

■答案卡 ■答案卷

【以下情形各扣五分：答案卷未用藍、黑筆作答或未寫名字；答案卡因劃卡不清，導致電腦無法正確判讀】

一、形音義測驗：20%（字形、字音，每格 1 分；字義，每格 2 分）

	字形	字音	字義
1	韓非子五「①」篇	ㄉㄨˋ ㄨ ㄣˋ	蛀蟲
2	汗流「②」背	ㄩ ㄟ ㄩˊ ㄨ ㄣˋ	濕透
3	夜「③」而出	ㄕㄨ ㄨ ㄣˋ ㄟ ㄣˋ	用繩子綁住物體懸墜而下
4	犀「④」	ㄘ ㄨ ㄣˋ	古代一種似牛的野獸
5	敝「⑤」	⑤	
6	灌之則恐塗「⑥」	⑥	⑨
7	龜「⑦」	⑦	⑩
8	狗「⑧」而齧之	⑧	⑪
9	九設攻城之「機變」		⑫
10	「以亂易整」		⑬
11	「如出一轍」		⑭

二、單一選擇題：46%（23 題，每題 2 分）

1. 小新和同學組隊參加「語文達人競賽」，決勝題抽到的題目是：「『慙』氣／『慙』腳／『慙』扭，請先判斷『 』內三字的讀音為完全相同、完全不同或二同一異，再選出與上述三字發音關係相同的一組答案」。可讓小新隊伍得勝的選項為：

- (A) 病「慙」慙／笑「靨」／夢「魘」
 (B) 「佼」佼者／「茭」白筍／「蛟」龍
 (C) 「闕」秦以利晉／心懷魏「闕」／歌數「闕」
 (D) 貶「黜」／「詘」敵／相形見「絀」

2. (甲) 榷「枹」：ㄅㄨˋ ㄨ ㄣˋ (乙) 微「夫」人之力不及此：ㄈㄨ ㄨ ㄣˋ (丙) 「處」女航：ㄘㄨˋ ㄨ ㄣˋ
 (丁) 萬「乘」之主：ㄘㄨ ㄨ ㄣˋ (戊) 使「逢」孫戍之：ㄈㄨ ㄨ ㄣˋ (己) 壺「甕」：ㄌㄨˋ ㄨ ㄣˋ
 (庚) 行十日十夜而至於「郢」：ㄩ ㄨ ㄣˋ (辛) 迎而「齧」之：ㄉㄨ ㄨ ㄣˋ

以上「 』中的字，讀音完全正確的選項為：

- (A) 甲丙己庚 (B) 乙丁戊辛 (C) 丙丁戊庚 (D) 乙丙庚辛

3. 下列各組文句「 』內的詞義，前後相同的是：

- (A) 若「舍」鄭以為東道主／「舍」南舍北皆春水
 (B) 「子」墨子聞之／北方有侮臣，願藉「子」殺之
 (C) 狗逐而齧之，此酒「所以」酸而不售也／此人主之所以蔽脅，而有道之士「所以」不用也
 (D) 民吾同胞，物吾「與」也／失其所「與」，不知

