

記憶

生命的故事悄悄地被收在一個小腦袋瓜裡，我們把人生經歷精煉成一顆顆的名為「記憶」的寶石，裝箱在一個個的盒子內，放置在廣闊的大腦裡，恣意閃耀、發光，記憶是如此美好而美麗的存在。第一次的跌倒是永恆不忘的、第一次騎單車的喜悅溢於言表、而此時此刻，是悲是喜，都彌足珍貴，點點滴滴都存於記憶當中，待有朝一日，懷著懷舊的心情，打開這所有一切的盒子吧，這時必定是值得期待的。

從小到大，身為一個土生土長的台東人，我卻從來沒有好好認識台東這塊受人熱愛的淨土，總是迫不及待的探索外頭的世界，卻錯過與腳踩著的家鄉邂逅的美好滋味。為此，我決定在國三的暑假徹底的發現台東的好山、好水、好風情，對於這趟知性之旅，我帶著的不僅僅是剛考完會考的輕鬆心情，也是身為台東人的一份歸屬感。

鈴聲劃破了清晨的寂靜，象徵著一天的開始、知性之旅的開頭，簡單梳洗一番，穿上球鞋，踏上輕快的飛輪，順著家人的背影，暢快出發。沿著筆直的馬亨亨大道，此時蒼穹突然轉白，一縷陽光傾瀉而下，照在肌膚上，有一種暖暖的感覺，沿途的芒草花，隨風搖曳，彷彿向我們炫耀她的風情萬千，即將步入夏天的早晨，有著令人暢快心脾的清風拂面而來，帶著一縷輕柔、清幽的誘人花香，探跡花香的源頭，正是路旁婆婆媽媽們攜手照料的——美麗蘭花。沿著大馬路前行，路旁總會有那麼幾位早起的人在進行晨間慢跑、早晨的健行，向路過的人道一句早安，暖暖的一句話，有如三溫暖般的舒適，一派和諧、樸素的樣子。

出了市區，台東的市聲鼎沸漸漸的被我們拋之於腦後，蟬聲唧唧取代了車聲、叫賣聲；田地代替了住宅以及高樓。住宅的牆壁上畫滿了富有藝術氣息的壁畫，不知是出於哪一位畫家之手？抑或是某一位老爺爺大筆揮毫下的得意作品呢？想想我覺得，鄉村以及市區最大的區別就在於樸素、熱情好客吧！當我們騎著單車，看著榕樹下的老人們對弈，喝著他們自己泡的一壺好茶，再普通不過的閒話家常，棋子之間的攻防，充滿自信的神情，對於這一幕，我的腦袋早已深深的烙印下來，剎那成為永恆，

直至今日，那一日旅程的情調仍能在我腦海中閃閃發亮！

經由這份深度的旅程，我們的目的並不是要發現台東的名勝古蹟，我們真正發現到的是人性的美，與其讚嘆大自然的鬼斧神工，我相信多接觸身邊的人們更能體會台東這片土地，自然景色恆久不變，但是人性的良善，又可以維持多久呢？從心出發，再回到原點的誠心，是連結人與人之間最重要的橋樑！這次豐富的旅程，我記下的不只有大自然的嫵媚，更重要的是，我找尋到人與人交往最單純、樸實的那一面。

記憶的本質也許就是經由這些歡樂的畫面、悲傷的故事，以及各種五味雜陳的，在這條名為人生的道路上的奇聞軼事所精鍊、濃縮而成的。時間、空間猶如毛線般糾纏著，我們驚奇著每個人與我們的精彩相遇、也訝異著在空間與空間中，我們是如何的相處、交談。這時，記憶就有如一台錄影機，掌握著每分每秒的喜悅、捕捉當下最原始的真誠。直至有一天，思念之情也將隨其纏綿，所有的點滴也將歷歷在目，也許讓人發笑，笑當時的無知；也許令人氣憤難平，氣以前的情緒；抑或是讓人感到尷尬羞愧，恨不得鑽下地洞，但是，這些總是讓人無法忘懷，是誰也無法更動的記憶，畢竟這是滾滾一生曾經存在的證明啊！

是記憶讓我們能夠把握精彩的鏡頭，記憶是被覆蓋起來的，它並不是隨時都能隨意瀏覽的。經由一個類似的事件，致使我們挖開這份回憶，細細品味當時的情況，當我們做錯事時，類似的經驗會告訴我們以後該怎麼做才是最恰當的做法，可以避免重蹈覆轍。一天天的日子還是繼續隨著時間的長河源遠流長，藉此創造出更多、更豐富的記憶，以前那些無關緊要的記憶，就會慢慢的逝去，一來一往，新記憶填補舊的空位，一座屬於「你的人生」的圖書館就這麼的建構完成，讓我們的人生更圓滿的辦法，那就是持續開創屬於你的專屬記憶吧！

1537 字