

## 更生北路(南王-卑南)

### 前言：

更生北路上車水馬龍，它就位於臺東市與卑南鄉之間。

更生北路——臺九線，是臺灣最長的省道，也是交通要道，不管是平日或假日雙線道間都是車來車往，想過個馬路都得等上十來分鐘。

這條路經過卑南、南王這一小段，就有許多的美味佳餚、風景名勝，例如鼎鼎有名的卑南豬血湯、卑南包子和在地人才知道的古早味老冰店，各個別具特色，各個都讓人想一吃再吃。

飯後也可以到有人文又有風景的卑南文化公園走走，往前看綠油油的大草皮沒有盡頭，背後是雲朵繚繞的連綿山巒，坐在樹蔭下仰望著無邊無際的藍天，煩惱也會隨風而去。

來臺東走走時，看過壯闊的太平洋，看過狹長的花東縱谷，您飛揚的心有如嘗了滿漢全席，這時來吃點「更生北路」這道清粥小菜，一定能洗滌您旅程的疲累。

### 綠意盎然的綠色隧道



更生北路上有條由兩排高大茄冬樹所組成的「綠色隧道」。

據說在日治時期是戰備道路，所以種植茄冬樹作為掩護，提供戰車行駛，

當時的「茄苳樹」道由台東市經卑南地區到初鹿，長達了 15 公里。

戰後，因為都市開發，把戰備道路上大部分的茄冬樹給砍除，僅剩下下賓郎的交叉口至十股社區約兩公里的「綠色隧道」仍保留著。

現今已成為台東市的知名地標，遊客們必經的特色景點。可悠閒的騎著單車或步行，感受具有歷史意義、散發自然氣息的綠色屏障，走完像經過一場森林浴，令人神清氣爽。

每次進入綠色隧道就像來到了另一個世界，被高大的叢叢綠樹包庇著，與世隔絕，在這綠色的世界裡可以看到茄苳樹與你揮手，聽見鳥兒和你說歡迎。不管何時，都可感受到春意盎然，生氣蓬勃，是個至善至美的世外桃源。

### 大排長龍臺東必吃美食



位於更生北路上有間名叫卑南豬血湯的小吃店，這間不起眼的小吃店，每到假日一定都是大排長龍。溫馨提醒，因為店面狹小、兩旁都是住宅，初次來的遊客，車速別開太快，否則很容易就錯過了，另外停車也是個大問題，經常有遊客在此被開單，所以為了品嚐美食車子停稍遠一點，走點路又何妨。

上菜了!!!店裡的招牌就是豬血湯，湯裡有大腸、豬血，還有酸菜和翠綠的韭菜，可能是因為我不愛吃大腸，所以覺得大腸普普通通，但豬血可就厲害了，它的豬血沒有腥臊味，十分 Q 彈，還有脆度，湯頭也不簡單，淡淡的酸味、濃郁的胡椒香，味道很有層次，搭配豬血、大腸真是令人讚嘆的絕配！

## 古早味刨冰



夏天到來，來碗冰涼的刨冰消暑氣。

只要是當地人一定知道的卑南古早味刨冰，這家店主打的是真材實料，和老闆在地一甲子的人情味。

冰櫃裡琳琅滿目的餡料是老闆親手熬煮的，有紅豆、綠豆、花豆、粉粿、粉條和珍珠等，每個都是真材實料，一碗可挑四種配料，每種料老闆都給你裝得滿滿滿，只要 40 元，價格相當的親民，老闆也十分的熱情。

冰涼爽口的刨冰，淋上甜甜糖漿，再加些珍珠、粉粿和紅豆，這就是在炎炎夏天不可或缺的快樂。和親朋好友們聊著天，分享著刨冰的美味，一口接著一口，成為了夏天最美好的回憶。

## 史前文化卑南遺址公園



躺在大樹旁的樹蔭下，遠眺浮雲纏繞的連綿山巒，看著無邊無際的碧藍，聽著孩童純真的嬉戲聲，遠處傳來不知名的鳥叫聲，陣陣微風夾著青草香，所

有的煩惱隨風而逝。

除了令人悠活的公園風光，更具有代表性的是台灣史前的卑南文化遺址，就位在公園內。

卑南遺址公園為台灣首座考古公園，具代表性的是新石器時代的卑南文化遺址，內有環太平洋地區最大規模的石板棺墓葬群。

1980年在開闢南迴鐵路卑南車站時發現了大量的石板、遺體，也因此有些文物造成嚴重損傷，為了保留這些珍貴的文化遺產，以及讓專家學者更進一步的研究，除了在公園原址保留一部分考古現場，甚至興建了一座史前博物館來珍藏這些文物。

### 考古現場



卑南遺址公園為台灣首座考古公園，具代表性的是新石器時代的卑南文化遺址，內有環太平洋地區最大規模的石板棺墓葬群。

1980年在開闢南迴鐵路卑南車站時發現了大量的石板、遺體，也因此有些文物造成嚴重損傷，為了保留這些珍貴的文化遺產，以及讓專家學者更進一步的研究，除了在公園原址保留一部分考古現場，甚至興建了一座史前博物館來珍藏這些文物。

## 石板棺遺址



卑南遺址最特別的文化就是石板葬墓群，每一個石棺都是為死者量身製作。而引人注目的是 器、耳飾、頸飾.....等等。

每個石板棺的大小不一。卑南文化人的石板棺大多是量身訂製的，所以棺長、寬不但反映身高體型也和年齡有關，再不同的石棺中也可看到不同陪葬品，從陪葬品也可看出這人的性別以及社會地位。

除了石棺的大小，還有一個不為人知的秘密，就是卑南遺址的石棺皆朝向都蘭山的方向，確切原因還無法得知，目前考古學家推測朝向都蘭山可能是所謂「神聖的方位」，還有另一個說法是與「宗教」有關:祖靈存在於都蘭山上，死後回歸祖靈的懷抱，都蘭山當時被視為「聖山」。

## 人獸形玉玦



在其他的史前遺址、文化中都有陶器、玉器是飾品的發現，但有此形狀的玉器可是獨一無二。卑南遺址挖掘工作中，發現的許多玉玦中，其中最特殊的就是人獸形玉玦耳飾。兩個並立的人形，兩手插腰、雙足併黏、頭上頂著一獸，像是兩個人打獵齊力將獵物帶回，寫實的呈現先人的生命力、創造力，也顯示了超高的工藝水準。