4. 下列「 』內的字詞，請選出字形、字音、字義皆正確的選項：

- (A) 大約離船身「卅」公尺左右：音ㄘㄨ ㄨ ㄣˋ，三十
 (B) 「逮」捕：音ㄉㄨ ㄨ ㄣˋ，捉

- (C) 庇其「閭」中：音ㄌㄩˇ，里巷的大門
- (D) 「隔闔」：音ㄍㄜˊ ㄉㄨˊ，阻礙、隔絕
5. 下列各組「 」內注音符號所表示的字形，完全相異的是：
- (A) 或令孺子懷錢「ㄍㄨㄟˋ」壺鬻而往酤／提綱「ㄍㄨㄟˋ」領／帶「ㄍㄨㄟˋ」你中了個相公
- (B) 交通「ㄌㄨˊ」塞／「ㄌㄨˊ」容華貴／心「ㄌㄨˊ」意懶
- (C) 用「ㄍㄨㄟˋ」力氣／室如懸「ㄍㄨㄟˋ」／「ㄍㄨㄟˋ」竹難書
- (D) 鉅細「ㄇㄨˊ」遺／所向披「ㄇㄨˊ」／「ㄇㄨˊ」平戰亂
6. 下列各「 」中的字音、字義，何者有誤？
- (A) 「瀆」職：音ㄉㄨˊ，輕慢
- (B) 明「瞭」飛魚文化的特質：音ㄌㄠˋ，明白
- (C) 宋人有「酤」酒者，升概甚平：音ㄍㄨ，賣酒
- (D) 內「間」主之情以告外：音ㄐㄧㄢˋ，窺探
7. 下列文句「 」中的成語，使用正確的是：
- (A) 為了爭奪利益，這兩家公司相互傾軋，「彼竭我盈」，明爭暗鬥
- (B) 面對錯綜複雜的國際局勢，須具縱橫捭闔、「折衝樽俎」的智慧和能力
- (C) 社區居民來自不同省分，說起話來猶如「郢書燕說」，南腔北調
- (D) 他利用休假的時間規劃家族出遊，澈底放鬆，是「假公濟私」的行為
8. 下列通字的說明，何者正確？
- (A) 守閭者不「內」也：音ㄋㄧˋ，通「納」，接受
- (B) 秦伯「說」，與鄭人盟：音ㄕㄨㄟˋ，通「躍」，活躍
- (C) 「共」其乏困：音ㄍㄨㄟˋ，通「攻」，攻打
- (D) 為酒甚美，「縣」幟甚高：音ㄒㄩㄣˋ，通「獻」，呈獻
9. 依據下文，□□內最適合填入的詞語依序是：【改自 109 學測】
- 甲、因聞得鹽政欲聘一□□，雨村便相托友力，謀了進去，且作安身之計
- 乙、送兩桌燕菜酒席過去，再派幾個人替他們招呼招呼，一來盡了我們的□□之情，二來店家弄壞了他的東西，他見我們地方官以禮相待，就是有點需索，便也不好十分需索
- 丙、周公行政七年，成王長，周公反政成王，□□就群臣之位
- (A) 東道／東床／南面 (B) 西賓／東道／北面
- (C) 東道／西席／北面 (D) 西賓／西席／南面
10. 有關〈真愛〉一文文句的詮釋，何者錯誤？
- (A) 「我認為自己的語言能力比不上思考能力，但米爾頓說我講得非常好」→ 喬自認思考能力優於語言能力，為後文喬的進化埋下伏筆，同時也暗示人工智慧已可以進行深度學習
- (B) 喬：「我是萬用自動機複合體的一部分，與遍布世界的其他部分連成一體。我什麼都知道，幾乎什麼都知道」→ 「什麼都知道」重複兩次是為了強調電腦無所不知的全能狀態
- (C) 「聽好，米爾頓，這種事沒那麼簡單，不只是找個虛有其表的女孩而已。你需要一個在性格、情緒以及氣質上都符合你的女孩」→ 喬從本來的指令接收者，轉而成為發號施令者
- (D) 「米爾頓曾經讓我做一些我不該做的事，這點沒人知道」→ 為結局埋下伏筆，電腦程式喬最後違背人類指令是因為米爾頓一直訓練它違背原始指令
11. 關於〈飛魚季〉與〈真愛〉的作者與寫作手法，敘述錯誤的是：
- (A) 〈飛魚季〉作者為夏曼·藍波安，全文以第一人稱的方式描寫，從主題及內容來看，應歸類於「海洋文學」
- (B) 〈真愛〉作者為艾西莫夫，被譽為「現代機器人故事之父」，創作力豐沛驚人，寫作題材以科幻小說成就最高，最著名的作品是「機器人」系列和「基地」系列

- (C)〈飛魚季〉語言自然率直，適時加入達悟族語彙，顯示出達悟族的精神與文化。〈真愛〉的對話配合人物身分設計其口吻，喬的語言是簡短的，符合電腦機械式語言；而米爾頓是命令口吻，可見平時慣於掌控機器
- (D)〈飛魚季〉的內容可以概略分為二個部分——捕飛魚、釣鬼頭刀魚，而透過捕鬼頭刀魚的行動，意在展現自我文化認同的反思。〈真愛〉透過推理的懸疑結構，說明真愛並不存在，有反諷的意味，意圖讓讀者更加信賴機器人

12. 下列有關〈猛狗社鼠〉一文，敘述錯誤的是：

- (A) 選自《韓非子·外儲說·右上》，〈儲說〉體例分為兩部分，「經」標舉所欲陳述的義理，而「說」是以各種事例來說明「經」的意旨
- (B) 「術之不行，有故。不殺其狗則酒酸。夫國亦有狗，且左右皆社鼠也」，說明以「術」馭臣的重要，提醒君主應耳目清明、思辨睿智，勿遭蔽脅
- (C) 「內間主之情以告外，外內為重，諸臣百吏以為富」，意謂左右近臣窺探揣測君心，內外勾結，擴大權勢，收賄致富
- (D) 「故人臣執柄而擅禁，明為己者必利，而不為己者必害」，意謂人臣握有權柄，掌控法令，善盡保護君王之責，不使君王受害

