1. C	
2. B	此理論出自歷史學家湯恩比（1889~1975）在 <u>歷史研究</u> 一書，根據他的理論，清末中國的現代化歷程實則像是一連串「挑戰與回應」的過程，(B)「內亂外患」點出清帝國的挑戰，「變法、立憲與改革」則是清帝國作出的回應，並指出清帝國希望透過這些回應來引導國家走向富強的未來，符合此理論的內容。(A)較站在學者魏復古提出的「征服王朝」概念來解釋清統治者的做法；(C)觀點據的是學者費正清的「世界中國秩序」理論；(D)是根據傳統朝貢體系的概念來解釋清帝國對外國的態度。
3. C	從「本院專以收養本省及各省貧苦無依之女子，授以普通文字工藝」，可知當時的女性已能受教育，故選(C)。(A)(B)並未於題幹中提到；(D)「以能自立營生為度」，表示鼓勵女性就業，使女性能夠自力更生，並非要其依附於丈夫生活。
4. B	從文中可知此改革是針對制度層面改革，內容包含廢除八股文取士，但最終受反對而失敗，敘述符合戊戌變法，故選(B)。
5. A	楊光先認為西洋人引進的儀器及兵器可能造成中國隱患，且從文中指控傳教士的罪狀可看出其認為傳教士有潛謀造反之嫌，故此題選(A)。
6. B	從無世家大族子女被派去留學，可知道此時知識分子仍對幼童留學仍有疑慮，也因此在高標準的檢視下，最終留美幼童幾乎都被召回。(A)此為自強運動時期，和咸豐最有關係；(C)美國；(D)非思想，僅器物層次的學習。
7. D	鴉片戰爭後，中英雙方簽訂 <u>南京條約</u> ，廢除廣州公行，外商不必再為十三行所壟斷，也得以向官方進行交涉，這象徵兩國官方平等交往，使認為中國為天下中心的朝貢體制走向結束，故選(D)。(A) <u>南京條約</u> 簽訂後，英國對於鴉片貿易尚未合法化表示不滿，後故意挑起事端，聯合法軍派兵來華，是為第一次英法聯軍；(B)協定關稅使中國無法實行保護性關稅，國內的產業面臨外國工業化生產的低價商品傾銷，無力對抗；(C)廢除公行之壟斷貿易制度、開放五個通商口岸、割讓香港為鴉片戰爭後所簽訂之 <u>南京條約</u> 的內容。
8. D	從「轟炸機的空襲」可知故事背景應在二次大戰期間，加上朝鮮人主要是開採煤礦，應為日本政府為了維持戰爭時對煤礦的需求，而強制徵調許多朝鮮人到端島上工作，故選(D)。
9. C	(A)根據題幹判斷，日本仍與中國、荷蘭保持來往；(B)題幹並無提到日本出征的舉動；(D)無法從題幹中得知德川幕府限制日人出海的原因。
10. B	從圖片分析，應可推測出趨勢為 1.往北（營口、煙臺、天津）2.往具有商貿利益的港口——臺灣（安平、淡水）3.具有交通及經濟優勢的長江沿岸（鎮江、江寧、漢口、九江）。
11. D	以題幹中「以中文精編了一套天主教神學和禮儀術語」、「讓福音喜訊與教會能在中國文化裡降生」來推論，利瑪竇認為要將天主教與中國文化相結合，才能讓中國人接受天主教。
12. C	題幹所述為門戶開放政策，故選(C)。
13. D	(A)清法戰爭爆發與教案無關；(B)清政府對臺政策上，在開港前後或日軍犯臺時已有較積極的調整，此場戰爭並非轉折點；(C)從題幹可知清帝國在戰事上並非毫無成就，只是因為有其他考量，故選擇與法國簽約，且並未「割讓」越南，而是承認法國為越南保護國；(D)經此一役，清廷理解到法國造船技術的強大，因此建造新艦時，有仿法國船艦的設計。
14. B	五四運動是因第一次世界大戰後召開的巴黎和會犧牲中國主權，同意日本繼承德國在山東一切權利所致。但另一方面，此運動又與新文化運動結合，在青年人中形成一股反傳統的啟蒙運動。
15. B	從「都成為了日本移民朝鮮、滿洲、南洋等地的藍本，目的皆是為了累積經驗，長遠的實施國家政策」，可知日本在東亞的移民政策，整體都是為了侵略的布局。(A)移民是為了實質控制土地；(C)從題幹無法判答；(D)從「成為了日本移民朝鮮、滿洲、南洋等地的藍本」可知，日本有將移民政策推廣到其他國家。
16. A	(B)從 <u>紳士協約</u> 可以判斷為日本人；(C)當時臺灣人多前往日本或中國，並未有大规模移民美國的情形；(D)美國 1882 年通過 <u>排華法案</u> 後，便已禁止中國移民
17. A	「……第一部近代的法典，它鞏固了以天皇為中心的中央集權體制……日本在君主立憲的基礎

	上確立了議會制度」這一段敘述了憲法的重要性，「以天皇為中心團結人民，又引進西方議會制度，建立『廣興會議，萬事決于公論』的理想」一段則敘述基本內容，「它的某幾條內容中也隱約可以看出對民主自由實際上仍有一些限制，影響了日後軍國主義的崛起」這一段則指出可能的負面影響，故選(A)。(B)從題幹敘述無法判斷；(C)題幹並沒有這麼明確且強烈地指出 <u>大日本帝國憲法</u> 的缺陷；(D)題幹沒有指出軍部對 <u>大日本帝國憲法</u> 的態度。
