

國立台東高中 113 學年度第一學期二年級歷史科第一次期中考試題

劃卡:是 + 答案卷

適用班級:2-4~2-7

一、單選題(1~20 題每題 1.5 分，21~50 題每題 2 分) 共 90%

- 1、荀子曾說：「禮者，貴賤有等，長幼有差，富貴輕重皆有稱者也。」荀子的這段話是在說明西周時期「禮」的用意為 (A)嚴明上下等級 (B)擴大階級差異 (C)促進階層流動 (D)緩和貧富差距 A
- 2、中國某個時期各代帝王貴族資助譯經、修建寺院、開鑿石窟，在各方面都有突出的表現，中間雖然經歷了兩次毀佛的運動，但為時不久，即得到恢復，又有新的發展。請問這個時期是 (A)東漢 (B)晉朝 (C)北朝 (D)唐朝 C
- 3、鄒衍認為虞、夏、殷、周的歷史是一個勝負轉化的發展過程。它按照土、木、金、火、水依次相勝而具有階段性，又按照始於土、終於水、徙於土的循環往復而具有週期性。在木勝土、金勝木、火勝金、水勝火的每一發展階段都存在著陰陽兩種勢力消長。根據鄒衍的說法，秦朝是屬於哪一種「德」？ (A)木德 (B)水德 (C)金德 (D)土德 B
- 4、周人有鑑於商朝的滅亡，因而發展出「天命靡常，惟德是輔」的觀念。在此觀念下，下列何者最可能會是周人的行事標準？
(A)遇有祭典，則大肆慶祝，務求祭品之豐盛，以求祖先庇佑
(B)除了敬天之外，更要保民，人世間的所作所為需小心謹慎
(C)注重道德修養，凡事遵循儒家學說，謹守禮樂制度的規範
(D)拋棄迷信的宗教儀式，不再信仰神祇，全面發展務實精神 B
- 5、秦漢的中央行政制度為三公九卿制，採行政、監察、軍事三權分立。據此推斷，漢初爆發宗室內亂的七國之亂時，應該由哪一個職位負責平定？ (A)丞相 (B)御史大夫 (C)太尉 (D)尚書 C
- 6、資料甲：本州本縣將應徵之田賦與力役全折合成銀兩，計算其總數。
資料乙：資以人丁為單位，稅分粟、力役及絹等內容。
資料丙：以現在居住地區為主，登記納稅、按畝徵收、量出制入，蓋以錢計。
以上各項賦稅內容依其實施先後順序排列應為 (A)甲乙丙 (B)丙甲乙 (C)丙乙甲 (D)乙丙甲 D
- 7、東亞某國舉行科舉考試時，曾派撥大象在各考場外鎮守，直到 1843 年後才改以士兵防察。二十世紀初時，該國鄉試出現外文與本國語文的互譯題目。請問以下有關該國科舉的敘述何者正確？
(A)兩班貴族把持科舉入仕之途
(B)曾實行儒、佛、道三教考試
(C)某國是世上最早實行科舉的國家
(D)上文提到的「外文」應是指漢文 C
- 8、在黃河中、下游地區，陸續發現城牆與夯土建築遺跡，請問其主要的意義為何？ (A)人口增加，房屋增建 (B)建築工藝技術進步 (C)互通有無，貿易頻繁 (D)戰爭頻仍，國家出現 D
- 9、四人在課後討論一款標榜「符合史實」的手遊「游牧王國」，請判斷何者可能在遊戲中看到？
(A)浩浩身為滿洲的一員，他除了要對他的君主效忠，應該也可以在遊戲過程中參與修築長城的工事
(B)阿滴角色所屬的大契丹國為了方便統治，在所有管轄地區不論部落或漢地都採行契丹制度管理
(C)阿翰選擇的人物是匈奴族，他參與了單于帶領西域各國發展絲綢之路的限時活動
(D)綺陽藉由部落會議的推舉，成功讓他的角色成為部落的大汗 D
- 10、某一時代的讀書人到京城參加考試，他的名字被彌封起來，甚至考過的試卷還要由別人重新抄錄一遍，這樣嚴格的防弊措施，最早出現於何時？ (A)明朝 (B)宋朝 (C)唐朝 (D)元朝 B
- 11、某一遊戲公司打算推出一款以日本史為背景的手遊，以知名歷史人物的事蹟作為技能，讓玩家進行卡牌對決。以下是該公司設計的開服限定卡，請問以下哪一人物的技能合乎史實？
(A)卑彌呼；發動大一統之術，建立中央集權
(B)聖德太子；召喚征夷大將軍，天皇權力下降
(C)孝德天皇；發動大化革新，天皇權力上升 (D)源賴朝；召喚遣隋使，獲得文化力加成 C