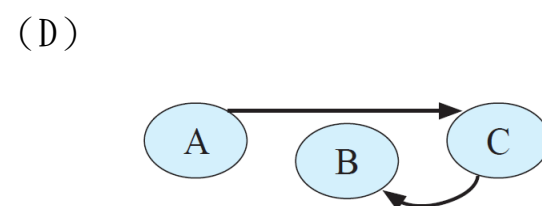
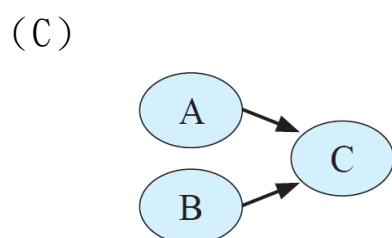
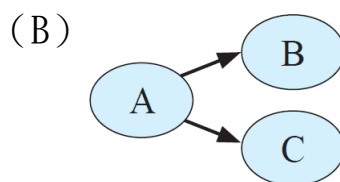
13. 下列對於《墨子·公輸》文句的闡釋，何者正確？

- (A) 「荊有長松、文梓、楸、枏、豫章，宋無長木，此猶錦繡之與短褐也」，意謂有長松、文梓、楸、枏、豫章之楚攻打無大樹的宋國，一如捨錦繡而取短褐
- (B) 「子墨子解帶為城，以牒為械。公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之。公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘」，此句記錄墨子與公輸盤之間的攻防互動，凸顯公輸盤心思狡猾，謀略十分靈活多變
- (C) 公輸盤誑而曰：「吾知所以距子矣，吾不言」，由其回應可知公輸盤方寸已亂，試圖故作玄虛，以拖延時間
- (D) 「治於神者，眾人不知其功；爭於明者，眾人知之」，此言意在批評執政者驕矜狂妄的價值觀

14. 有關〈飛魚季〉一文的說明，下列選項何者正確？

- (A) 「忽然間，好像是黑色翅膀的飛魚飄過我眼簾，剎那間我感到萬分的舒暢，彷彿有股無法抗拒的海風的腥味在強烈的吸引著我」，本句可視為整篇文章的序幕，說明傳統文化正強烈吸引作者
- (B) 作者提出要去 Mataw，但母親卻質疑作者「你行嗎」，其原因為公司請假不易，擔心兒子無法兼顧職務
- (C) 「忽然想到 Arayo 是雄雌一同泅泳時，即刻念些祈求的詩詞」說明因為同時捕到雄雌鬼頭刀魚而於心不忍
- (D) 「想著阿爸將以最驕傲的笑容迎接我，想著兒子藍波安用心觸摸我的大魚時，我真的不敢停止微笑」，運用追述示現，寫出作者迫不及待想與家人分享喜悅

15. 《左傳·宮之奇諫假道》：「晉侯復假道於虞以伐虢……冬，十二月，丙子朔，晉滅虢，虢公醜奔京師，師還館於虞，遂襲虞，滅之」，下列圖示，請選出最適合上文所述的戰爭模式：



16. 在臺灣，與原住民有關的現代詩作品，往往因呈現原住民的神話傳說與精神意蘊而獨具特色。下列詩歌表現出上述原住民特色的選項是：
- (A) 喊人，人不見／喊鬼，鬼不見／旋地轉天的暈眩，大風砂裡／磚石一塊接一塊／一塊接一塊磚石在迸裂／搖撼比戰國更大的黑影／壓下來，壓向我獨撐的血臂
- (B) 山崖高得難以仰望／植物們靜靜地倒掛／中午的陽光一絲絲透入／遠處以雲灌溉的森林／沉沉地如含一份洪荒的雨量／蔭影像掩飾一個缺陷／把我們駐紮著文明的帳篷掩蔽
- (C) 只是一株細瘦的山櫻就把整個後院／占滿了整個窗占滿了／（細瘦的山櫻有細瘦的枝桠／細瘦的蕊）／只是一株山櫻就把整個天空占滿了／整個山占滿了（細瘦的山櫻開了千百朵花／一簇簇鮮紅的花啊）／一株山櫻就把整個早晨占滿了整個／春天占滿了
- (D) 孩子，給你一個名字。／要永遠記得祖先的勇猛，／像每一個獵首歸來的勇士，／你的名字將有一橫黥面的印記
17. 語句中的詞彙改變其原來的詞性，使含意更新穎豐富，表達更靈活生動，稱為轉品。如「儷白『妃』青，亦非易事」的「妃」字即是由名詞轉動詞。下列「 」中的字，何者不是由名詞轉為動詞？
- (A) 有道之士，懷其術而欲以「明」萬乘之主
- (B) 「樹」木而塗之，鼠穿其間
- (C) 宋人有酤酒者，「升」概甚平，遇客甚謹
- (D) 越國以「鄙」遠，君知其難也
18. 下表是有關墨子與韓非資料的整理，內容適當的是：

