

111 年高一上國語文期末考答案+詳解

【答案】：1. ACBCD 6. BCDBC 11. CCBCC 16. CABDA

21. CDABA 26. CB 28. DE 29. ABCDE 30. AD 31. AE

32. C 33. DE 34. ACE 35. BE 36. BDAAB 41. AB

閱讀(一)①吳家橋 ②周行 ③家境優渥，富甲一方。 ④

1. 生活簡單樸實，待人溫和親切，疼愛後輩。2. 家世教養樸實清白，敦厚有禮，勤儉寬厚。3. 寫「疼愛子弟外甥姪子」，「與出嫁的女兒有交流」等比較細碎的答案，給1分。直接抄原文「敦尚簡實，與人姁姁說村中語，見子弟甥姪無不愛」，給0.5分。

閱讀(二)⑤側寫 ⑥1. 關愛家人，卻嚴肅難以親近。2. 傳統、情感內斂，不擅長與子女們互動交談。

【詳解】：1. (A) 冂一厶ノ (B) 出メ厶ノ／出メ厶ノ／出メ厶ノ船槳，借代「船」(C) 去一／去一ノ／丁一ノ (D) ㄅ一ノ／ㄅ一ノノ／ㄅ一ノ

2. (乙) ㄗメ厶ノ (丁) ㄅ一ノ (戊) ㄋメ (己) ㄈメノ (辛) ㄗ厶ノ 3. (B) 誇耀

4. 題幹：去丫ノ／去丫ノ／去丫ノ，依「同異同」的排列順序 (A) 全異：く一么ノ／ㄣ一又ノ／イ又ノ (B) 全異：く一么ノ／く一么ノ／ㄣ一又ノ (C) 同異同：又ノ／ㄣ一又ノ／又ノ (D) 全異：ㄣ一又ノ／ㄣ一又ノノ／ㄣ一又ノ

5. (A) 闕，音くㄣせ。闕：くㄣせノ，計算曲的單位 (B) 迂 (C) 急切

6. (A) ㄣ一ノ，忍受、承受 (C) ㄅ一ノ (D) 並

7. (A) 渺小 (B) ㄋメノ (D) 時局紛亂

8. (A) 合上嘴唇笑 (B) 原比喻難以猜透而令人納悶的事情或話語，這裡指沉默不語 (C) 發呆的樣子

9. (A) 漉／漉 (B) 垢 (C) 珊／珊 (D) 榆／榆

10. (A) 止／實踐 (B) 弟子／輩、類 (C) 大概 (D) 你的／近、似

11. 甲、擢 乙、措 丁、馮 庚、瞭

12. (A) 作威作福：藉著權勢來欺壓別人。瞻前顧後：形容做事猶豫不決，顧慮太多。(B) 風雲際會：比喻才士賢臣為時所用。淙淙：ㄗメ厶ノ流水聲。餘音嫋嫋ㄣ一么ノ：形容聲音非常美妙，綿延不絕。(C) 興風作浪：掀起風浪。可比喻挑起事端，引發爭吵。萬馬奔騰：形容聲勢浩大。(D) 潺潺：ㄋメノ雨聲或流水聲。進退維谷：形容處於進退兩難的境地。

13. (A) 求仁的方法為「恕」(C) 說明君子以言過其行為恥辱 (D) 說明「視、聽、言、動」皆應合於禮

14. (A) 此指孔子 (B) 孔子慨嘆自己與長沮、桀溺這些逍遙自在，與鳥獸在一起的避世之士是不同的，並無指責避世之士的意思 (D) 孔子積極用世，桀溺隱居遁世

15. (A) 此處無家境富裕的訊息（事實上子路家境不佳），但能看出對朋友大方的器量 (B) 顏淵表現的是永不自滿的涵養 (D) 三人志向不同，並無高低之分

16. (A) 左傳 (B) 父親→祖母、母親 (D) 以自嘲的語氣，表現作者欲揚名於世之大志

17. (B) 暗示大難不死，應是老天認為自己有機會可以脫穎而出 (C) 呈現作者讀書吟咏的樂趣 (D) 呈現分家後親族形同陌路

18. (B) 姨娘的出現是情節糾葛的開始

19. (D) 暗示在迷濛中迎接新的一天，即將開啟一個與多雨港都截然不同的未來，未提及作者感到迷惘與徬徨

20. 【解析】先乙，戊之後接丙，甲之後要接丁

21. (A) 呈現母親與姨娘不同的性格與作風 (B) 由「我想大概是她捨不得戴吧」，可以推知作者年幼還不懂世事，無法深刻體會母親的感受，誤以為母親是捨不得，還無法理解母親打從心底拒絕姨娘 (D) 文中未有此意。以笑聲呈現姨娘深得父親的喜愛，凸顯母親爭寵敗落的局面

