造就偉業的大師，它能使社會成員去從事各自的勞動，能使所有社會成員都屈從各自行業的苦役，甚至使其中多數人樂此不疲。」請問下列關於學者的描述何者正確？ (A)這位學者在評論法國大革命的狀況 (B)這位學者指出資本主義造成的問題 (C)這篇評論讚賞了自由主義經濟思維 (D)這位學者的立場為馬克思社會主義
14. 一位學者發表評論：「聖物崇拜早就已經引起教會內部爭議，又受到伊斯蘭教嚴格遵行教義影響，使皇帝更加認為應該廢除這種腐敗的行為，於是下令破壞聖像。然而羅馬教會反而覺得適度崇拜聖像有助於宣教，對於東方破壞聖像的作法相當不滿，東西教會關係急速惡化，最終在1054年正式分裂。」這位學者

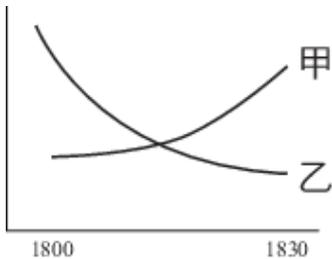
- 主要在討論什麼問題？ (A)聖像破壞運動的起因 (B)聖像破壞運動的影響 (C)聖物崇拜的歷史因素 (D)東西教會分裂的影響
15. 有一個觀點認為：「一個人僅僅是因為擁有一臺機器，就可以像貴族對待他的農民那樣地對待其他人，這是不公平的。他們認為正是像工廠和機器這樣的事物，誰占有了它們就可操縱別人的命運，所以它們不可以歸個人所有，而應該歸大家公有。」下列有關引文的解讀，何者正確？ (A)此觀點認為貴族指使農奴是正確的 (B)此觀點認為工廠與機器應由政府管理 (C)此觀點將工廠比喻成貴族，機器比喻成農奴 (D)此觀點認為機器將帶給個人良好的轉變
16. 「耕地單位的集中、耕作技術的改良，農產量大幅度提升，能養活的人口也逐步成長……農民雖然流離失所，但農業生產效率確實得到了提升，释放出的人力前往城市，同時城市也得到了勞動力……城市和手工業市場都因此擴大。」前文的標題可能為何？ (A)工業革命的影響 (B)農業革命的影響 (C)勞資關係的改變 (D)商業革命的影響
17. 羅馬的貴族們開始高聲讚頌歷史性的詩文：「奧古斯都·查理！承上帝之命戴上金冠！天佑我羅馬人的皇帝，賜予他和平、勝利！」從此，「法蘭克王國變成了查理曼帝國」；「查理國王」變成了「查理曼」，「曼」就是大帝的意思。題幹描寫的歷史事件造成的影響為何？ (A)開啟神聖羅馬帝國的長久政權 (B)成為西歐政權信仰基督教之始 (C)確立查理曼帝國繼承古代羅馬帝國的地位，並開啟政教合作關係 (D)查理曼帝國成為君士坦丁堡的保護者
18. 上古時某部作品流傳於同一地區不同民族之間。這部作品以主角為名，他企圖改變人終有一死的命運，但在經歷許多冒險與挑戰後，卻因一時疏失而喪失了永生不死的機會。這部作品透露出此文化認為命運無法改變的一面，勳業、名譽與成就均無助於永生。請問下列哪個選項最有可能為此一作品的內文？ (A)「我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害。因為你與我同在。你的杖，你的竿，都安慰我」 (B)「此刻我躺下睡覺，祈禱主為我保留靈魂，如我在醒前死去，請主將我的靈魂帶走」 (C)「你永遠不會找到你想要的生命。當神明創造人的時候，祂們給了他死亡，將生命留給自己……這是人所分到的命運」 (D)「我認識你，我知道你的名字，以及那些與你同在正義的大廳中的四十二位神明的名字。他們以行惡者為食物，並且在奧塞利斯審查品行之時飲他們行惡者的血」
19. 資料一：首先觀察已知事實中所發生的特定現象，接著實驗此事實的特定現象是否發生，而後分析此特定現象於不同事件中的差異，最終總結找出一個通則。
資料二：首先運用一個已知的定理進行假設，接著分析此假設是否於不同事件中的差異，最終以此定理分析出的假設得出結論。
請從上述資料判斷下列何者正確？ (A)資料一為文藝復興時期學者，資料二為啟蒙運動時代學者 (B)資料二學者開啟宗教改革 (C)資料一學者的發現開啟科學革命 (D)資料一、二學者的理論展現科學革命的時代特色
20. 阿肯那頓在位第五年開始建立一座新首都，名為埃赫塔頓，意即阿頓的視線，在同一年他也將自己的名字正式改成阿肯那頓，意即阿頓神所喜愛的。不久之後，他將所有宗教活動集中到新首都，甚至將原本祭祀阿蒙的神殿改為祭祀阿頓。請問阿肯那頓的行動目的是？ (A)展現埃及的強盛 (B)打擊信仰阿蒙的勢力 (C)主張阿頓與阿蒙共同為最高神祇 (D)認為阿頓信仰可以吸引外族
21. 「偉大的戰士約書亞，請求上帝在沒有完全消滅敵人以前，不要讓黑夜降臨。回應這一段的祈禱，太陽和月亮都停止了運行，直到約書亞擊敗了所有敵人。」由於聖經裡的這段話，以往世人普遍認為太陽是會移動的。但哥白尼透過觀測認為太陽是靜止不動的，因而被教會認為是異端，不過這項學說也因此啟