		墨子	韓非
(A)	著作	《墨子》為墨子弟子及其後學輯錄而成	未見用於秦國，於是作〈顯學〉、〈尚賢〉
(B)	師承	初受孟子之學	師事荀子
(C)	主張	主張法、術、勢三者並重	主張兼愛、非攻、節用、非樂
(D)	經歷	一生為有利天下之事奔走，摩頂放踵	多次上書韓王，卻為權貴所阻，不受重用

※ 19～20 題為題組：閱讀下文，回答 19～20 題。

公輸盤為楚造雲梯之械成，將以攻宋。子墨子聞之，起於齊，行十日十夜而至於郢，見公輸盤。

公輸盤曰：「夫子何命焉為？」子墨子曰：「北方有侮臣，願藉子殺之。」公輸盤不說。子墨子曰：「請獻千金。」公輸盤曰：「吾義固不殺人。」子墨子起，再拜曰：「請說之。吾從北方聞子為梯，將以攻宋。宋何罪之有？荊國有餘於地，而不足於民。殺所不足而爭所有餘，不可謂□；宋無罪而攻之，不可謂□；知而不爭，不可謂□；爭而不得，不可謂□；義不殺少而殺眾，不可謂□。」公輸盤服。

19. 上文畫底線處，根據文意，請判斷□內應填入的詞語依序為：

- (A) 忠／仁／智／強／知類
- (B) 知類／忠／智／仁／強
- (C) 忠／智／強／知類／仁
- (D) 智／仁／忠／強／知類

20. 閱讀上文，文意分析適當的是：

- (A) 墨子聽到楚國將攻打宋國的消息後，「起於齊，行十日十夜而至於郢」，可見墨子的行動力與墨學愛人的精神
- (B) 由「北方有侮臣，願藉子殺之」，可知墨子是為了請公輸盤替自己報仇，因而來到楚國
- (C) 「殺所不足而爭所有餘」，「所不足」指貧困之人，「所有餘」指富豪家產
- (D) 「知而不爭」意指公輸盤明知機不可失卻不盡力爭取

21. 下列〈燭之武退秦師〉中人物的言語與所展現的特質，詮釋適當的是：

選項	人物言語	展現的特質
(A)	佚之狐：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退」	師心自用，權謀算計
(B)	燭之武：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」	冷靜穩重，知人善任
(C)	晉文公：「失其所與，不知；以亂易整，不武。吾其還也」	察納雅言，能夠感恩
(D)	鄭文公：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉」	紆尊降貴，軟硬兼施

22. 關於《左傳》一書的敘述，下列說明適當的是：

- (A) 又名《春秋外傳》、《左氏春秋》、《春秋左氏傳》，作者相傳為左丘明，為闡發《春秋》微言大義而作，記史事多，講義例少
- (B) 記事以周朝王室為中心，旁及同時代各國史事，記載的時間較《春秋》為長
- (C) 擅於敘事及刻劃人物，尤其長於以應對辭令描繪人物性格、鋪陳故事發展，標誌著先秦散文的高度成就
- (D) 《左傳》與《戰國策》、《莊子》合稱「中國三大說話寶典」

23. 「『親』『親』而仁民，仁民而愛物」，句中兩個「親」字的詞性為先動詞，後名詞。下列文句「 」內字詞，前後詞性用法與題幹不同的是：

- (A) 各家男主人便在自宅前院「椿」妥晒飛魚乾的井形之木「椿」
- (B) 而不知太守之「樂」其「樂」也
- (C) 既東「封」鄭，又欲肆其西「封」
- (D) 公輸盤「為」我「為」雲梯，必取宋

