

# 國立臺東高級中學111學年度第一學期高二原藝班國文第一次期中考

班級：            姓名：            座號：            成績： \_\_\_\_\_

第一到第三大題，請直接作答在考卷第一面；考試結束後，隨答案卡交回

## 1、 注釋：每題1分，共10分

1. 戰慄：                            6. 揶揄：
2. 「鼓」在風上：                7. 黝黑：
3. 忻慕：                            8. 蒼穹：
4. 自「詡」：                      9. 汨汨：
5. 墳起：                            10. 睥睨：

## 2、 素養問答題：每題2分，共12分

- 1、〈狼之獨步〉裡的「不是先知」，除了是一種謙虛的講法，更暗示了紀弦重視什麼的推展？ \_\_\_\_\_
- 2、在〈雁〉中所提到的「無際涯的中間孤獨如風中的一葉」，突顯了什麼樣的事實？ \_\_\_\_\_
- 3、從「少慕道，聞勞山多仙人，負笈往遊」，王生求道的動機，有何特色？ \_\_\_\_\_
- 4、根據「或小有傳習，亦可慰求教之心」可知，王生有怎樣的人格缺點？ \_\_\_\_\_
- 5、〈玉山去來〉首句：「崎嶇的碎石小徑在無邊的漆黑中循著陡坡面曲折上升」，暗示了什麼才是全文主角？ \_\_\_\_\_
- 6、由「一邊對照著地圖一邊默默叫出它們……。它們一一來到我的心中」推測，陳列此刻處在何種狀態？ \_\_\_\_\_

## 3、 單一選擇題：每題2分，共40分

- 1.( )關於〈狼之獨步〉的核心主題，下列正確的選項是：  
(A)自以為是，與世隔絕 (B)自放山水，隨遇而安 (C)特立獨行，不同流俗 (D)個性孤僻，離群索居 **C**
- 2.( )〈狼之獨步〉所展現的處世態度，與下列何者最為相似：  
(A)知其不可而為之 (B)揀盡寒枝不肯棲 (C)欲知世情須嘗膽 (D)橫眉冷對千夫指 **D**
- 3.( )關於〈雁〉的句式說明，下列何者**不正確**：**B**  
(A)「天空還是我們祖先飛過的天空」呼應第一節重複兩次的「仍然」，表現雁飛行的世代不斷交替。  
(B)「而冷冷的雲翳\冷冷地注視著我們」重複「冷冷」，凸顯雁凜然不可侵犯的高貴氣質。  
(C)「我們將緩緩地在追逐中死去，死去如\夕陽不知不覺的冷去」兩句跨句連接，取譬對象呼應前句的天空。  
(D)「繼續懸空在無際涯的中間孤獨如風中的一葉」是全詩最長的句子，刻意表現出雁飛行至死的漫長過程。
- 4.( )下列何者之敘述，**最不適合**當作〈雁〉之內容主旨：  
(A)傳承歷史的使命 (B)執著不屈的意志 (C)人生無常的感傷 (D)追求夢想的艱鉅 **C**
- 5.( )詩是精鍊的語言藝術，詩人構句時常會有所省略。下列詩句加括弧處所補入的內容，何者**不符合**作者原意：**A**  
(A)地平線長久在遠處退縮地引逗著我們\ (我們) 活著。不斷地追逐 (祖先)

(B)天空還是我們祖先飛過的天空\ (天空)廣大虛無如(祖先)一句不變的叮嚀

(C)我們(的翅膀)還是如祖先的翅膀。鼓在風上

(D)(我們飛行)在黑色的大地與\奧藍而沒有底部的天空之間

6.( )下列何者，適合當作〈勞山道士〉的主旨：

(A)描寫勞山風光及王生辛苦求道過程 (B)諷諭投機取巧者，最後將自食惡果

(C)揶揄道士施教嚴苛，門生徒勞無獲 (D)批判世上假學道之名以幻術騙人者 **B**

7.( )「少慕道，聞勞山多仙人，負笈往遊」這句話的作用，正確的選項是：

(A)交代王生年輕時期的個性 (B)交代王生上勞山的緣起

(C)交代王生此次上勞山目的 (D)交代王生上勞山的裝備 **B**

8.( )「遂各覓盞盃，競飲先釀，唯恐樽盡。而往復挹注，竟不少減。心奇之」，關於「心奇之」的解釋，何者正確：

(A)王生對於酒喝不完這件事情感到好奇 (B)王生對門人擔心酒會被喝完感到好奇

(C)王生對於門人來回倒酒情形感到好奇 (D)王生對門人爭先恐後地乾杯感到好奇 **A**

9.( )關於「乃以箸擲月中。見一美人自光中出，初不盈尺，至地，遂與人等」這段文字的說明，正確的選項是：

(A)筷子神奇，讓美人快速長大 (B)法術高明，從筷子生出美人

(C)法術高明，使筷子變成美人 (D)筷子神奇，入月後變成美人 **C**

10. ( )從「三人移席，漸入月中。眾視三人坐月中飲，鬚眉畢見，如影之在鏡中。移時，月漸暗。門人然燭來，則道士獨坐，而客杳矣。几上看核如故，壁上月，紙圓如鏡而已」可知，下列語彙何者可貼切形容這段文字之情境：

