

《深淵之蝕》

我走出教堂，去附近尋找東西吃。此時，曾跟我待在同一所學校的學姊—琴帶著一個十歲左右的小女孩過來找我。

「她的名字是？」

「 μ -17，她沒有名字。」一聽到她的編號，我全身上下不由地感到顫慄。這是一名來自伊斯坦的小女孩，由收容所扶養。

「不！我還沒有答應要……」

「你沒有選擇的餘地。」

我低頭看了看手上的手錶，中午了。

「算了，我們先去找吃的……」

五年前，廿二歲的我，作為國家最高學府的資優生從博士班畢業進入皇家科學院，踏入學術領域。我以為我會做為一名身披白袍的物理學家成就自我的實現的美夢，卻萬萬沒想到，我正漸入深淵，是讓我餘生背負重大罪惡感，一切噩夢的開始。

〈千年之淚〉

這個大陸被三大勢力主宰，分別由東方之首伊斯坦、次大陸沙克奈以及西方的我國維斯特領導背後各國組成。大陸上又分為東西兩大民族，彼此水火不融，並非因領土爭議或資源糾紛，而是東方人自根本地不把西方人當人看，他們稱我們會巫術，是魔鬼；我們確實自古以來擁有不同於其他人種的特殊能力，透過集中意念進行物質操控。

近代科學研究使真相大白，所謂「巫術」不過是像植物行光合作用製造能量、電鰻釋放電流一樣：能透過細胞內的特殊胞器生成原體，操控名為加子的特殊粒子創造力場控制物質運動，不是什麼巫術，也非只有西方人具生成原體。這項研究發表於百年前，相關成果皆以發現者命名。這項振奮民心的成就不僅解開了巫術之謎，人們開始相信科學能解釋一切，也有利於否定至今東方國家一直對西方進行的非人化宣傳。千年前，東西兩大民族大戰爆發，東方聯軍進犯西方，戰況一面倒，擁有半個大陸的我們退敗到西南邊山脈的山腳下。無數個夜晚，夜空被戰火點亮，婦人帶著小孩倉惶的逃命，戰士為保護家人而戰死沙場，血染大地淚流成河。輓歌在為亡魂哀唱，死亡蔓延在焦土上；這不是戰爭，是屠殺。東方民族的次大陸支族國家最終厭倦了戰爭，與內部北方支族分裂，戰爭才終於結束。百年過去，失去了70%人口的西方民族才康復，直到現在三強鼎立的局面。

廿五年前，那位百年前科學偉人的後裔，我國的首席研究者 α ·加斯特，同為在近代獲得尊敬的大科學家被皇家秘密授予一項研究工作，透過仿生學技術解構生成原體並將其用於改良軍武，稱為「生成科技」。雖然該項目在加斯特本人事故離世後中斷，但其成果仍被投入日後復仇戰爭中。

我十二歲那年，距今十五年前，我國向伊斯坦宣戰，目的是終結千百年來的恩怨，生成科技的加持使戰爭勢如破竹，在伊斯坦即將垮台之際，國內的反戰浪潮爆發，止戰的民意突破九成之高，才讓戰爭畫下句點。大陸諸國無不被伊斯坦受到的無情蹂躪震懾。對我而言，這不過是千年前悲劇的反轉而言已。