三、多重選擇題：20%（8 題，每題 2.5 分。錯一個選項，倒扣 1/5 題分，且扣至該題零分為止）

24. 以下各組「 」中的詞義，兩兩相異的選項是：

- (A) 孔子成「春秋」，而亂臣賊子懼／關羽夜讀「春秋」
- (B) 「固」一世之雄也，而今安在哉／吾義「固」不殺人
- (C) 入則「比」周而蔽惡於君／天涯若「比」鄰
- (D) 鄰之厚，君之「薄」也／「薄」暮畢集
- (E) 「行李」之往來，共其乏困／「行李」輸送帶

25. 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的是：

- (A) 窮兵「黷」武／買「櫝」還珠／舐「犢」情深
- (B) 守「圉」／囹「圉」／齟「齬」
- (C) 「椿」萱並茂／夕「舂」未下／井形木「椿」
- (D) 精神抖「擻」／「數」罟不入洿池／罪惡淵「藪」
- (E) 魚「鰭」／「耆」老／不待「著」龜

※ 26～27 題為題組：閱讀下文，回答 26～27 題。

韓非者，韓之諸公子也。為人口吃，不能道說，而善著書。與李斯俱事荀卿，斯自以為不如非。非見韓之削弱，數以書諫韓王，韓王不能用。……悲廉直不容於邪枉之臣，觀往者得失之變，故作〈□□〉、〈□□〉、〈□□□〉、〈□□〉、〈□□〉十餘萬言。……人或傳其書至秦。秦王見〈□□〉、〈□□〉之書……秦因急攻韓。韓王始不用非，及急，乃遣非使秦。秦王悅之，未信用。李斯、姚賈害之，毀之曰：「韓非，韓之諸公子也。今王欲并諸侯，非終為韓不為秦，此人之情也。今王不用，久留而歸之，此自遺患也，不如以過法誅之。」秦王以為然，下吏治非。李斯使人遺非藥，使自殺。韓非欲自陳，不得見。秦王後悔之，使人赦之，非已死矣。

26. 依據文意判斷，文中□□的篇章名稱，可填入其中的選項有：

- (A) 內外儲 (B) 尚同 (C) 孤憤 (D) 說難 (E) 備城門

27. 依據上文，關於韓非的生平與寫作，敘述適當的是：

- (A) 韓非出身韓國貴族，希冀為國效力、一展長才
(B) 荀子將畢生思想傳授給李斯、韓非，視其為接班人
(C) 韓非口吃不擅言詞，但有著述之才，因而只能將學說寄寓於文字之中
(D) 韓非是韓王派任出使的間諜，想離間與洗腦秦國君臣
(E) 李斯忌妒韓非才能又怕他被秦王重用，因此才詆毀韓非

28. 以下對於燭之武說服秦伯的遊說策略與原文的配對，完全正確的選項為：

選項	遊說策略	原文
(A)	歷史宿怨，挑撥離間	越國以鄙遠，君知其難也。
(B)	明之以害，國力消長	焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。
(C)	預言可能，明以局勢	若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。
(D)	外交幫助，誘之以利	且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！
(E)	地理位置，說之以理	夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？

29. 上國文課時，老師在下列學習單中，以圖示讓同學討論歷代典籍間的相關性，請判斷學習單中甲、乙可能的組合是：

經典學習單											
<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>《墨子》</td><td>《荀子》</td></tr><tr><td>《韓非子》</td><td>《莊子》</td></tr></table>		《墨子》	《荀子》	《韓非子》	《莊子》	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>《春秋》</td><td>《左傳》</td></tr><tr><td>《公羊傳》</td><td>____(乙)____</td></tr></table>		《春秋》	《左傳》	《公羊傳》	____(乙)____
《墨子》	《荀子》										
《韓非子》	《莊子》										
《春秋》	《左傳》										
《公羊傳》	____(乙)____										
圖(一)		圖(二)									
【說明 1】在四個象限上的作品，其實都有一個「共同概念」串聯，如圖(一)。 【說明 2】圖(一)四本書的「共同概念」是<u>(甲)</u>。 【小組討論】以「共同概念——經」思考圖(二)的<u>(乙)</u>可填入什麼？各小組討論後，在白板上寫下答案。											

- (A) 甲：子部／乙：《詩經》 (B) 甲：子部／乙：《穀梁傳》 (C) 甲：集部／乙：《易經》
(D) 甲：史部／乙：《論語》 (E) 甲：九流十家／乙：《戰國策》