- 發了日後科學家研究宇宙的道路。根據上述文章判斷下列何者正確？ (A)聖經的內容有誤，因此不可視為基督教的經典 (B)哥白尼認為太陽應為靜止不動的，此一發現使他受到教會的青睞 (C)此為哥白尼提出以太陽為中心繞行的「日心說」 (D)透過哥白尼的理論，人民不再相信教會對基督教的詮釋
22. 在拉斐爾的名畫「雅典學院」中有兩個人物，其中一位手指向天，象徵他認為美德來自於智慧的「形式」世界。另一位手指向地，象徵他認為知識是透過經驗觀察而來。請問這兩位哲學家分別是誰？ (A)蘇格拉底、柏拉圖 (B)柏拉圖、亞里斯多德 (C)蘇格拉底、亞里斯多德 (D)普羅泰格拉、亞里斯多德
23. 「每個同居社約有 1600 人，共同居住在一個大建築內。同居社內的成員工作不斷輪換，大致上維持著 12 分之 5 的勞工、12 分之 4 的資本家、12 分之 3 的技術人員比例，每個人根據總生產能力分配報酬。」下列關於引文的解讀，何者正確？ (A)同居社的目的是將資本家加入奴役的行列 (B)同居社的目的是將生產能力與報酬分配合理化 (C)同居社的設置與工業革命後的工廠相似 (D)同居社的理念主要是推翻資本主義政府
24. 有學者認為：「為什麼說文藝復興象徵西方從『中古』邁向『現代』呢？文藝復興時期的人們認為羅馬滅亡有兩個因素，其一是教會體制和基督教世界觀的僵化，其二則是外族入侵。因此他們重拾古典文化，以羅馬文化為典範，發展重視人現世生活的世界觀，形成了一個不同於中世紀的新時代。」根據該學者的論述為何文藝復興會被視為轉型期？ (A)人們相較於中古世紀更關注現世的人 (B)該時代的人能夠批判反思過去的歷史 (C)文藝復興造就歷史研究和文風的鼎盛 (D)人們已經具備民族概念，能區分外族
25. 直到十六世紀時，古希臘的醫學家蓋倫在歐洲仍然是位醫學權威，當時的學者們對於蓋倫的理論深信不疑，儘管他的研究結果都是出自於動物解剖而非人體。十六世紀中的凡沙理斯發現蓋倫醫學理論中的錯誤，於是開始以人體進行研究，廣泛的收集資料，透過觀察人體寫下了論人體之構造一書。請問凡沙理斯的作法符合下列哪一學者的理論？ (A)哥白尼 (B)培根 (C)笛卡兒 (D)牛頓
26. 甲書說：「宗教改革的主因是羅馬教會本身的腐化。」乙書說：「宗教改革起於馬丁·路德在 1517 年公開批評羅馬教會的腐化。」以下哪個敘述較為合理？ (A)甲著眼於遠因，乙著眼於近因 (B)甲著眼於導火線因素，乙著眼於背景因素 (C)甲著眼於個人因素，乙著眼於制度性因素 (D)甲著眼於表層因素，乙著眼於深層因素
27. 十四世紀後的義大利，富商及王公貴族們為了往自己臉上貼金，或是為了城市的榮譽感，願意大量投資於文化產業，當中包含佛羅倫斯的麥第奇家族。馬基維利就曾稱讚羅倫佐·德·麥第奇：「他寵愛藝術界傑出的天才們，且喜愛建築、音樂、詩歌，甚至在比薩建立學院讓佛羅倫斯的青年們有機會學習文學。」根據上述資料判斷下列敘述何者正確？ (A)反映麥第奇家族相當熱衷藝術，並時常贊助藝術家促成文藝復興發展 (B)反映全歐洲對藝術、文學十分積極，文藝復興不限於義大利地區 (C)當時人文學者大量贊助義大利的文藝產業，使富庶的城市有了多元的變化 (D)羅倫佐對文藝的熱愛，更力行於藝術與文學的創作，是文藝復興三傑之一
28. 據 1851 年一篇經濟學人的報導：「運輸方面……在 1828 年，……每個小時的旅行速度只有十哩……可是到了 1850 年，時速四十哩已經是司空見慣，甚至可以高達七十哩。」請問下列何種交通工具達成了上述效果？ (A)汽車 (B)飛船 (C)鐵路 (D)飛機
29. 阿肯那頓原名是阿蒙霍特普，意思是阿蒙的僕人，阿蒙是當時埃及信仰的主神名字，當時阿蒙的祭司組織非常強盛，處處干涉了法老的決定與政治發展。阿肯那頓在他在位的第一年，引入了對太陽神阿頓的崇拜，並開啟了埃及的宗教改革，阿頓原本是不重要的埃及神祇，卻突然提升到最重要的地位。在宗教改