〈牲畜〉

「打從你對著國教經典發誓起就已決定了。」

「我根本不知道要做這種事，我是被騙的！」我感到無助。

「難道沒人像我一樣有意見？」

「不過他們都還有家人妻小，你說呢？」這句話點醒了我：這些人為何願意違背自由意志繼續下去的原因。

我夾起碗裡的一塊肉，此刻，我看見坐在琴旁的小女孩一動也不動。

「怎麼了？」她沈默不語。

「第一次見到東方人。原來跟我們沒什麼不同。」

「是啊，跟……」琴才發現我話中有話。

我把肉放進她碗裡，問道：「她家人在哪？」

「死了，只剩她一人。」琴的語調不帶任何情感。原來她跟我一樣。

我跟琴交換了座位，坐到小女孩的身旁餵她，她才終於願意開動。或許是看到我們爭論不休而感到緊張。

這時，新聞傳來消息，聚集在首都廣場的示威者正在被軍方鎮壓而中彈。

「喂，直接播出血腥畫面？」我說。

小女孩看到這幕感到有些恐懼，聲音顫抖的問：「那些人是……？」

「共和派。」琴卻說出另一個答案：「恐怖份子。」

「蛤？他們只是不滿國王的行為而已。」我說。

「皇室的領政方針使國家下運作的完好，想要完全民主的傢伙根本是在找事而已。」她回答。

「運作完好？比如說發動……」我看著面前的小女孩，未能把戰爭二字說出口。

「最後，國王仍然傾聽民意了。」她說。

「九成的人都異議時才停手，再下去就要暴動了！」我的語氣越發激烈，又嚇到了年幼的她。

琴注意到她的不安，便對她說：「那些人是想要破壞國家的壞人，而國王則帶給我們平安跟自由，這個話題對你來說年紀太小了一點，吃飯吧。」

我搖頭感嘆：「這個國家還真是自由啊。」她瞪了我一眼，說：「你給我注意點你在說什麼。」

共和派，是一直以來反對皇室且提倡民主自由的一群人，某些人口中的滋事分子。當然，對於那些活著順從如畜的人來說，他們從不覺得自己不自由，只是他們沒有被逼著良心做選擇罷了。

一輛運豬車經過，她看到小豬後有些雀躍，忘了剛才的驚嚇。

然而，這些豬隻沒意外就是從養豬場運往屠宰場，對裡頭的豬隻而言根本不是什麼開心的事，牠們根本不知道，牠們一生的安逸會換來死亡，就像……

「我等等就去收容所。」

「妥協了？」

「不，但我願意照顧這孩子。」

秘密收容所用於收容被俘的東方人以及其後代。至於裡面的東方人……是被用來做人體實驗的白老鼠。

在驅車前往的路上，小女孩在後座睡著了。我總覺得在她身上看到了我的影子。

到了收容所，我把後座的孩子叫醒。

這裡會是我以後工作的地方，會跟這孩子一起住在後方的宿舍；人體實驗場在地下。

我的行李整頓好後，琴離開了。

〈克莉絲〉

晚上，我跟她吃著晚餐。

「以後我們只能住一起了。」她沒有說話。

「別人都怎麼叫你？」她歪著頭思考，卻沒給出確切答案；那些人似乎要她做事的時候就直接把她拉走。

「要不我給你取個名字？」她沒有意見。

「我以後就叫你克莉絲吧。」我寫在紙上遞給她，原來她不識字。

「你也有名字嗎？」她問我。

「有啊，我叫衫斯羅爾·Σ。不用叫我名字，叫我博士就好了。」她拿著那張紙，滿足的笑了。

她把紙放在桌上。我讓那張紙飄浮到我手裡，她被這舉動吸引。

「這個啊？叫做異能，可以讓東西飄浮。你要試試看？」她點頭。我輕握她手背，將她手掌朝向筆。

「把注意力集中在筆上。」我細胞裡的加子流過她的手，再傳遞到那支筆。漸漸的，筆開始飄浮起來，她感到興奮。我把手鬆開，那支筆便掉落在餐桌上。

「現在，像我剛剛做的一樣。」她舉起手，那支筆還是躺在桌上動也不動。

「閉上雙眼，別受感官的干擾。」她照做。

「把雙眼張開吧。」睜開眼，映入眼簾的就是一隻漂浮在空中的筆，她的瞳孔像是被點亮一般。開始有些得意忘行的把手朝向我桌角的一本書，便飄到她手中。

「嘿！」我說道。

她沒有理會我翻開那本書，書上滿是公式，她卻看得入迷；這是本入門微積分。

「你對這有興趣？」她點頭。

「先吃飯吧。」她聽話把書交給我。

我看了手機上日期，再過兩天就是我生日。

「對了，妳有生日嗎？」她不知道什麼是生日。

「就是出生的那一天，人們通常會在生日慶祝。乾脆我就當作我們同一天生日，一起慶祝？」她高興的答應了，還真是小孩子。

往後五年我沒再離開過這個地方。

白天，我見著一個個人死去，沉重的罪惡感如同深淵侵蝕我的良知。好在晚上克莉絲的陪伴使我尚未失去人性的溫度，她用笑容填滿我心中的虛無。我教她識字及算數。她的學習能力異常之快，算數能力更是優異地堪比計算機。我曾向琴提議借她的計算能力讓她找份工作離開這裡，卻只換來琴的訓斥。