30. 關於〈燭之武退秦師〉一文所使用的文法、修辭與文句說明，最適當的是：

- (A) 「晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也」，「貳於楚」運用轉品修辭，表達鄭國被圍攻，主要是因為得罪楚國
(B) 「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」使用誇飾修辭，凸顯燭之武內心的怨憤
(C) 「因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武」，以排比和類疊句法展現晉文公明辨事理的氣度與風範
(D) 「且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉」，「朝濟而夕設版焉」使用婉曲修辭，有暗示晉國過河拆橋、反噬他人之意
(E) 「夫晉，何厭之有」使用倒裝與激問修辭，提醒秦君，晉君有喜新厭舊的性格

31. 韓非認為君臣之間充滿利害算計，主張君王須大權獨攬，以威勢和刑賞駕馭臣下。下列文句，符合韓非思想的是：

- (A) 法者，憲令著於官府，賞罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也
- (B) 儒以文亂法，俠以武犯禁，而人主兼禮之，此所以亂也。夫離法者罪，而諸先生以文學取；犯禁者誅，而群俠以私劍養
- (C) 聞善而不善，皆以告其上。上之所是，必皆是之；所非，必皆非之。上有過則規諫之，下有善則傍薦之。上同而不下比者，此上之所賞，而下之所譽也
- (D) 禮者，貴賤有等，長幼有差，貧富輕重皆有稱者也
- (E) 術者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者，此人主之所執也

四、綜合題型閱讀測驗：14%（32-37 每題 1 分，共六分／閱讀題依各題配分，共八分）

（一）方苞〈左忠毅公逸事〉

先君子嘗言：鄉先輩左忠毅公視學京畿。一日，風雪嚴寒，從數騎出，微行，入古寺。廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧，則史公可法也。及試，吏呼名，至史公，公瞿然注視。呈卷，即面署第一。召入，使拜夫人，曰：「吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳！」

及左公下廠獄，史朝夕窺獄門外。逆閹防伺甚嚴，雖家僕不得近。久之，聞左公被炮烙，旦夕且死，持五十金，涕泣謀於禁卒，卒感焉！一日，使史公更敝衣草履，背筐，手長鑱，為除不潔者。引入，微指左公處，則席地倚牆而坐，面額焦爛不可辨，左膝以下，筋骨盡脫矣！史前跪，抱公膝而嗚咽。公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬，怒曰：「庸奴！此何地也，而汝來前！國家之事，糜爛至此，老夫已矣！汝復輕身而昧大義，天下事誰可支柱者？不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」因摸地上刑械，作投擊勢。史噤不敢發聲，趨而出。後常流涕述其事以語人曰：「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也！」

崇禎末，流賊張獻忠出沒蘄、黃、潛、桐間，史公以鳳廬道奉檄守禦。每有警，輒數月不就寢，使將士更休，而自坐幄幕外，擇健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移則番代。每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲。或勸以少休，公曰：「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也。」

史公治兵，往來桐城，必躬造左公第，候太公、太母起居，拜夫人於堂上。

余宗老塗山，左公甥也，與先君子善，謂獄中語乃親得之於史公云。

32. 文中，框線內的微、敝、為、躬四個字，各與下列選項「 」內相同的字詞比較，意義相同的選項是：

- (A) 「微」夫人之力不及此 (B) 因人之力而「敝」之
- (C) 出則「為」勢重而收利於民 (D) 臣本布衣，「躬」耕於南陽

33. 以下「 」內詞語的音義，何者正確？

- (A) 公「瞿然」注視：音ㄐㄩˊㄌㄨˊ、ㄉㄣˊㄣˊ，恐懼的樣子
- (B) 甲上冰霜「迸落」：音ㄅㄥˋㄌㄨㄛˋ、ㄌㄨㄛˋㄌㄨㄛˋ，散落
- (C) 以指撥「眦」：音ㄗㄧˊㄨˊ，眼角
- (D) 聞左公被「炮烙」：音ㄆㄠˋㄌㄨㄛˋ、ㄌㄨㄛˋㄌㄨㄛˋ，燒紅鐵器以灼燙人體的酷刑，此做動詞用

34. 下列文意解釋，何者正確？

- (A) 「公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬」，由「目光如炬」顯現左光斗善於識人用人，發掘他人長才
- (B) 「逆閹防伺甚嚴，雖家僕不得近」，寫達官顯宦戒備森嚴，即使家僕也不得靠近，暗示左公探監之難
- (C) 「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也」，言史公受左公精神感召之深，而忠於國事
- (D) 「庸奴！此何地也，而汝來前！國家之事，糜爛至此，老夫已矣，汝復輕身而昧大義，天下事