18. B	
19. C	
20. B	
21. A	
22. B	
23. C	
24. D	(A)三一運動為和平性質的運動；(B)可看出還有受滿洲、俄國，甚至美國僑民的響應；(C)雖然參與人有許多宗教領袖，但其民族主義者的身分更為重要，這是場追求朝鮮獨立的運動，主要訴求並非要求宗教治國。
25. A	第二段有提到日本雖說要實行文化政治，謀求朝鮮人的幸福。不過從未派遣文官總督，而且擴大警察網、限制言論自由，造成許多人被當成思想犯而入獄，可知統治上仍然嚴苛，故選(A)。
26. A	<u>越南亡國史</u> 以可朗讀傳誦的白話文寫作，讓不認識漢字的越南人也能透過他人的朗讀來理解內容，便於此書的傳播。(B)只是其中之一的原因；(C)從「痛斥勾結法國人的越南人」可知潘對法國並無好感；(D)從題幹中無法判別。
27. B	(A)從題幹中可知以可朗讀傳誦的白話文寫作，可讓不認識漢字的越南人也能透過他人的朗讀來理解內容，傳遞越南民族主義的思想；(C)文章中日本翻譯字詞的使用和潘佩珠曾留學日本的經驗有關，當時東亞知識分子多透過留日時可取得的日文書籍來認識西方，且當時法國在越南政權尚顯穩固，和日本軍事擴張無關；(D)是希望藉此喚起越南人的民族認同感。
28. C	從「滿洲當地人對這種移民政策積極反抗」，然而日本政府並非取消移民政策，而是鼓勵日本國內女性跟在滿洲的日本男性結婚組成家庭可知，日本政府的目的是藉由組成家庭移民，以達成計畫性移民。
29. B	從「資料二」中朝鮮人移入東北，進行開墾，甚至協助鎮壓滿洲勢力可知，朝鮮人被迫移入東北協助日本人控制東北勢力。(A)在滿洲的主要統治者為日本人；(C)擔任維護隊的朝鮮人，在滿洲的地位高於滿洲人；(D)有部分朝鮮人是被迫移居到日本。
30. C	「資料一」中強迫日本女性移入，鼓勵家庭移民來達成移民政策；「資料二」中朝鮮人被迫移入東北，協助農耕、建設，甚至成為鎮壓滿洲人的成員。這兩項皆是證明了「資料三」，日本將人民作為工具，在東亞大陸上遷徙，控制當地人民、開發當地資源。
31. A	從推動白話文、攻擊古文可以推知是新文化運動，當時許多人推崇西方文化，強調應重新評估中國傳統文化，批評中國舊有倫理道德與儒家思想，社會上更興起白話文運動，以白話文取代文言文的使用。
32. B	第一點說到該運動無分「他們」、「我們」，而且不只是開通民智的工具，可見對象不分知識分子或一般平民，具有全民性；第二點提到該運動攻擊古文，視之為死文學，為批判傳統的態度，並非是假托傳統改革。
33. D	建設內容可見推廣白話文與西方文學的兩種方向，故選擇新文化運動的代表人物(D)胡適。胡適在新文化運動時大力提倡白話文學，不但在新青年發表多篇文章宣傳，也身先力行，以白話文創作詩集，寫出體例不同傳統古詩的白話詩，對現代詩有很大的影響。
34. A	明末清初來華傳教士以耶穌會為主，他們在宣教時，亦帶入西方科學知識，如地理、數學、物理等方面，因此最有可能協助清朝官員繪製地圖的傳教士為耶穌會教士，故答案選(A)。
35. D	十五世紀後，西方人發明了經緯度製圖法，利用座標系統來標示位置。清康熙時，西方傳教士將此製圖技術傳入中國，繪製出中國第一幅有經緯度標示的 <u>皇輿全覽圖</u> ，故題幹中敘述以「度數用阿拉伯數字記在圖的邊框」，可佐證此圖為傳教士繪製，正解為(D)。
36. B	

37. D	
38. C	
39. C	
40. B	從題幹判斷為「黑船事件」，事件後，日本政府的「明治維新」使日本「走向現代文明」，但未影響人民平均壽命，且取消人民職業世襲。
41. B	
42. C	
43. A	史料出自 <u>李大釗文集</u> 。「甲午之役」即為中日甲午戰爭，甲午戰爭宣告以器物改革為主之自強運動失敗，使知識分子轉向尋求制度上的改革。
44. B	文中的甲辰之役為 1904 年日俄戰爭，甲寅之役則為 1914 年（第一次世界大戰期間）日本對德宣戰，與德國爭奪山東利權。日俄戰爭後，清知識分子眼見以君主立憲為國體的日本打敗帝制的俄國，遂有朝中大臣奏請行憲之議。
45. D	(B)閔妃早期與日本關係友好，後不欲日本獨大而引入他國勢力，最後遭日人殺害；(C)福澤諭吉提倡「脫亞入歐」，奠定日本軍國主義之基礎。
46. A	
47.	甲國：自強運動；乙國：明治維新。
48.	設立專責外交機構、著重軍事與實用工業、引進西學。