「不要跟實驗動物產生感情。」琴說。

「你怎能這樣？我連動物都不會這樣對待……」

「你會習慣的，」她突然用反常柔和的語氣說：「總有一天要面對現實。」

確實，計算這種工作有了機器根本無需人類。可是我仍害怕克莉絲有一天會離開我……

我不理會琴，之後買了一些書讓她認識世界。我心裡是這麼想的：即使會死，也要讓她在這之前活的開心。我後來才知道收容代號 μ 代表突變實驗，這是未來她將遭受的痛苦。

目前 μ 實驗的存活率為零。

兩年後，克莉絲的能力已超越她的同齡層。某天中午，她說要給我一個驚喜，故作神秘的背對我，張開雙臂，漸漸地她雙腳離地飄浮於半空中。她學會自我飄浮了！我上前緊緊抱著她，她說：「博士，生日快樂！」我都忘了，今天是我的生日。「妳也是，生日快樂。」多麼希望時光可以停留在這一刻。

從電視機傳來的壞消息卻突然破壞了美好的氛圍：國家宣布戒嚴，直到恢復安定為止。原因是沙克奈發生革命，連帶次大陸國家也紛紛響應起義建立起共和國，甚至波及我國。我盯著新聞畫面不小心把她晾在一旁，連忙關掉電視。

「博士，怎麼了？新聞都好恐怖……」

「沒事的，我們只要像平常一樣待在這。我小時候也曾經歷過。」我安撫她。

這時有人來告知近期的研究因戒嚴暫停。突然希望能戒嚴到永遠。之後，克莉絲若有所思的問我：「博士，共和黨跟皇室到底是什麼人？」我嚇了一跳。我也曾經想過，我該不該跟她談論這個，我該不該告訴她真相，還是繼續騙她？最後，我沒有回答她的問題，只是叫她趕快午休。

之後戒嚴持續了三個月，新聞也開始減少報導次大陸的事。我從外部友人的情報中得知，會這樣是因為次大陸自民主革命以後國家飛速往好的方向發展。當然，這些都暫時與我無關，我現在只要想著好好陪伴克莉絲就好。然而三年後，這一天還是來臨了。

〈深淵之蝕〉

克莉絲是Σ博士給我的名字。不知何時起我就在這裡出生成長。大人總是冷冰冰的，而博士卻不同，他教我各種東西，讓我認識世界之大，絕非只有眼前的狹小天地。他教會我用異能操控物體，還可以靠自己飄浮在空中。他給我「生日」，儘管那並非我真的生日，但能跟他同天生是我的榮幸。自從他出現在我生命中，好像春天的溫暖融化的冬天的冰雪。一起生活了五年，明天是我們第五個生日。今晚，他準備了豐盛的晚餐。

「博士，你是不是記錯你的生日了？」

「記錯？不就是明天嗎。」

「那今天怎麼準備的那麼豐盛？」

「別擔心，我們明天會好好帶妳出去玩的。」聽到要出去玩，我又驚又喜。其實，只要能跟博士在一起我每天都很開心。夜晚，我闔上眼期待著明天。

隔天吃完午餐後，博士給了我一個背包，說是出去玩會用到的東西，帶著我離開宿舍。他一路上沉默不語，把手上的錶脫下來放進我的背包。到了樓下，來了四個穿白袍的大人跟兩個拿著槍的人，博士上前。