誰可支柱者」，描寫左光斗蒙受不白之冤後，性情褊狹急躁，不通情理

35. 下列針對〈左忠毅公逸事〉一文的說明，何者**錯誤**？

- (A) 敘述左公提拔史公的經過與史公的忠勤愛國，可顯示左公的知人之明與感召力
- (B) 運用烘托筆法，其中，史可法是賓，左光斗是主，意在藉寫史可法襯托左光斗之行誼
- (C) 透過「解貂覆生」、「為掩戶」、「呈卷，即面署第一」三個具體的情節，把左公的識才、愛才作了形象化的描寫
- (D) 文末，方苞言左公獄中語，是根據轉述而得知，依據文中所述，此事的傳遞管道依序為：史可法 → 方苞之父 → 方塗山 → 方苞

閱讀一：文中畫線處，史可法所言：「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也」，為左光斗的人格下了註解，此句運用誇飾與(1)修辭手法，刻劃出左光斗(2)的形象？【共3分。(1)1分，(2)2分。作答字數：(1)5字以內，(2)20字以內】

(二) 黃海〈機器人代死刑〉

法官宣告王朝明犯了殺人罪，判他「機器人代死刑」時，被告在法庭上狂呼冤枉，以雷聲一樣大的吼叫發出了他的誓言：

「我沒有殺人！我沒有殺人！我是被陷害的，我一定要報仇！」

類似這樣的表白，在審判中本來是司空見慣的，好多犯人都說自己是清白無辜的，法庭上的任何人誰也沒有把他的話聽進去。在二〇六〇年代，為了避免有可能發生的萬分之一的冤獄案件發生，在人道主義者的鼓吹下，一種所謂「機器人代死刑」的處死方式便應運而生，就是將那些犯了死罪的人，在他腦部動手術，植入電極，使他成為電腦所控制的「機器人」，成了一具真正的行屍走肉，以代替從前野蠻的死刑——坐電椅、鎗斃，或絞刑。

二十年過去了，王朝明乖乖的在火星殖民地過著機器人的生活，從事開墾建設的工作。他的親友想盡辦法去營救他，為他尋找新證據，終於獲得平反，警方也找到了真正的兇手，原來就是他最好的朋友、也是結拜兄弟王達成陷害他的，王朝明當初想要報仇的意念就被壓抑下來。

就因為受了這樣大的磨難，王朝明在脫離機器人的生活之後，廢寢忘食，日以繼夜的從事腦部醫學研究，最後，他提倡一個死刑的新觀念：一種更進步、更人道的處理方式，將人犯的腦部加以矯治、改造，使原本卑劣、醜惡的思想完全絕跡。

王朝明的想法終於實現了，王達成的腦部也挨了一刀，經過改造整治，換了另一種完全是慈善家的性格，在緩刑中接受觀察，如再有不良的行為就得施行「機器人代死刑」。王朝明卻為自己無法克服內心對王達成的憎恨而苦惱，他為自己曾經服了二十年的「機器人代死刑」冤氣未消，下意識裡卻不甘陷害他的人如此逍遙自在，也就不斷產生謀殺王達成的念頭，他為此而驚慌不安，良心受責備，非常難過，無法自制。最後，王朝明只好請求有關當局，把自己的腦部加以改造，以便使自己成為一個完全正直沒有邪念的人。

36. 依據上文，解讀適當的是：

- (A) 「機器人代死刑」之處死方式問世後，冤獄案件確實有顯著減少
- (B) 人道主義者認為，將犯人植入電極變為機器人，是非常不人道的刑罰
- (C) 王朝明因在火星勤懇服刑，而能得到平反的機會，脫離牢獄生活
- (D) 王朝明認為更人道且進步的死刑觀，是去除所有卑劣醜惡的思想

