

環山的旋律

歡樂活潑的大調

陽光被恣意灑在樹葉的疏密之中，隨著風梳過，片片翠綠掉了下來，取而代之的是片片陽光和……大笨鳥？只看著它一動也不動，如風獅爺似的，戍守在葉中，保衛著屬於自己的小天地。

疏忽地，鈴聲劃破了這份寧靜，隨著凌亂的腳步聲，共同散去。陽光還是一樣，葉子還是一樣，大笨鳥也還是一樣。而參差不齊的朗誦聲，為此添了一份煙火氣呢！

朗誦聲完便是老師的振筆疾書，架著把機關槍朝黑板上射去白色的子彈，有時會卡了一下彈，只要替換彈匣，便又是把好槍，而學生們只能雜沓地拾起小手槍，胡亂地打在白色的紙上，直到紙上的最後一抹白色也被刻上彈孔為止。可機關槍還在噠噠噠地運作，只好趁著老師替換標靶時，趕快再拿出一張紙。如此反覆，直到鈴聲響起，槍枝才能冷卻一下，為下節課繼續拚命。

此時人們都著急地衝出門外，彷彿剛剛的煙硝使人喘不過氣，而大笨鳥好像被槍聲嚇到，早已不見蹤影，只寥寥飄落幾根羽毛，為這場槍戰增添了幾根生機。而聊天聲不絕於耳，在班上、在走廊、在樹下、在操場，無論在談論課業、遊戲、鳥鳴、運動，都在校園中開起了朵朵芬芳，讓香味瀰漫於回憶之中，等到哪天偶然想起，陣陣香味早已充斥鼻腔，呼吸之間，都是一段段青澀的回憶。

滴答滴答，雨點點地落下了，宛如清脆的銀鈴般落在屋簷上，又掉落在葉子上，襯得葉子更加翠綠，而大笨鳥急忙回來躲雨，兩隻眼睛定定地望著前方，欣賞著學生們所演奏的樂曲。似鈴的鐵琴叮噠，被長笛優美地帶出，勾勒出一幅歲月靜好，只可惜小喇叭來勢洶洶，猖狂地撕毀了，聯合其他人把風雨喚來。窗外的雨漸漸大了起來，葉子已承受不住了，只好傾瀉而下，這可慘了大笨鳥，被淋得濕漉漉的。窗內的雨也有加大的趨勢，只見大鼓

一下，雷聲頃刻而出，而外頭也應景地閃了一下雷，大笨鳥就這樣被嚇到了，眼睛直盯盯地看著裡面，好像認為是那群學生做的好事！直到雨緩緩地停住，絲縷陽光藉著雲層的小細縫透了出來，伴隨著一道彩虹，越過大樓，翻過山丘，墜落於地平線下。長笛優雅地再出現，隨風；鈴聲叮噠地響起；隨光，溫柔的音樂伴著雨過天晴，共同交織出新的一篇樂章。

悲傷壓抑的小調

「池上快到了，下車時請您注意月台和……」冷漠的聲音在車裡迴盪，我看著窗外漆黑一片，我知道外頭會有多寒冷，於是抓著身上的厚外套，順便拿起次我簡便的行囊，車門一打開，陣陣冷風就順勢灌了進來，我縮了縮身體，果然不出所料，走過月台，出了門口，我只能藉著月光看見車子，看清車裡的家人，於是我上了車，回到家中。聽到野狗吠叫，看到電視上的八點檔，我知道我回到家了。家人總愛唸我說出去讀書又瘦了，那下巴尖的跟什麼一樣，之後拿出了許多水果叫我吃，於是我拿著水果，坐在旁邊跟著看。或許是外面的時間太快了，又或者我沒察覺，白色的雪已沿著髮絲長出來了，現在不是才初冬嗎？怎麼雪已覆蓋了整個山頭，等等我呀時間！我可不想看到雪融掉的樣子，我害怕下面那層土，隨時都有可能矗立著一塊石碑，上頭刻著我熟悉的名字。

關上房門後，我喜歡放空，把所有情緒擱置下來，讓自己沉澱下來，又或者盯著東西看，不管是筆、立可帶、甚至是牆，而我最愛盯著床前的時鐘，感覺身心靈都隨著時間擺動，且有真正時間流逝的感覺，不像春夏秋冬如此地抽象。這裡窗外沒有大笨鳥了，從窗外望出去，只有寥寥幾枝樹枝，上頭剩些垂死的樹枝，與後頭的遠山成為夜影中的一部分，而寒風把黑影吹散，唯獨天上的月亮，依舊杵在那裡，孤零零地，偶爾伴著幾聲狗吠聲，隨後便下起細雨。「樓上的燈問燈下的人／燈下的人抬起頭來說／怎麼還沒有停啊：／從傳說落到了現在／從霏霏落到了泱泱／從檐漏落到了江海／問你啊，蠢蠢的青苔／一夜的雨聲說些什麼呢？」不知道余光中老師所看到的雨聲是否如同此刻的雨景－只有月亮、漆黑、以及紛亂掉下的細雨。

（字數:1505 字）