「克莉絲……不，μ-17。」我隱約察覺到了什麼。

博士拖下我身上的背包，我被拉上前，博士跟那四人走在後頭。最後，來到的地方根本不是什麼出去玩的地方，是收容所底下一個黑暗的，有一個大玻璃罩的地下室。

「進去。」身旁的人把進入被玻璃罩隔開空間的門打開。罩外許多人在盯著我。我沒有動身前進，呆呆地站在原地，不由自主的低下淚珠。

「博士。」我叫了站在身後的他一聲：

「為什麼要騙我？」

我轉過身看著他，只見他看著我留下的兩行眼淚而錯愕的臉孔。其實我早就知曉，我不過是用來做實驗的白老鼠而已，遲早會步入深淵，我跟收容所的其他小孩沒有區別，博士也跟其他大人沒有區別，或許皇室甚麼就是害我遭遇這些的人。好幾次我都想開口向博士詢問真相，多麼希望他親口告訴我這一切，至少讓我知道我們的關係不是虛偽的，只是他對我的真心被藏在逼不得以之下。或許是我一廂情願吧。他可能從來不知道我不怕死，只是在此之前，我想要一個真摯的關係來陪伴我。

我被強迫帶進房間中央的椅子，我只是一直哭泣，一直哭泣……最後，我閉上雙眼，伴隨悲傷的思緒等待我的結局。博士呆呆的站在窗外看著我，我把頭撇開不願意看見他，他低下了頭。

〈永別〉

「Σ，就位吧。」一旁的人說道。

我低著頭十指緊扣，嘴裡小聲唸著。

「收刀入鞘吧。」

「喂？」

「凡動刀的……」

「Σ！你在幹嘛？」

「必死在刀下。」

我鬆開禱告中的雙手，結束禱告，單手掌心朝向玻璃屏。

「阿們。」

轟地突然一聲巨響，整個玻璃屏爆裂破碎一地。

「欸？」我和他們都還沒有搞清楚狀況，飛濺的碎片割傷了許多人，包括博士。數不清的碎玻璃在空中飛向拿著槍的人，是博士正在使用能力……救我？

「克莉絲！快過來這裡！」我飛過遍地的玻璃碎片來到博士身旁，在場的所有人倒地。

「博士！」我緊緊的抱住博士，博士塞給我我的背包。

「沒時間了，我們快逃吧。」

我們逃到一樓，有一些人追了上來。終於，我們逃出了收容所。我注意到博士的腳步越來越遲鈍，才發現他在剛才的慌亂之中中彈，白袍被血染紅。

「博士！你中彈了……」

「別停下，快帶著那個背包離開。」

「那你該怎麼辦？」我的淚水不斷湧出。我緊緊抱著博士，深怕此刻就是離別。

「我到此為止了。你趕快離開吧。包裡面有很重要的東西，他們可以透過我的手錶找到妳。」

「不，我不要……你還在生我的氣嗎？我誤會了你……」我聲音顫抖著。

「是離別的時候了，孩子。快走吧，你能活著就是我最好的生日禮物了……」博士哽咽了。

「對不起……」我不情願的鬆開了手，帶著這個背包逃命。好遠好遠，太陽逐漸往西方落下。我的雙腳終於跑不動了，我狼狽地倒地。那些人追了上來，沒能逃過一劫，

他們拿槍指著我說：「他死了。」我放棄了，現在的痛楚比我一生中加起來的痛苦還要痛。

「你能活著就是我最好的生日禮物了。」我想起了這句話。我站了起來，舉起手朝向拿槍指著我的人。然而我沒有成功，我儼然耗盡了所有力氣，再度倒下。

一聲槍響，隨後拿槍指著我的人便應聲倒地不起。另一群人從反方向趕來攻擊追殺我的人，並把我帶上了他們的車。這群人穿著軍服，卻撕掉肩上的皇家標誌。

「這孩子沒問題吧？」開車的女人說。

坐在我旁邊的男人打開我的背包，他激動的大喊著：「皇室的犯罪證據到手了！只要我們將這些公諸於世，皇室的審判日就到了！加斯特的犧牲成功了！」

副駕駛座的男人問我：「你就是加斯特一直在扶養的那個孩子？」

「加斯特？他是誰？」

身旁的男人將博士的手錶、包內的信跟書遞給我，說：「這個應該是給你的。」

我將封信打開，裡面的紙有滿滿的手寫文字。我才想起，昨天晚餐博士手邊正不停地動筆寫字。

〈生日快樂〉

親愛的克莉絲：

當你打開這封信的時候已經不再人世。原諒我的擅自離去。你身旁的人都是我的同伴，共和派的人。前任國防部長在背後領導，由親人遭到皇家毒手的受害親屬和過去參加過侵略戰爭而感到內疚的軍人組成，我相信他們會走向勝利。