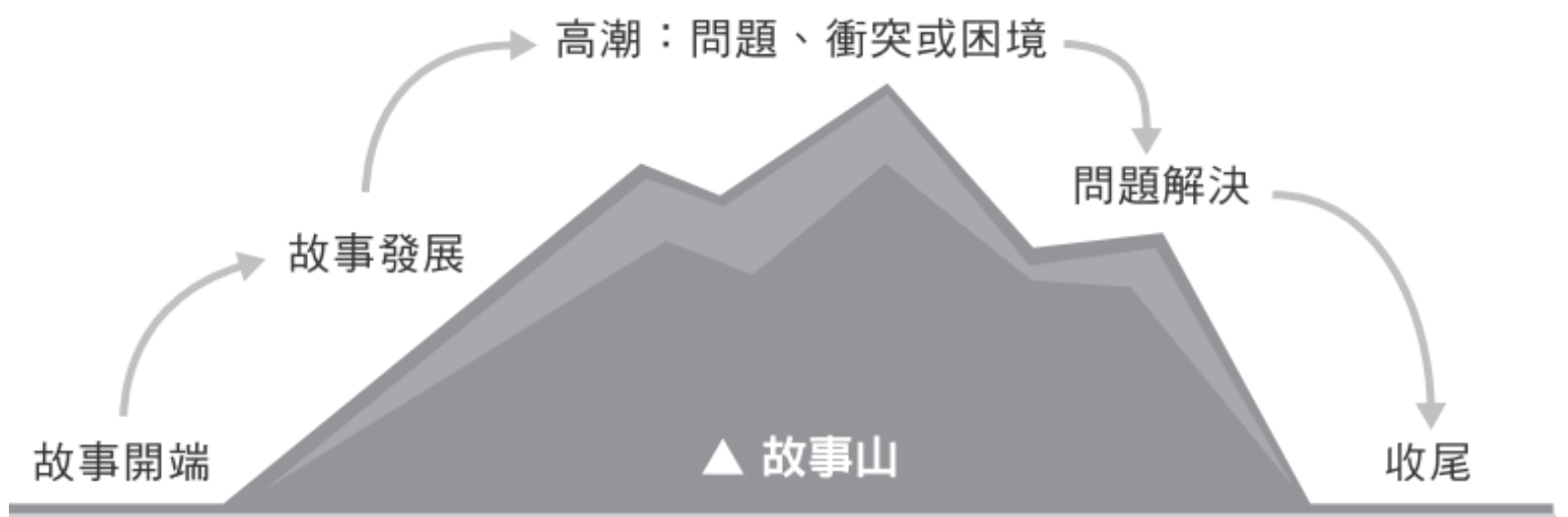
37. 依據上文，下列情節與王朝明心境的配合，正確的是：

選項	情節	主角心境
(A)	法官宣判王朝明犯殺人罪	十分自責苦惱，無法接受自己存有「邪念」
(B)	王朝明被植入電極，成為機器人之後	慶幸自己不必受絞刑而欣慰感動
(C)	王朝明夙夜匪懈從事腦部醫學研究	期待研究出更進步的死刑替代方式並努力不懈
(D)	王朝明發現自己不斷產生謀殺王達成的念頭	認為自己是無辜受害而氣憤萬千

閱讀二：請依據文本內容，統整「死刑」演進的過程，完成以下表格。【共 3 分。(3)1 分，(4)2 分。作答字數：(3)10 字以內，(4)30 字以內)】

「死刑」	傳統死刑	機器人代死刑	腦部改造死刑
「死刑」處置的目的	報復、懲戒	報復、懲戒	(3)
「死刑」處置的形式	犯人坐電椅、槍斃或絞刑	在犯人的腦部動手術，植入電極，使他成為電腦所控制的「機器人」	犯人腦部被改造成沒有卑劣、醜惡想法
「死刑」改變的原因	傳統死刑 → 機器人代死刑：因為傳統死刑太野蠻，且為了避免冤獄案件發生。 機器人代死刑 → 腦部改造死刑：因為機器人代死刑(4)。		

閱讀三：小葵閱讀〈機器人代死刑〉之後，依循故事山架構，分析文本情節發展，請協助小葵完成以下表格。【2%，作答字數 40 字以內】



架構	故事開端	故事發展	高潮	問題解決	收尾
情節發展 (40 字以內)	<u>王朝明</u> 被判「機器人代死刑」。	<u>王朝明</u> 含冤入獄，過了二十年開墾火星的機器人生活。	<u>王朝明</u> (5)。	<u>王朝明</u> 提倡新的死刑觀念，為好友矯治腦部。	<u>王朝明</u> 要求當局為自己矯治腦部。

- ※ 2/18 起補考：
- 範圍：第三冊。第一、第二次期中考與期末考考卷，約佔 80% (題目會略作變化)，餘者從第三冊語文演練、小考考卷、混合卷出題。
 - 題型：單選、多重選擇題、閱讀測驗、形音義測驗 (形音義測驗，範圍為期末考形音義題庫，約占 20 分)。