22. (A) 作者年幼，不能出門，最喜歡在天井逗留，因此天井並不是與鄰居玩伴嬉戲的樂園 (B) 「構成幼時色彩

鮮明的愉快記憶」：如紅磚牆、各色花草、貓、晾衣長竿、青苔、煤炭堆、黃蝴蝶等等 (C) 可以看得見天空、遠方的山丘與房屋

23. (A) 從引文中的「心結的場所，是數學X軸Y軸交叉的原點，有了原點，我們才知自己置身哪一個座標格子裡，才覺得踏實」、「心結是一支大頭針，可以把一張地圖釘在牆上。如果大頭針掉失了，牆上的地圖也就垮下來」可知 (B) 文中僅說明「心結可能是甜美的，也可能是痛苦的」，未提及「美者宜留，苦者宜解」(C) 對心結的看法與 (A) 衝突，引文認為心結的背後有著強烈的情緒情感，能讓人清楚的定位人生，感覺踏實 (D) 心結的場所未必令人卻步，如：「有些人每次回到故鄉，就一定要去母校走走」

25. (B) 孔子 (C) 《國宴與家宴》是詹宏志的妻子王宣一所著書籍 (D) 人生一瞬→橘子紅了。《人生一瞬》作者為詹宏志

26. (C) 甲文旨在傳達對於未來樂觀進取的希望 (D) 甲文藉由木瓜樹的新生，傳達樂觀進取的想法；乙文則藉由枇杷樹的茂盛來懷念亡妻，帶有濃厚思念

27. (B) 多以生活瑣事來帶出母親的形象

28. (A) く一ノ／く一ノ／ㄣメ厶ノ (B) ㄣ厶ノ／ㄣ一厶ノ／ㄣ一厶ノ (C) ㄣ厶ノ／く一么ノ／ㄣ厶ノ (D) ㄅ一ノノ／ㄅ一ノノノ (E) ㄅ一ノノ／ㄅ一ノノノ

29. (A) 稱許／返回 (B) 不久／已經 (C) 難道／你 (D) 思想、學說／通「導」，引導 (E) 立身行道／站立

30. (B) くㄣノノ ㄣㄣノ (C) 絕對要如此 (E) 以土覆蓋種子

31. (A) 翻譯：君盡君道，臣盡臣道，父盡父道，子盡子道 (B) 「下士」(C) 君子不固執成見 (D) 求仁的方法

32. (A) 全文以作者組織自己的記憶片段貫串，而非組織故鄉耆老的相關記憶 (B) 善於描摹顏色與光影的變化，並未細膩描繪人物外在形貌 (D) 以下雨前後的場景描寫，逐步構築黃蝴蝶出現的背景與畫面，鋪墊自己對黃蝴蝶的記憶；並未比喻礦村經濟從衰敗走向復甦 (E) 隨著火車疾駛，遠離基隆，比喻作者的生命場景也隨之更換，進入一個新的開始

33. (A) 反對前後七子「文必秦漢，詩必盛唐」的擬古風氣 (B) 寫於十八歲，尚未考取功名 (C) 書齋以「項脊」為名，取其「不忘遠祖」之意

34. (A) 船承載我的意志 (B) 火車呼嘯行進：轉化--人性化 (C) 剪去悲緒 (D) 橫愛司髻像一個大蝙蝠：譬喻 (E) 理不清愁緒

35. (A) 明喻 (C) 隱喻 (D) 借喻

36. (A) 越過 (B) 將麻捻搓成線／搜捕、捉拿 (C) 停止 (D) 女子出嫁

37. (A) 言語溫和親切 (B) ㄅ一ノノ→ㄅ一ノノノ (C) 此指背誦不順暢

38. (B) 對待傭僕有恩惠，傭僕雖然被責打，也不會在背後埋怨。噤若寒蟬：不敢作聲 (C) 家中溫飽無虞，但母親持家仍十分勤儉 (D) 說明母親注重教育，教子甚嚴。有嘉是堂兄

39. (B) 描寫母親不藏私，樂於將外家送來的禮物分享於眾人之事整齊乾淨 (C) 寫母親節儉 (D) 對母親的思念

40. (A) 是祖母的婢女 (C) 啞啞 (D) 母親生前所訂

41. (A) 父親可能一直在摸索、嘗試與孩子們親近的方式，並非冷戰

42. (A) 看見父親在床上沉睡的姿態，說明的是父親工作辛勞，身軀疲憊；因此作者父親並未有工作輕鬆，早早就寢的情況 (C) 文中並未說明父親吸菸是否為了紓解壓力，只以菸灰缸的出現與沉睡的姿態，點出這些是父親返家的證據 (D) 家人盡量不驚動正在休息的父親，展現對父親的尊敬