

答案： 1-5.BCCAB 6-10.BADCB 11-15.BACCC
16-20.DDCAD 21-24.ACBD
25.DE 26.ABC 27.AC 28.DE 29.ACD 30.ABDE
31.ABC 32.D 34.C

選擇題(含混合)：

題號	答案	說明
1	B	(A)ㄣ一´／く一` (B)ㄣ一` (B)ㄣ一ㄥ／ㄣ一ㄣ (D)ㄣ一ㄩˇ／ㄒ一ㄩ´
2	C	(A)𪛗→𪛘 (B)斐→菲 (D)𠂔→𠂕
3	C	如題目右框說明
4	A	題幹說明為「擬人法」 (A)「狡黠」形容「燈火」，為擬人法 (B)「觸摸」、「精魂」，為形象化 (C)無擬人法 (D)「像」為明喻
5	B	參考譯文：孟子說：「仁是人的本心；義是人的大道。放棄了大道不走，失去了本心而不知道尋求，真是悲哀啊！有的人，雞狗丟失了倒曉得去找回來，本心失去了卻不曉得去尋求！學問之道沒有別的什麼， <u>不過就是把那失去了的本心找回來罷了。</u> 」
6	B	(A)「庠序」為「學校」 (C)並列關係，非雙重否定。意思為不挨餓、不受凍 (D)「湯」為形容詞
7	A	(A)古代的人得志後，會將恩澤施加在百姓身上 (B)用以讚美人有智慧，既明於道理，又能辨察事情的曲折原委，所以凡事處置得宜，而能保全自己 (C)如果治國之道無法推行，我就坐上木筏子到海外去。比喻志節清高，遠離塵世而獨處。 (D)天地生長萬物，但不主宰萬物，而是讓萬物任其自然發展，不會妄作施化，不會個別眷顧（芻狗：用草紮成的狗，古代用來祭祀之用，燒毀也不感心痛）
8	D	「二者」指因雨而悲，遇晴則喜兩種心情
9	C	作者的理念在詩壇引起迴響，形成巨大且久遠的風潮

10	B	(B)此句為諸葛亮的自謙之語
11	B	(B)尚須要去實踐才算完成
12	A	(B)「霸道」錯誤 (C)應為「社稷次之，君為輕」 (D)應為「王道之至也」
13	C	參考譯文：有座山叫女几之山，喜鵲都喜歡在這裏築巢。有老虎出沒在樹叢之中，喜鵲群聚向它大叫，八哥鳥聽到後，也跟著聚集起來向老虎大叫，烏鴉見了問：「老虎，是在地上行走的動物，（它不會影響到你）你們為什麼要聚在一起叫呢？」喜鵲答說：「它一吼叫起來會產生風，我們怕風會把我們的窩從樹上揭下來，所以才大叫趕跑它。」然後問到八哥鳥，八哥鳥竟無法應對。烏鴉笑道：「 <u>喜鵲的巢在樹梢上怕風，所以忌恨老虎；你們是住在樹洞裏，怎麼也跟著亂叫呢？</u> 」 由畫線處可知在講瞎起鬨的現象
14	C	(A)(B)寫作者於車站所見之景 (D)寫車上所見窗外景色
15	C	參考譯文：齊宣王問孟子道：「商湯放逐夏桀，武王討伐殷紂，真有這種事嗎？」孟子答道：「在古書上有這樣記載。」宣王說：「桀、紂是天子，湯、武是諸侯；做臣子的殺了他的君上也可以嗎？」孟子說：「毀傷仁道的，叫做賊；滅絕正義的，叫做殘；殘義賊仁的人，就叫他做『獨夫』我只聽說周武王殺了獨夫名紂的，沒聽說武王殺了他的君呢！」 (A)(B)敘述相反 (D)孟子並未執著於政治上的君臣名分而批評湯、武
16	D	(D)唯有放下執著，才能有所領悟
17	D	從「夏就會知道他一直以為我為他而灑的香水，其實不過是附在我身體上的防腐劑的氣味罷了」、「看我的雙手，它們曾為多少沉默不語的人修剪過發髻」可推知
18	C	(A)夏不知情 (B)表示工作內容將被夏知道 (D)文中未提及