- 革之後，阿肯那頓將名字改成「阿肯那頓」，意思是阿頓的僕人。根據題幹，請判斷阿肯那頓改名最有可能是起因於何種目的？ (A)神學目的 (B)經濟目的 (C)政治目的 (D)文化目的
30. 「十九世紀的歐洲政治局勢，先是有拿破崙席捲歐洲，繼而拿破崙戰敗，維也納會議召開，梅特涅主導戰後的歐洲秩序。其後，歐陸各地革命不斷，梅特涅即在 1848 年的革命浪潮中被迫下臺。」下列何者最適合作為前文的標題？ (A)歐洲保守勢力的強大 (B)拿破崙戰後的法國歷史 (C)民族主義的蓬勃發展 (D)歐洲秩序的建立與崩潰
31. 一場公民話劇比賽，若以雅典的民主政治作為時代背景，下列那句臺詞可能被採用？ (A)「我財產仍不夠資格標準，繼續努力吧！」 (B)「我今年就要滿二十歲了，可以參加公共事務了！」 (C)「拜託！拜託！公民大會代表登記第一號，懇請您惠賜一票」 (D)「天啊！為什麼婦女不能參與政治？」
32. 小華閱讀一些歷史文件時讀到下列內容：「長久以來，朕思索不該否定宗教自由，反而應賜予每個人選擇並信仰自身宗教的意願。因此已下令所有人，無論基督徒或其他人，都可保有自己教派和宗教之信仰。此詔令中，這等自由雖賜予他們，但也明確加上許多各式條件。」小華閱讀的歷史文件應為何者？ (A)米蘭詔令 (B)新約聖經 (C)教宗教令集 (D)沃姆斯協定
33. 「在所有的社會型態當中，最古老的便是家庭。當孩子需要父親的保護時，就會依附在父親的身邊；當孩子覺得不需要父親的保護時，便會分開。孩子從對父親的順從當中解放出來，父親也從照顧孩子的責任當中獲得解脫，兩邊都回到獨立的狀態。如果他們還依附在一起，那絕不是自然的，而是自願透過契約去維持的。」此段為盧梭的社會契約論，請問下列解讀何者最適切？ (A)文章中的父親指的是社會群體的每一個人 (B)文章中的家庭關係暗示政府依據公意執政 (C)文章中孩子的權力地位源自於父親的賦予 (D)文章中認為孩子與父親依附關係是自然的
34. 甲：人文學即人文學者所推展的古典文化復興，其中佩脫拉克是人文學者的典範，他反對中古大學古板的教育內容，致力提倡學習古典語文和文化，使人文學者成為這時代的新職業。
乙：與其強調人文學的興起促成文藝復興的誕生，不如說是肇因於十四世紀義大利城邦政治的發展，人民為了在思想上與教會文化做區隔，使人本主義在人民意識抬頭下蓬勃發展。
根據甲、乙兩個論述，下列推論何者正確？ (A)甲、乙的觀點不同，其中必有一個論述為錯誤 (B)甲強調中古大學對文藝復興的正面影響，促成人文學者誕生 (C)乙強調宗教改革對文藝復興的推力，對信仰質疑而追求人性 (D)甲較乙強調人文學者的貢獻，乙則強調整體社會的影響
35. 這次的文藝復興取得了很多文化上的成果，由甲為主要推動者，而乙擔任實際執行者，初步規範文字書寫系統和教育制度，推廣古羅馬式的建築，興辦學校與圖書館，形成一股文化復興的浪潮，被稱為是「歐洲的第一次覺醒」。請問甲、乙所指分別為何？ (A)法蘭克國王；世俗商人 (B)法蘭克國王；教會人士 (C)羅馬教宗；教會人士 (D)羅馬教宗；世俗商人
36. 某一民族的宗教崇拜火，並將光明與黑暗視為善與惡，認為「火是光明與黑暗的主人，是至高無上的主宰」。請問這一民族是 (A)希伯來人 (B)波斯人 (C)巴比倫人 (D)埃及人
37. 宗教改革發生後，產生不少影響，其中之一是信仰抗議教派國家人民的識字率及自學能力因而大幅提升。這個影響的產生原因為何？ (A)抗議教派要求人人能親讀聖經，而不依賴神職人員 (B)宗教改革家認為眾人生而平等，識字是天賦人權 (C)部分教派主張職業神聖的觀念，有助勞動階級自學養成經濟學概念 (D)各世俗君主致力擴張王權，壓制教權
38. 某位拜占庭帝國皇帝曾對教宗說：「我是皇帝兼教士，如同聖保羅一樣受上帝之命統領其子民。」他的意思是 (A)贊同政教緊密合作，皇帝可以任命教宗 (B)認為政教對抗，至終皇帝是會獲勝的 (C)主張

