

雨的記憶

拉開窗簾，往窗外一瞥，一絲絲的細雨輕輕地打落地面，美妙的滴答聲彷彿交響樂般，大地上萬物漸漸甦醒，讓平凡的一天多了點生機。原本振筆疾書的我也停下手，靜心聆聽難得的一場夜雨，隨著它輕快的節奏，一道道沉落在深處的破碎記憶緩緩浮起，是那遙遠的記憶，是那已經無法返回的純真童年。

年幼時，因父母工作的緣故，我在暑假常常居住在鄉下的爺爺家。從小我就和附近的街坊小孩不同，每當下雨時，他們總帶著失落的表情，因為所有樂趣都會因雨而暫停，內心因而黯然不已；然而我卻格外喜愛下雨天，只要能聆聽到響亮的雨聲，內心的煩惱便消失無蹤。此外，我確信雨水的降臨是樂趣的開端，是生命的源頭，是萬物現身的時刻，許多趣事只有在雨天才能夠享受，所以每當烏雲密布時，我便坐在庭院中榕樹下，仰望著烏雲密布的天空，等待著一場精彩的交響樂開幕。

起初，身邊開始下起濛濛細雨，不時會有雨絲落在頭頂，正呼呼大睡的動物們被這優美的前奏給喚醒，紛紛都來聆聽這場交響樂，一同享受音樂的歡樂。平日只待在池塘邊的青蛙也離開水面，往四面八方跳躍，找到一個舒適的座位後，開始用牠低沉的嗓子譜出清脆的樂曲。路邊等待萌發的小草，趁著這個機會浸濕在雨水的澆淋下。而亭亭玉立的荷花在雨水的襯托下顯得更加柔美，在微風的吹拂下，整片荷葉在池塘中擺動著身姿，吸引著觀眾的注目，彷彿是翩翩起舞的表演者。

接著，一粒粒珠大的雨滴不斷地降下，淅瀝淅瀝的雨聲頓時籠罩整個大地，這時所有樂手都齊聚一堂，蟋蟀鳴唱牠獨特的高音，雖然是平凡的唧唧聲，卻把音樂提升至更高的層次，增加樂曲的豐富度，而我則是在樹邊拍著手。這時，許多的聽眾紛至沓來，在巨大的榕樹樹蔭下席地而坐，蝸牛緩慢的爬到樹根邊，靜靜的沉醉在其中，樹洞裡的螞蟻家族也一同參與這場盛宴，還不時搬出食物來分享，甚至連蚯蚓都會從土壤裡探出頭來，好不快活。此外，每當雨水從屋頂上匯

集成一條小河川時，我便會拿出準備已久的紙船，讓他們展開一場「紙船對抗賽」，有的紙船顏色斑斕，有的紙船型態特殊，有的紙船氣勢雄偉，各式各樣的紙船或並列前進，或獨自闖蕩，或互相追逐。每次只要有倖存下來的船隻，我就會將他們一一收藏至房間的櫃子裡。如果爺爺有空，也會跟我一較高下，比賽誰製作的紙船最牢固、外表最具特色。這些都是我在童年雨中感受到的喜悅。

雨聲漸低，音樂會也到了尾聲，雨水為了感謝大家的參與，在天空中繪出五彩繽紛的彩虹，讓我欣賞到大自然的贈禮。最後動物們各自回到巢穴裡，而我也拖著溼答答的衣服走到屋內，儘管這場音樂會已謝幕，雨中的景象依舊歷歷在目，我的內心還充滿著無法言喻的喜悅之情，默默盼望著下一次雨天的到來，期待再度和大自然的夥伴一起享受雨天。《兒時記趣》中沈復小時候透過細微的觀察以及豐富的想像力，讓自己在大自然中怡然自樂，我的雨中的經驗大概與他相仿吧！

升上國中之後，我很少居住在爺爺家，因此很難再體會從前的快樂，雖然有時候能夠回去，但因為世俗的紛擾以及課業的壓力，純真的童年已經被煩惱給淹沒，以往喜愛的交響樂、昆蟲好朋友的回憶都漸漸淡出，難以再感受過往童心未泯的日子，似乎可以體會到琦君在《下雨天真好》所抒發的感慨：「如果沒有長大，是不是就可以繼續沉浸在雨的歡樂中？」小時候恨不得能夠趕快長大，如今卻反而後悔不已，人為何總要到失去才知道東西的珍貴？我現在才真正意識到童年富有的想像力是無價之寶，不該隨意丟棄，真希望能乘著時光機回到過去，再一次尋回曾經擁有的童年。

唯有放下一切的紛擾俗事才能重回雨中的喜悅，才能找回昔日的童年夥伴，才能解開封鎖已久的單純純真的心靈。或許，我該試著放下手邊的筆，走出家門，盡情的傾聽一場雨，好好享受這場雨水演奏的樂曲，將內心的灰塵洗滌乾淨，把那失散的童年再度拼湊回來，仔細回味已然逝去的童真。

（1537 字）