在我十二歲那年，先是家人遭到皇室殺害，後是戰爭爆發，不幸之事接踵而來的打擊使我不再過生日，因為活在這世上的我只剩痛苦。之後，我改掉原來的姓氏加斯特，改從領養人的姓氏。即使是悲傷，我仍然不懈努力去追隨我父親皇家首席科學家 α ·加斯特，到頭來卻發現我不過是步上他毀滅之路，走入深淵而已。正當我發現將可能一輩子活在深淵裡，妳如天使陪伴著我。你如同過往的我，聰明伶俐卻孤獨。白天我進行滅絕人性的實驗，而晚上則回到在這個水泥牆組成的狹小世界裡只有你和我，沒有世間紛擾。

我無數刻都想著多希望時間能停止，你安撫了我逐漸凋零的心，難以想像沒有你會如何。

對不起，不是我隱瞞你真相，我害怕年幼的你承受不了巨大的夢魘，我一直處在虛與實的兩難，不過，看見你每晚的笑容，我想我做對了。

是否還記得那台運豬車？當時我心裡想，我們所有人都像是裡頭的豬隻，安逸卻不知即將被送上屠宰場的命運。切莫溫馴地步入良夜，不論這五年你過的如何，這些都不是應得的，警惕安逸，生命本就危險。

看著正在吃飯的你，我不斷忍耐著情緒，你尚未知明天將面臨著什麼，讓我十分心痛。為了拯救你和所有受苦的人，不再讓這種悲劇延續，我必須讓我的生命燃燒殆盡。我花了大半輩子在仇恨上面，對於皇室的仇恨使我蒙蔽。甚至我必須承認，我曾

想讓你去仇視我所痛恨之物，但想到我追隨父親而落得的下場，我怎敢讓你步上我的後塵？何況在歷史長河中，仇恨更是一切戰爭之源。我決定讓你活在愛的環境，我相信我做對了選擇。也請妳做出正確的選擇，不要去恨那些殺害我的人，妳恨一個人就少了去愛一個人的機會，我們至今所做的一切，都不是為了去殺死我們恨的人，而是為了保護我們愛的人，保護妳。與妳相處，讓我想起父親對我的愛護期待，他希望我能實現自我，我同樣我期許妳為自己而活。對不起，給了你一個悲傷的生日，妳的優秀已遠超我的預期，甚至能超越我，那本你心心念念的微積分就送給你作為生日禮物吧。

看著當年十歲的小女孩如今十五歲了，感觸良多。還有好多話想跟妳說，但是只能到此為止，如果你願意，請在你的名字冠上「加斯特」這個姓氏，這是我的驕傲，妳也是。

我愛你，克莉絲，我的孩子。

衫斯羅爾·加斯特博士

我顫抖的雙手緊握信紙，不停地啜泣，視線逐漸被淚水淹沒，世界變得模糊。最後，我終於再也忍不住了，我放聲大哭，任由眼淚肆虐我的眼眶。我看著這本微積分，裡面夾雜著一張紙，上面只寫著四個字：生日快樂。

6493字整。

分為七大段：

- 一、【開頭】介紹主角的主要背景。
- 二、〈千年之淚〉介紹故事歷史背景。
- 三、〈牲畜〉接續故事，主角與琴的爭執。
- 四、〈克莉絲〉講述主角與克莉絲的相處。
- 五、〈深淵之蝕〉敘事角度切換，時間跳到五年後的高潮前奏。
- 六、〈永別〉高潮，主角的抉擇與死亡。
- 七、〈生日快樂〉以主角的遺書點出主題並結尾。