在政治上採行政教合一的體制 (D)反對東、西方教會分裂

39. 普魯士國王腓特烈二世常被列為十八世紀的「開明專制」君主，但他的政策並非都符合啟蒙精神。以下是他的四項政策：(甲) 裁示「從今以後，每個人都將依照自己的方式崇拜上帝。」(乙) 制訂「猶太人基礎條例」，將猶太人列為社會最底層。(丙) 廢除刑求、放寬嚴刑峻罰。(丁) 耗費鉅資、擴充軍隊。這些政策中，哪兩項最能展現「啟蒙運動」的精神？ (A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
40. 希臘時代的某位哲學家認為：「理念世界比真實世界更完美，一般人所處的現實世界，只不過是層次更高的理念世界反射出來的倒影，沉迷於真實世界的感知體驗往往會阻礙人對真理的追尋。」請問此位哲學家應是下列何者？ (A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)泰利斯
41. 歷史教科書中描述某場戰爭：此為歐洲第一次大規模的國際戰爭，主要戰場在日耳曼地區，因而使該地的經濟遭到極大破壞，而戰後所簽訂的和約，不但影響到國際關係的發展，也確立國家獨立主權的原則。這場戰爭是 (A)三十年戰爭 (B)七年戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰
42. 十四世紀晚期，一位拜占庭學者在義大利的大學講授希臘文，這是希臘文著作直接傳入歐洲之始，之後希臘文開始在西歐流行，並帶動某時代的發展。請問這個時代是 (A)文藝復興 (B)科學革命 (C)啟蒙運動 (D)宗教改革
43. 拜占庭帝國的文化深受何者影響？ (A)希臘與基督教 (B)波斯與希臘 (C)斯拉夫與希臘 (D)基督教與阿拉伯
44. 附圖為英國工業革命期間兩項數值的發展曲線，請問下列選項中何者符合曲線的發展趨勢？
(A)甲、農業人口；乙、平均耕地面積 (B)甲、都市人口；乙、平均住宅面積 (C)甲、全國人口；乙、平均用煤數量 (D)甲、就業人口；乙、勞資衝突案件



