

成長最不可或缺的是興趣

生長、感應、代謝、繁殖，是定義生物最基本的要素，而各式有關生存的變化更歸屬在這四大類別裡，但人類之所以能與世界萬物有所區隔，認為自己主宰了世界，那是因為我們互相理解且達成共識，更是因為在交際之中得到了智慧的增長，我們能理解「自我實現」對生命的重要性。我參加生物培訓班的教授常說：「生命如果是由基因中的鹼基來決定，那又要怎麼活得有意義呢？」因此，除了具備生物最基本的生存能力之外，人類更需要的是「成長」。

成長是什麼？心理、生理上的變化，抑或是生活型態的轉變？生活上，我們往往受到外界的影響而做了許多改變，當內在的涵養隨著外在物質而改變了，或許該想想，我們的能力與知識是否隨著增長了呢？我認為「興趣」是一個很重要的因素，知名脫口秀主持人博恩就曾在一場關於他自身經歷的 TED 演講中說道：「雖然我們常常聽到『隔行如隔山』，但是我認為興趣的力量可以移山，如果興趣能使人認真研究一項對自己沒有太大經濟利益的事，那麼你就不要小看興趣的力量……，人的自我認同是需要被定位的，對於個人的定位不只是『職業』或是『稱謂』的概念……，而興趣是最能定義一個人的東西。」沒錯，對我來說培養興趣正是自我成長且與世界交流的最好方法。

在所有興趣當中，就屬「搜集」這項最能貫串我從小到大的生命歷程。幼稚園在信堆中翻找的郵票；小學時在林間拾起的鳥羽；國中時在東海岸發現的龜甲；高中時在礁岩間淘洗的蟹爪……。他們不僅僅是擺飾，更是引領我探索世界的鑰匙。每當空暇時我總會一一整理這些收藏品，拂去時光留下的落塵，拭起蜚蠊游移的痕跡，檢視著從前的自己遺留下來的物品，古文詩詞裡常說的「睹物思人」大概就是如此吧！其實何止是人呢？曾經聽過的鳥鳴聲震盪依舊，曾經看過的霜雪耀眼如初，只是多的是一絲雀躍，一種發現自己正在慢慢為了明天、為了後天在做準備的喜悅。透過各式外國郵票開啟了我對藝術的熱愛以及對外國藝術家的認識，透過比對「鳥羽圖鑑」上各異其趣的鷹斑、斜文等等增加了我對鳥類的認知，我能在校園內發現杜鵑科的「筒鳥」逗留的痕跡，也能在礁石上認出遭蠶食的「饅頭蟹」，這些是我真正喜歡的事情，像樹枝般延伸出去的脈絡令我從各個角度去理解事物，一種沒有「次級增強物」來誘導、說服的學習，透過自己的興趣累積了對生活、對未來有幫助的知識。

剛上高中時，時常有人問我，為什麼不繼續走美術這條路？直到現在我偶爾也會懷疑自己當初的選擇是否正確，但是在成長中總是需要有所取捨，我對放棄到台北就讀的機會並不後悔。興趣之於我就是一個不被約束的自我成長與學習，在讀了七年的美術科班之後，我漸漸的發現藝術並不是我未來生計的選項，我習慣的是透過觀察、發現與描繪，記錄下自己的

生活。現在的我經營一個自己的創作者帳號與人分享新發現、新創作的喜悅，每天定時用自己一點一滴在進步的英文回覆來自外國網友的訊息，認識了許多與我同年齡熱愛創作的朋友，我們互相加油、鼓勵，一同成長。在這之中我學會的是「自我提升的重要」，不只是個人創作時的技巧需要長久的磨練，與人交際討論時的遣詞用字更是博大精深，時不時還能見識一些在課堂上無法學到的生活化用語。正因我想將這件事做到完美，因此我能透過興趣達到更生活化的學習。

所以，我認為，成長是在人生各階段都有一件想做到最好、做到完美的事，一件合乎自己期望的事，放眼未來，也許走上理組的道路與先前的興趣是相違背的，但是那又有什麼關係呢？有時興趣就是你的志向，有時卻是由你的志向帶給你不一樣的興趣，首要任務是清楚的思考，現在的我能做什麼？而什麼又是我想要的？

莎士比亞曾經這麼說道：「學問必須合乎自己的興趣，方可得益。」人如果沒有在調劑身心與謀求生存當中取得平衡，如果被生活中各種「次級增強物」的誘惑牽著鼻子走，這樣日復一日的人生就算不上真正的成長。在沉醉於自我催眠的人生幻象前，先靠雙腳站起來，先往前踏出一步，我們未來還有無盡的礦場，一定能找到適合自己經營的一方天地。

1610 字