- 12、「關隴集團」是北朝末至初唐時期的重要政治勢力，包括北周、隋、唐的皇帝都來自這個集團。請問其建立者是誰？ (A)馮太后 (B)高歡 (C)宇文泰 (D)楊堅 C
- 13、北魏孝文帝的漢化政策對促進民族融匯起了很大的作用，卻也造成北方保守的鮮卑人與中原漢化的鮮卑人之間的隔閡，因而引發了哪一場亂事？ (A)永嘉之禍 (B)六鎮之亂 (C)七國之亂 (D)黃巾之亂 B
- 14、唐代前期能夠推行均田制、租庸調制，但到了安史之亂卻無法實施，最主要的原因為何？ (A)長期戰亂，人口銳減 (B)戶籍掌握不良 (C)行政系統官僚化 (D)皇權低落，威信下降 B
- 15、宋真宗時，遼軍大舉南下入侵，最後因宋真宗的親征，遼軍攻勢受挫，雙方因而議和，簽訂澶淵之盟。以下是盟約的部分內容：「大宋皇帝謹致誓書於大契丹皇帝闕下：共遵誠信，虔守歡盟，……每歲以絹二十萬匹，銀一十萬兩，……只令三司差人搬送至雄州交割。」從盟約內容可以看出 (A)宋遼雙方以平等關係互視 (B)宋遼約定開放邊境貿易 (C)宋以金錢贖回失地 (D)遼同意遣使向宋朝貢 A
- 16、佛教在魏晉南北朝時期迅速發展，除了一般庶民階層之外，帝王權貴與世家大族亦多崇奉佛教。請問此時期人民普遍接受佛教的主要原因為何？ (A)帝王的提倡 (B)佛經的翻譯 (C)大師的推廣 (D)社會的動亂 D
- 17、《睡虎地秦簡》：「某里的無爵平民甲的家屋、妻、子女、奴婢、家財、畜產如下：家屋一棟二室，各有入口，室皆瓦蓋，設有木造的門；種有桑樹 10 棵；妻某在逃，不予查封；成年女兒某，未婚；未成年男子某，身高 6 呎 5 吋；奴婢，未成年女子某；雄犬一隻。」試問此資料可說明下列哪一主題？ (A)編戶齊民 (B)黃老思想 (C)禮樂崩壞 (D)布衣卿相 A
- 18、徐、豫、幽、冀、并、青、司原本是北方的州名，但有一個時期，卻將這些地名設置於長江一帶，謂之「僑州郡縣」。這個時代為何？ (A)東漢建立後 (B)晉室南渡後 (C)北魏孝文帝漢化後 (D)隋文帝統一天下後 B
- 19、日本以天皇為主體的政治制度在 9 世紀開始解體，12 世紀末由武士所建立的幕府成為日本政權的實際擁有者。請問日本幕府執政的順序為下列何者？ (A)鎌倉幕府→德川幕府→室町幕府 (B)德川幕府→鎌倉幕府→室町幕府 (C)鎌倉幕府→室町幕府→德川幕府 (D)室町幕府→鎌倉幕府→德川幕府 C
- 20、南韓國寶高麗末戶籍關聯文書完成於高麗王朝晚期，為該國針對特定地區所做的戶口調查手卷，詳述每戶家庭成員和奴隸數量，就連後來推翻高麗王朝，建立朝鮮王朝的李成桂也名列其中。請你就朝鮮半島文化發展的認識，推測高麗末戶籍關聯文書最有可能是以什麼語言寫成？ (A)諺文 (B)日文 (C)漢文 (D)滿文 C
- 21、某學者研究指出：「東漢時期，265 名家世背景可考的孝廉當中，出身於官宦家族的有 139 名，占 52 %；在 139 名孝廉中，三代以上累世當官者有 76 名；家族成員中，官至二千石以上者有 97 名。」請問，以上所使用的統計資料，最有可能用來說明東漢社會的什麼現象？ (A)「上品無寒門，下品無世族」的階級差異 (B)「萬般皆下品，唯有讀書高」的讀書風氣 (C)少數家族重視儒學的教育與傳承 (D)官宦世家把持察舉制度躋身官員 D
- 22、「唐代的百丈懷海禪師主張『一日不作，一日不食』。有一次，百丈禪師身染重病，隨侍的弟子們偷偷把禪師的農具收起來，怕禪師過於勞累而病體加重。沒想到，禪師卻因此而不吃不喝，著急的弟子們，只好把禪師的農具還給他。」請問百丈禪師如此作為應是對當時社會對佛教的哪一批評做反思？ (A)出家人背棄家庭 (B)出家人不事生產 (C)出家人對君王不忠 (D)出家人不行善舉 B
- 23、中國在東亞文化圈的影響深遠，有個鄰國不只派遣官員到中國學習其政治體制，還利用漢字創造語言系統，更仿造格局方正的長安城建設數個都城，請問該國是以下哪一國？ (A)韓國 (B)越南 (C)日本 (D)泰國 C