45. 約翰·亞當斯曾經寫道：「銷毀茶葉這一壯舉是何等的英勇果敢，何等的堅毅不屈。它必將產生極其深遠的影響，我敢斷言，它將開創一個歷史的紀元。」請問：下列何者是此次「銷毀茶葉」展現的意義？ (A)茶葉是英國重要的商品 (B)茶葉是美洲人民必需品 (C)將罪行嫁禍給美洲原住民 (D)以行動對英國表達不滿
46. 在中古世紀修道院與學院可謂西歐的圖書室，收藏了大量的古籍，獲取古代知識並探討神學的義理。不論是加洛林文藝復興學者或是經院哲學學者，他們的目的皆是為了_____。空白處應填入何句？ (A)藉由古希臘羅馬的知識理解基督的智慧 (B)發揚古希臘羅馬的知識並進行信仰改革 (C)促進知識在西歐社會傳播使教育普及化 (D)培養十六世紀義大利文藝復興逐步崛起
47. 1783年英美簽訂巴黎和約，美國獲得獨立地位。1781年各殖民地批准邦聯條例，美利堅合眾國正式成立。請問此時美利堅合眾國遇到的問題哪個問題？ (A)軍事能力不夠強大 (B)各邦自主性高，無法統一內政問題 (C)境內民族眾多，無法凝聚共同意識 (D)三權分立無法落實
48. 班上有三位同學在討論「拜占庭帝國對世界文化的貢獻」，甲說：「查士丁尼大帝曾召集專家編輯法典。」乙說：「阻止基督教東西教會分裂，使歐洲維持在一統教會領導之下。」丙說：「據守君士坦丁堡一帶領