(A)如幻似真 (B)如影隨形 (C)子虛烏有 (D)栩栩如生 **A**

11. ( )對於〈玉山去來〉的核心主題，下列敘述正確的是：

(A)記錄報導玉山的人文與自然生態環境 (B)敘寫玉山國家公園的山勢與高山植被

(C)描繪玉山山脈走向與壯麗的林相景觀 (D)敘寫登覽玉山歷程與觀山觀雲的感發 **D**

12. ( )陳列把暗夜登山的自己比擬為「史前地球上的一個跋涉者」，試推想其感受與下列何者最相近：

(A)高處不勝寒 (B)孤獨無侶苦 (C)曲高人和寡 (D)拓荒行路難 **D**

13. ( )由「天終於開始轉亮，晨光漸漸，在我身旁和腳下開始幽微浮露出灰影幢幢的巉岩陡崖。驚懼的心反而加重了」推測，陳列「驚懼加重」的主要原因是：

(A)覺得天光猶黯 (B)感到體力透支 (C)看見山勢峭陡 (D)周遭暗影幢幢 **C**

14. ( )「頭頂上的煙雲卻已淡散，好像天地在創世之初從猛暴的騷動混沌中漸顯出秩序，也好像交響樂在一段管弦齊鳴的昂揚章節後，轉為沉穩」，此段〈玉山去來〉中的文字，所形容之意境，與下列選項何者近似：

(A)山雨欲來風滿樓 (B)絢爛之後歸平靜 (C)爆裂聲中綻星火 (D)風雨聲中自安寧 **B**

15. ( )〈玉山去來〉：「然而就在那捉摸不定的特性裡，透露的卻又是巨大無朋，如如不動的永恆的東西，讓人得到鼓舞與啟示的東西，例如美或者氣勢，動與靜的對立與和諧，生機與神靈。」上述「如如不動的永恆的東西」是指：