- 24、有一制度，是將徭役折價併於田賦中徵收，人民是按田畝資產繳納銀糧，所以無田產者幾無負擔，人力可以獲得解放，對城市經濟的繁榮很有影響。這制度是 (A)租庸調法 (B)均田制 (C)兩稅法 (D)一條鞭法 D
- 25、某寺院為了紀念佛陀誕辰，打算在寺院廣場上演一部舞臺劇「護法君王傳」。故事內容主要以中國歷代君主為佛教進行貢獻的事蹟為主，並打算邀請寺院信眾來作為該劇的素人演員。假設花花入選了該劇主角，他可能會有演出下列哪一角色的機會？ (A)梁武帝 (B)北魏太武帝 (C)北周武帝 (D)唐武宗 A
- 26、漢代儒者董仲舒向漢武帝建議獨尊儒術時，曾說：「春秋推重統一，這是天地永恆的原則，是古今共通的道理。……臣認為不屬於儒家『六藝』範圍、不符合孔子學說的學派，都應禁絕，不能與儒學並進。邪惡不正的學說歸於滅絕，如此才能使政令統一，法度明確，人民就知道該遵循什麼！」從此來看，董仲舒尊儒真正的目的應該在於： (A)協助人民遠離異端邪說 (B)樹立帝國治理正統論述 (C)提倡學術研究和獨立性 (D)訂定民眾服從法律規範 B
- 27、日本天皇的統治正當性來自於神道教，具有政教合一的雙重性格，即便經過了幕府時代，天皇的統治仍號稱「萬世一系」，也因此成為了其統治正當性來源，請問「萬世一系」屬於下列何種統治論述？ (A)血緣論 (B)德性論 (C)文化正統論 (D)天命論 A
- 28、某一個清朝機構成立後，加強了皇帝的專權，打擊了舊貴族的專擅，溝通了君臣上下，提高了辦事效率。皇帝的一切命令，直接由該機構發出，下面的公文和密摺，也由該機構直送皇帝的手裡。請問該機構是指 (A)六部 (B)軍機處 (C)內閣 (D)都察院 B
- 29、這一朝代，由考試出身的官吏數目仍然不多，從社會立場言，考試制度並未促成全面性的社會流動。這一朝代最可能是 (A)唐朝 (B)宋朝 (C)明朝 (D)清朝 A
