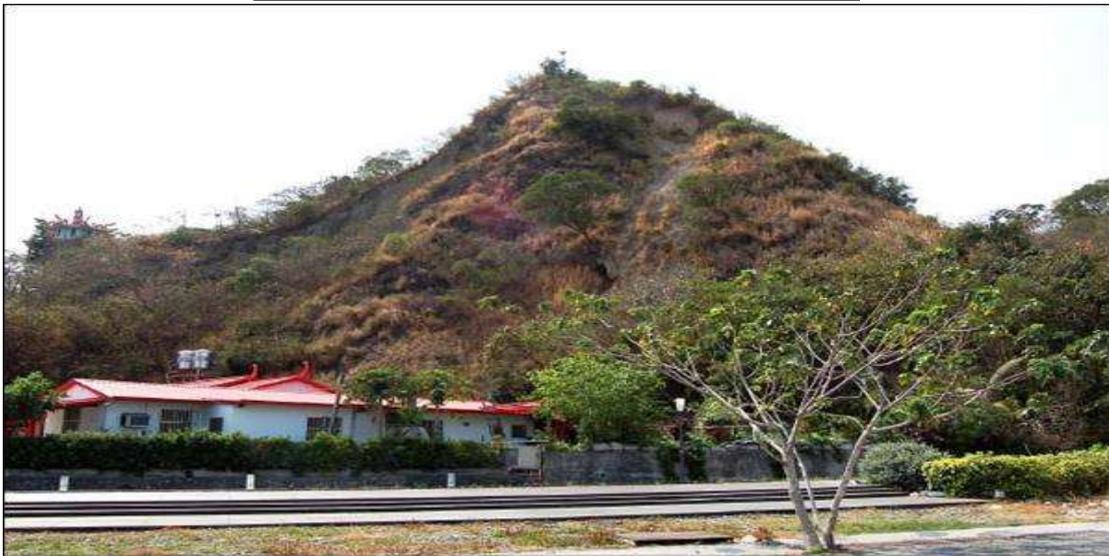


## 沉默的守護者

### 前言：

鯉魚山，是一座在臺東市區沉睡已久的高山，而鯉魚山在這裡默默地保護著我們的家鄉。鯉魚山在我們的眼中是波瀾壯闊般的存在，但跟其他的高山相比卻是滄海一鱗。接下來，我要來介紹，能夠代表我家鄉的鯉魚山。

傳說中，鯉魚山是由兩尾魚組成，而且晚上還會移動，後來藏在山中的金銀財寶被荷蘭人挖走，留下現今鐵道旁的兩個大山洞，也就是鯉魚山的魚眼，鯉魚失去雙眼，就此被固定在原地。若從山下往山上看去，鮮紅色的龍鳳佛堂相當醒目。



鯉魚山是鯉魚山原本的名字(在日治時期更改)，而從鯉魚山變成鯉魚山的命名由來，是因外型與鯉魚相似而命名，鯉魚山是臺東市區最明顯的地標和風景區之一，從山頂可以俯瞰臺東市區。



雖然鯉魚山的海拔高度才 75 公尺，但是俯瞰臺東市區不成問題。站在鯉魚山的山頂，感到微風拂面，是一件很清爽的事。

忠烈祠，為祠廟的一種，位於鯉魚山山腳下的一座神社，採用宮殿式建築，殿內供奉著為國捐軀的烈士們牌位，為歷代褒揚忠義精神。東中每逢清明節時都會來這裡祭拜那些在戰爭中離別的軍人，以表達我們對它們的尊重。



說到鯉魚山一定要提到鯉魚山前面的雕像，由黑色花崗岩打造的魚形意象長四公尺，每個人經過都說這是鯨魚，卻沒有人說是鯉魚。設計者林勝賢老師解釋說，他是考據鯉魚山文史，得知清治時期是叫鰲魚山，所以採用「鰲魚」做為意象，並根據鯉魚山山形及個人想像來設計。最後設計出了 Q 版鯨魚的這個地標。



龍鳳佛堂位於台東市鯉魚山風景區內，尚有龍鳳塔和觀音亭，龍鳳塔高 8 層，沒有建造宮殿，內部可進入的基座，屬於樓閣式寶塔，這裡據說可以驅魔伏妖，保護百姓的作用。



胡傳，曾任臺灣臺南鹽務提調、臺東直隸州代理知州，兼「鎮海後軍各營」統領，大力掃除軍中鴉片，加強後山防務。為知名文史學者胡適之父，台東現有「清臺東直隸州州官胡鐵花紀念碑」及鐵花路紀念。

鯉魚山可以說是我的童年，我的童年不是像普通小孩一樣在大賣場裡玩電動玩具，而是在各地到處遊玩，可能是我的家長比較喜歡外出吧？所以放假時我的父母都會帶我去外面的名勝古蹟遊玩，也會講一些那裡的歷史給我聽。當時我還小，所以沒去太遠的地方，就帶我去了台東最明顯的地標：鯉魚山。就因為那一次，我就覺得台東的家鄉一定要有鯉魚山了。當時鯉魚山沒我長大去的那麼整齊，但是那種雜亂無章的地方跟現在比起來也別有一般風味。我的父母告訴過我說：「鯉魚山啊雖然只有 75 公尺高但是卻稱做山，因為一般來講高於平地 50~100 公尺的地方稱做丘陵，但是鯉魚山之所以會被稱為山是有原因的，當時引起了很多的戰爭，要不是有鯉魚山，台東可能沒幾個人會倖存下來，因為有鯉魚山，台東有很多人才得以存活下來，因為鯉魚山夠大，可以藏匿許多人不被發現，旁邊也有許多防颱空洞。因此我們才稱鯉魚山為山。像玉山是我們的護國神山，那鯉魚山就是台東人的護家神山了。」

長大後再次登上鯉魚山，整齊劃一的臺東市街盡收眼底，再往遠處看去，太平洋一覽無遺，能夠見到色彩鮮美的碧藍海面，而海面上閃耀著因太陽光照射而反射出來不同頻率的藍光，是一件大自然本身所彩繪出一筆絕美的藝術品。

現在的我用科學視角來看鯉魚山，在地球科學中有學到，鯉魚山是一個有被倒轉的山脈，所謂的倒轉就是只因地殼變動而導致山上下顛倒的狀態，因為鯉魚山存在的夠久，所以可以有導轉的現象。也因如此，我們才能更深入的了解地球的變動。在鯉魚山的裡面有正反斷層，造成正反斷層的主要原因是因為那裡板塊的交界，這也幫助我們學自然的人有一個地方可以去探討板塊的運動與擠壓。

劉禹錫的陋室銘裡有寫到：「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」雖然鯉魚山不高也沒有神仙，但他有著長久的歷史與回憶和大自然鬼斧神工的造化，成為了台東獨有的地方，因此我覺得最具有代表性來代表我的家鄉的是「鯉魚山」。

圖片來源 <https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/312>

<https://news.ltn.com.tw/amp/news/life/paper/358385>