(A)永恆不變的本質 (B)高山雍容的優雅 (C)人倫道德的啟示 (D)美學的感動體悟 **A**

16. ( )一向學而不「一弓」的小美，如今看起來病「一弓一弓」的，往昔的笑「一世」已不常出現；在老師的詢

問之下，才發現原來是由於考試壓力過大，夜裡經常有夢「一弓」纏身，故而導致其精神不佳——請問前述四個引號內的國字字形，分別是什麼？

(A)厭／慫／魔／靨 (B)慫／厭／靨／魔 (C)厭／慫／靨／魔 (D)慫／靨／魔／厭 **C**

17. ( )下列選項中對與「狼」相關之成語的解釋，何者正確：

(A)虎狼之師：比喻壞人接踵而來 (B)狼子野心：比喻凶狠殘暴的人難以教化

(C)杯盤狼藉：形容人倉皇失措的逃跑 (D)狼煙四起：比喻勇猛善戰的軍隊 **B**

18. ( )下列選項中對與「雁」相關之成語的解釋，何者有誤：

(A)雁行有序：指兄弟長幼有序 (B)魚雁往返：比喻書信來往

(C)雁行折翼：比喻兄弟分離或死亡 (D)沉魚落雁：比喻自然災害 D

19. ( ) 下列選項中對引號內詞語之音、義解釋的敘述，何者完全正確：

(A)日削月「朘」：ㄐㄩㄢ / 增加 (B)怙惡不「改」：ㄎㄞˇ / 悔改

(C)如期「竣」工：ㄐㄨㄣˋ / 失敗 (D)崇山「峻」嶺：ㄐㄨㄣˋ / 高大的 D

20. ( ) 下列選項中對引號內詞語之字形與字音的配對，何者有誤：

(A)灰影「去々厶 去々厶」：幢幢 (B)「彳彳」岩陡崖：巉

(C)氣喘「吁吁」：ㄒㄩ ㄒㄩ (D)岩角「崢嶸」：ㄘㄨㄥ ㄉㄨㄥˊ A

#### 4、多重選擇題：每題2分，共20分

21. ( ) 關於狼之獨步與雁的相同之處，說明正確的選項是：

(A)表達力挽狂瀾的苦心孤詣 (B)第一人稱的敘事角度 (C)風格豪放，筆調戲謔

(D)詠物述志的現代詩 (E)描繪主人翁孤獨堅持的形象 B、D、E

22. ( ) 下列關於〈狼之獨步〉的敘述，正確的選項是：

(A)「瘡疾」比喻對當時詩壇的震動 (B)「先知」暗指預知被排擠的下場 (C)用「天地戰慄」襯托狼嗥的氣勢

(D)以「長嗥」代指恆常的感慨嘆息 (E)藉「涼風颯颯」表達內心的空虛 A、C

23. ( ) 下列關於〈雁〉一詩的敘述，正確的選項是：

(A)「我們仍然活著。仍然要飛行」：強調人活著的意義，在於對追尋理想的堅持

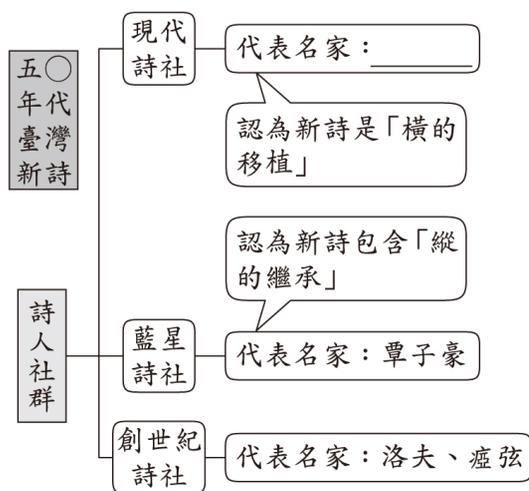
(B)「我們還是如祖先的翅膀」：呈現慎終追遠，繼承祖先代代相傳志業的傳統

(C)「地平線長久在遠處退縮地引逗著我們」：因目標的引逗，使我們的人生在不斷追逐中創造意義

(D)「死去如夕陽不知不覺的冷去。仍然要飛行」：表現知其不可而為之的精神

(E)「而冷冷的雲翳冷冷地注視著我們」：以雲的飄泊不定，象徵浪跡天涯的遊子 A、C、D

24. 關於下圖，敘述正確的選項是： A、B、C、D



(A) \_\_\_\_\_ 內應填：紀弦

(B)由「縱」與「繼承」可大略推知，藍星詩社認為新詩應吸收古典傳統

(C)相對於「縱」的時間概念，「橫的移植」應是指學習外國的詩學思潮

(D)「橫的移植」和「縱的繼承」雖然觀點互異，但皆對新詩的風格有所反思，影響日後臺灣新詩的發展

(E)余光中〈橄欖核舟〉：「擊空明，泝流光，無論怎樣／那夜的月色是永不褪色的了」甚具「橫的移植」風格

25. ( ) 關於〈勞山道士〉中：「一道士坐蒲團上，素髮垂領，而神觀爽邁」這段話的說明，正確的選項是：

(A)寫道士的心情 (B)寫道士的神采 (C)寫道士的姿勢

(D)寫道士的外貌 (E)寫道士的修為 B、C、D

26. ( ) 〈勞山道士〉裡道士對王生說：「歸宜潔持，否則不驗。」針對這句話的推論，正確的選項是：

(A)道士要求王生回家修道術 (B)道士告誡王生要潔身自愛 (C)道士明白王生懶惰不吃苦

(D)道士清楚王生的心術不正 (E)道士警告王生法術有期限 B、D

27. ( ) 下列關於〈勞山道士〉中人物書寫技巧的分析，正確的選項是：

- (A)以逼真的幻術描寫，來凸顯道士法力無邊的形象 (B)以道士所言「恐嬌惰不能作苦」來概括王生形象  
(C)以學習穿牆術的情節來凸顯王生心術不正的形象 (D)以妻子對穿牆行徑的揶揄，側寫王生不良的形象  
(E)以誇張眾多的臺詞，襯托眾角色複雜的內心世界 A、B、C、D

28. 〈玉山去來〉一文中，包含下列哪些題材？

- (A)敘述攀登玉山的過程與感受 (B)描繪玉山主脊曙色中的山景  
(C)特寫玉山主峰頂的詭譎風雲 (D)抒發觀山觀雲後的感動戀慕  
(E)表達對天地神祇和鄉土的孺慕 A、B、C、D

29. 請問下列關於〈玉山去來〉的寫作特色，何者敘述**不正確**：

- (A)議論嚴謹 (B)摹寫靈動 (C)情景交融 (D)感思雋永 (E)想像特殊 A

30. 「我第一次登上玉山主峰頂。當我正是氣喘吁吁，驚疑的心神仍來不及落定時，山頂上那種宇宙洪荒般詭譎的氣象，

剎那間就將我完全震懾住了。」請問前述的「宇宙洪荒般詭譎的氣象」，可與下列何者相呼應？

- (A)朝暉夕陰的天氣 (B)嶙峋昂藏的山勢 (C)幻變無常的雲相 (D)色彩繽紛的天光 (E)原始浩瀚的氛圍 C、E