- 30、在一份與戶籍登錄有關的古文書記載：「戶主余善意，年二十二歲，……擁有二十畝永業田，二十八畝已受，七畝口分田，總計應受田一頃六十一畝，一畝居住園宅，一頃三十三畝未受……」請問這份文書反映的制度為何？ (A)王莽的王田制度 (B)唐代的均田制 (C)北宋的青苗法 (D)明代的一條鞭法 B
- 31、小華翻閱一本由當代日本學者所寫的東亞史，提到中國的夏朝時，他以「夏朝是夢幻王朝嗎？」作為標題，試問作者為何下如此標題？ (A)因為目前所存的神話中，以夏朝為背景的最多 (B)因為夏朝崇尚迷信，是神權統治的顛峰 (C)因為夏朝確立家天下的規模，為後來朝代建立典範 (D)因為夏朝缺少考古文字資料，其存在性被質疑 D
- 32、日本的和尚在明治維新後，幾乎都可以結婚、吃肉；有些甚至在更早以前就沒有吃素、不婚的規定，即是所謂的「肉食妻帶」。中國佛教的僧尼，到了現代，絕大部分還是必須吃素、獨身，與日本的佛教有很大的差異。有關日本與中國佛教間差異的解讀，何者較正確？ (A)兩者的差異顯示出佛教在各處發展出在地特色 (B)日本佛教主要受朝鮮的影響 (C)日本佛教已脫離佛教的範疇 (D)中國佛教在現代還遵守吃素、獨身的戒律，才是正統的佛教 A
- 33、兩個鮮卑大臣議論國政時發生爭執，一人口操漢語，引用儒家理念發表議論，另一人責罵他為「漢兒」。這個現象最早可能發生在： (A)北朝後期，實施漢化改革政策後 (B)隋、唐前期，種族融合形成之後 (C)五代十國，契丹南下打草穀之時 (D)北宋初年，北亞民族南下中原時 A
- 34、(甲)創立於北魏；(乙)計口授田；(丙)沿襲到唐代中葉；(丁)實現「為民制產」。請問：上面四則是哪一個制度的線索？ (A)井田制度 (B)租庸調 (C)均田制 (D)府兵制 答案：C
- 35、以下是四位學生討論佛教在中國的發展，哪幾位的說明正確？
- 甲生：「佛教在兩漢之際傳入中國，很快地便成為普及民間的信仰」
- 乙生：「兩晉南北朝是佛教發展的關鍵，因為長期的戰亂使佛教大受打擊」
- 丙生：「歷代帝王不乏崇信佛法者，隋、唐更以佛教為國教」
- 丁生：「佛教傳入中國後的發展並非一帆風順，曾歷經三武滅佛之禍」