- 土，使中古歐洲免受東方勢力的入侵。」你認為誰說的正確？ (A)甲、乙 (B)甲、丙 (C)乙、丙 (D)甲、乙、丙
49. 英國詩人雪萊說：「我們都是希臘人，我們的哲學，我們的文學，我們的藝術，我們的宗教，都植根於希臘。」這句話的意思是 (A)英國人與希臘人同文同種 (B)英國文化的內涵要比希臘文化遜色 (C)希臘文化隨著亞歷山大帝國傳播到各地並生根 (D)英國文化與希臘文化同質性甚高
50. 基督教在成為國教後，成為羅馬帝國政治體制的一環，更有學者認為基督教的層級制度是仿造羅馬帝國，形成了從中央到地方的教會組織。這些嚴謹的階層制度，穩定了社會各階層，讓整個社會以教區區分管理階級。儘管異族統治者來到了歐洲，基督教會也會選擇跟其合作，使世俗統治者可藉由階層制度深入地方。下列對教會階層與世俗社會的關係，何者正確？ (A)基督教的階層制度影響了羅馬帝國的政治體制，由中央掌控地方 (B)基督教會的階層制度僅停留在神學階段，並不干涉世俗社會事務 (C)基督教嚴謹的階層制度成為了世俗國王掌控地方社會的重要力量 (D)異族統治者與基督教會合作目的是為了完全取代基督教會的地位
51. 「羅馬的信仰是非常兼容並蓄的，不僅僅保存了原本的文化，也融合了其他信仰文化。羅馬在擴張的過程中，先是融入了希臘的神話，隨著疆域擴張到埃及與波斯地區，該地的信仰也融入羅馬信仰中，甚至改變了當地的神祇形象。總得來說，羅馬信仰結合了三種概念：羅馬傳統、希臘遺產跟東方信仰。」根據上文，下列配對何者正確？ (A)主神朱彼特源自於羅馬傳統 (B)崇拜統治者屬於希臘遺產 (C)密斯拉信仰屬於羅馬傳統 (D)奧塞利斯信仰源自於東方信仰
52. 學者皮翁著有羅馬帝國衰弱之後一書，將西洋史劃分為上古、中古、近代，且將「中古」時期視為黑暗時期。請問皮翁最可能是哪個時期的學者？ (A)文藝復興時期 (B)啟蒙運動時期 (C)十字軍運動時期 (D)浪漫主義運動時期
53. 1348年，瘟疫在義大利佛羅倫斯城蔓延，有多達十萬以上的居民病死。繁華優美的佛羅倫斯城變成一座死城，這事件帶給某位作家深刻的震撼，他以這場災難為背景，寫成一本著名的作品，揭露了教會、貴族等的黑暗面。請問這位作家是誰？ (A)馬基維利 (B)薄伽丘 (C)摩爾 (D)莎士比亞
54. 老師介紹西洋天文發展史，寫下日心說、望遠鏡、違禁天文書籍，根據你的歷史知識，這個章節的標題應是 (A)十五世紀的人文改革 (B)十六世紀的文藝復興 (C)十七世紀的宇宙新論 (D)十八世紀的啟蒙思維
55. 1791年，法國國民公會公布人權與公民權宣言，其內容有：「法律必須是人民共同意志的表現，在法律之前，所有公民是平等的。」上述內容接近以下何人的思想？ (A)洛克 (B)孟德斯鳩 (C)伏爾泰 (D)盧梭

二、多重選擇題（每題2分，答錯倒扣1/5）

56. 在一場會議中，一位富有的男爵做了一項驚人的自白：「人民終於可以擺脫束縛他們好幾個世紀的枷鎖了，雖然他們的暴亂是值得譴責的，但他們想要得到自己的權利是無可非議的。」請問下列敘述哪些是正確的？ (A)這場會議是三級會議 (B)這場暴亂發生在法國大革命期間 (C)這段表白具有自由主義的精神 (D)人民的思想源自於啟蒙運動 (E)這場暴亂指的是1773年波士頓茶葉事件
57. 文藝復興時代有位著名人文學者伊拉斯莫斯，他的思想言論對義大利以北地區如英、法、尼德蘭及日耳曼等地有很大的影響。如果依照文藝復興運動的擴展方向和歐洲文化思想史的發展情況判斷，他也有可能讀到下列哪些人的作品？ (A)但丁 (B)佩脫拉克 (C)薄伽丘 (D)亨利四世 (E)古騰堡

58. 保羅是羅馬公民，他原本堅持猶太教傳統，認為耶穌是違反傳統信仰的異端，並極力迫害基督教徒，後來因看見耶穌行神蹟，才轉而信仰基督教，後來成為在基督教歷史上有重大的影響力的重要人物。請問下列哪些是保羅的重要事蹟？ (A)建立第一個基督教會 (B)闡揚基督教教義 (C)成為羅馬教會第一任主教 (D)積極向外宣傳福音 (E)被稱為「外邦人使徒」
59. 1517年馬丁·路德貼出九十五條論綱掀起宗教改革的波瀾，到1555年，神聖羅馬帝國皇帝簽署奧古斯堡和約承認路德派是合法宗教，猶如當年君士坦丁以米蘭詔令承認基督教合法化。馬丁·路德的宗教改革能夠得到承認，乃因得到諸多因素的支持，請問下列哪些是支持馬丁·路德改革成功的因素？
(A)反帝國、教會的王侯支持 (B)文藝復興時期本土語言文學的影響 (C)新興民族王國西班牙的支持 (D)伊拉斯莫斯的基督教人文主義提倡人人讀經書 (E)古騰堡印刷術的普及

三、非選擇題(2分，全對才給分)答案請寫在答案卡背面

1. 希臘化時代中出現兩派知名的哲學思想，請問是哪兩派？