19	A	參考譯文：八月洞庭湖水暴漲幾與岸平，水天一色交相輝映迷離難辨。 雲夢大澤水氣蒸騰白白茫茫，波濤洶湧似乎把岳陽城撼動。 想要渡湖卻苦於找不到船隻，聖明時代閒居又覺愧對明君。 坐看垂釣之人多麼悠閒自在，可惜只能空懷一片羨魚之情。 當時孟浩然西遊長安，張九齡任秘書少監、集賢院學士副知院事，二人及王維為忘年之交。後張九齡拜中書令，孟浩然寫了這首詩贈給張九齡，目的是想得到張九齡的引薦
20	D	(D)甲詩為希望對方引薦；乙文藉由景色點出遷客騷人有雨悲晴喜之情，非抒發個人不得志
21	A	由「一條」、「乾涸」可推知為溪水或河川；由詩意可知生活與我的情況恰恰矛盾，故「閃耀」反面應為「跳電」更合適
22	C	由「生活是和自己對話」、「原來我充滿愛」可推知
23	B	<u>戊</u> 並非是無心山水的動作，而是發現西山的獨特後，積極的去攀登
24	D	由前述「恆惴慄」可知作者此刻心情為擔心、憂懼，因此推知其夢中情境最可能和當下政治追殺的遭遇類似
25	DE	(A)請託／類 (B)日光／大 (C)穿／衣物 (D)沒有、無 (E)離開
26	ABC	(A)形容早出晚歸、連夜趕路或工作勞累 (B)比喻學識淺陋的人 (C)比喻科舉及第 (D)指正確的、不可修改的言論 (E)一人教誨時，眾人在旁喧擾。比喻學習受到干擾，成效不佳，或環境對人的影響很大
27	AC	(B)助詞無義 (D)你 (E)並且
28	DE	參考譯文：閒坐無事為你悲傷為我感嘆，人生短暫百年時間又多長呢！鄧攸沒有後代是命運的安排，潘岳悼念亡妻只是徒然悲鳴。 即使能合葬也無法傾訴衷情，來世結緣是多

		麼虛幻的企望。只能睜着雙眼整夜把你思念，報答你平生不得伸展的雙眉。 (A)(B)(C)字面上未有明確對照 (D)「唯將終夜長開眼」可看出 (E)「閑坐悲君亦自悲」可看出
29	ACD	(B)應為「橫的移植」 (E)新月派並非四大詩社
30	ABDE	(A)甲為歸有光〈項脊軒志〉 (B)乙為魯迅〈孔乙己〉 (C)丙為韓愈〈祭鱷魚文〉，韓愈為唐人，歐陽修為宋人，不同期 (D)丁為柳宗元〈始得西山宴遊記〉 (E)戊為歐陽脩〈醉翁亭記〉
31	ABC	參考譯文：范仲淹不重視財富，喜歡施捨他人錢財，(A)<u>尤其對待族人時特別寬厚</u>。他富貴之後，在姑蘇靠近外城的地方買了好的田地數千畝，當做義莊，用來養活跟隨他但比較貧窮的人，(C)<u>他選出一個輩分高而且有賢能的人來管理他資金的進出</u>，每個人每天吃一升米，每年拿一匹細絹做衣服，另外婚喪嫁娶，都會給他們錢。聚集的族人將近有一百口。(B)<u>范仲淹死了之後四十年，子孫賢明善良，一直都尊奉范仲淹的規矩做法，不敢廢止。</u>

32	D	(A)描寫深閨中寂寞的苦悶 (B)描寫寂寞無心妝扮的苦笑，而非自信 (C)描寫女子久處深閨的孤寂淒涼
34	C	(A)不因個人遭遇或外在因素而悲喜 (B)未提及及時行樂 (D)未有此意。鳥、遊人以及太守皆有享受到山林之樂

手寫題：

33.

參考答案：

① 女子想要解開寂寞／愁緒的鎖

① 評分規準：

說明	分數
與答案意思相同或類似	5
寫法稍有缺漏	3
不符文意、空白	0

② 可以肯定我深愛過你，不容置疑。／不在意結果，只重視過程，放手去愛。／將這段愛情視為自我成長的體驗。

②評分規準：

說明	分數
與答案意思相同或類似	5
寫法稍有缺漏	3
不符文意、空白	0

35.

③ 關心天下、百姓的仁心／不以物喜，不以己悲

③ 評分規準：

說明	分數
與答案意思相同或類似	5
有缺漏、答案簡略	3
不符文意、空白	0

④ 山的形色與氣質

④ 評分規準：

說明	分數
與答案意思相同或類似	5
有缺漏、答案簡略	3
不符文意、空白	0