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁 D

36、高麗光宗九年（958年），模仿唐朝制度，創造高麗王朝的選才制度。由禮部主持，其制度與唐宋之制略同。1392年，李氏王朝取代高麗王朝，仍繼續實施此制度，直到1894年才廢除。請問此制度為何？ (A)察舉制度 (B)九品官人法 (C)科舉制度 (D)世襲制度 C

37、當時朝廷用人缺乏客觀標準，武人在行伍濫用人員，不依制度。長久以來為門閥把持，乃至賄選之風極盛。……此制大體，在中央任職，「賢有識見」者，由各州郡分別公推大「中正」，由「中正」以簿世（譜牒家世）、行狀（才幹、道德）、鄉品（中正鑑定）為標準查訪評定州郡人士，把人才分等……做為吏部授官依據，分別黜陟。請問關於此制度的敘述何者正確？ (A)這個制度是漢朝的察舉制 (B)制度實行後解決了士族門閥壟斷官位的現象 (C)此制度是為了改革察舉制的流弊，強化中央的人事權而制訂 (D)制度實行後開啟了「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」的門閥政治時代 C

38、小華在DVD出租店中，想要尋找一部老師在課堂上曾播放過的連續劇。可惜小華不太記得片名為何，只記得影片的主角是一名得道高僧。透過這位高僧的努力，把中國境內分歧的各種佛教戒律統整訂定、推動僧團組織，使僧人們能夠更有組織紀律的向外傳教。如果你是老闆，根據小華的這些片段記憶，你會推薦給他下列哪一人物為主角的影片？ (A)道安 (B)葛洪 (C)張陵 (D)西山大師 A

39、「夫宰相之名，自前朝時已廢而不設，其後置大學士，我朝亦相沿不改。然其職僅票擬承旨，非如古所謂秉鈞執政之宰相也。」請問：講這段話的皇帝為何？ (A)清高宗 (B)明太祖 (C)元世祖 (D)宋太祖 A

40、某一史料提到：「第五條，朕仰賴敝國山川庇佑，以成大業，可謂我國地脈安穩、地德立國的根本……第六條，朕所希望的，在於燃燈八關（佛教中指八扇可以關住惡的門），燃燈是為了事佛，以及事天靈與五嶽名山的神。」此為東亞某一皇帝在死前寫下了給後代的訓斥，希望後代繼任者能引以為鑑。請問這份史料源自哪一地區？又其所主張的統治正當性從何而來？ (A)越南；陰陽五行加上佛教思想與地德說 (B)日本；文化及血緣上與中原地區的連結 (C)蒙古；文化及血緣上與中原地區的連結 (D)朝鮮；陰陽五行加上佛教思想與地德說 D

41、附圖為兩張不同時代的觀世音像，其中左圖之觀世音像為男性樣貌，而右圖的觀世音像則為溫婉女貌。請問下列關於這兩座觀世音像的敘述，何者較為適當？

- (A)觀世音像應為女性化身，左圖應為阿彌陀佛，而非觀世音
- (B)觀世音像在印度為女相，故右圖的觀世音像應為仿印度佛像所製
- (C)觀世音像在明代以前均為男性樣貌，明代以後則多為女性樣貌
- (D)女性觀世音像的出現與強調觀世音慈悲度眾生的形象有關 D



42、邊疆民族入主中原，對漢民族的統治政策有其差異：「(甲)將官制分為南、北面官，分別治理漢人與本族；(乙)以『猛安、謀克』作為本族的行政、軍事組織、後又設置州、縣管理漢人；請問：甲、乙分別指何者？ (A)遼、金 (B)遼、清 (C)金、遼 (D)清、金 A

- 43、苻堅死後的北方又陷入一陣混亂，此時的南方也出現短暫統一的政權。請依照這個時期的南北發展，將下列的地圖按時間順序排列 (A)甲丙乙丁 (B)甲丙丁乙 (C)丙甲丁乙 (D)丙甲乙丁 (C)
- (甲) (乙) (丙) (丁)

44、

由邊分布斷，是哪族的判圖朝

代的版圖？ (A)秦 (B)西漢 (C)東漢 (D)隋。答案：C

45、元朝將社會階級區分為四大類，其中「南人」是指 (A) 南宋境內的居民 (B) 居住在黃河以南的漢人 (C) 金朝統治的居民 (D) 蒙古人統治的居民 A

46、一位皇帝喜歡握權獨斷，更喜歡「游宴後庭」，於是找來一批親近的私臣就在後庭裏贊書奏辦起公來，並常以宦官居中傳達，因而形成後來所謂的外朝或內朝。外朝的丞相因此常失去參預決策的機會。這位皇帝是 (A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)宋太祖 (D)明太祖 B

47、「兩稅法」之所以名為「兩」稅，其關鍵為何？ (A) 一年分夏、秋兩個季節繳納 (B) 只需負擔「租」與「調」兩種稅捐 (C) 一家有兩位以上丁男才需納稅 (D) 百姓以銀兩為納稅的媒介 A

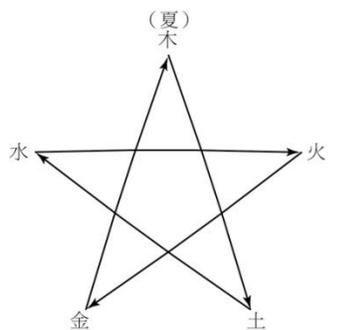
48、印度佛教經由西域逐漸傳入中國的時間為何？ (A)秦漢之際 (B)兩漢之際 (C)魏晉之際 (D)隋唐之際 B

◎題組題

- ◎、隨著財政經濟的改善，人戶的迅速增加，提出了「永不加賦」的政策。□□諭旨稱：「今海宇承平已久，戶口日繁，若按見在人丁加征錢糧，實有不可。人丁雖增，地畝並未加廣，應令直省督撫，將見今錢糧冊內有名丁數，勿增勿減，永為定額。其自後所生人丁，不必徵收錢糧，編審時只將增出實數察明，另造清冊提報。」請問：
- 49、□□應是下列哪一位皇帝？ (A)嘉慶帝 (B)乾隆帝 (C)雍正帝 (D)康熙帝 D
- 50、確定了「永不加賦」的國策，具體操作中有的官員提出了將丁銀（人頭稅）攤入地銀（土地稅）的建議。至何時開始普遍推行「攤丁入畝（地）」的政策？ (A)嘉慶帝 (B)乾隆帝 (C)雍正帝 (D)康熙帝 C

二、多重選擇題(每題2分，答錯倒扣1/5) 6%

- 51、中國歷史上曾經發生帝王排佛的「三武之禍」，這是指哪三位帝王在位時對佛教進行迫害？ (A)晉武帝 (B)宋武帝 (C)唐武宗 (D)北周武帝 (E)北魏太武帝 CDE
- 52、關於附圖，以下論述何者正確？ (A)此源於戰國時期鄒衍的學說 (B)此為秦漢時期儒家的學說 (C)此為五行相生之說 (D)此為五行相剋之說 (E)此說多用於王朝更替之時，按圖之所述，秦朝應屬土德 AD
- 53、中國一直以來是影響東亞文化圈的重要國家，其文字、宗教、制度都曾為鄰近國家吸收、學習，像是科舉制度同樣受到東亞許多國家的學習與落實於自身本國。請問下列國家哪些曾實施過科舉制度？ (A)日本 (B)韓國 (C)泰國 (D)寮國 (E)越南 ABE



國立台東高中 113 學年度第一學期二年級歷史科第一次期中考試題

劃卡:是 + 答案卷

適用班級:2-4~2-7

班級:

姓名:

座號:

三、混合題組題(每個答案 2 分,錯字及注音一律不給分) 4%

1、花花的外婆是一位虔誠的佛教徒,在退休之後長年茹素,把生活重心擺在念佛上。花花常聽到外婆在家不斷誦念:「南無阿彌陀佛!」,認為如此一來,就能在往生後到達西方極樂世界。孝順的花花為了讓外婆能多出門走走,還特別幫她報名參加中國的進香旅行團,遊覽名山古剎等佛教聖地。而外婆在旅遊的過程中,也常把看到的景色拍下來與花花分享。出發的第二天,外婆傳了一張拍攝「寶雨經變」的照片,據說是武則天下令繪製的石窟壁畫;第四天時外婆又傳給花花一張照片,照片中是一尊高鼻深目,法像莊嚴的佛像,其位處在壯麗的佛教石窟群中,面孔有些不似漢人,據說是北魏時代留下來的。而在照片之後,外婆還跟花花說,明天旅行團就要離開此地,預計最後一個景點是去參觀目前全世界現存最高的大佛像。

(1)() 請問從題幹敘述推測,花花的外婆應該是信仰下列哪個佛教的派別?(單選) (A)淨土宗

(B)神道教 (C)禪宗 (D)藏傳佛教

答案: _____

(2)請問旅行團第四天所參觀的景點,應該是哪一著名的佛教石窟藝術?(簡答)

答案:(1)A (2)雲岡石窟