

臺東—被現代所遺忘的邊境

梁宇辰

前言：

「萬物充滿生機，空氣清新自然」大多數人對臺東的印象僅止步於此。作為在臺東成長的一份子，我清楚故鄉的故事絕不是以隻言片語就能道盡的，所以請讓我用一些故事來向您介紹我的故鄉——一個與世隔絕的桃花源。



(臺東的天空與外地截然不同)



有人說：幸福生活不只在于豐衣足食，也在于碧水藍天。

小學時有段時間住在臺北工業區，家外車水馬龍，煤煙肆意排放，若放到現在煤氣指數肯定會超標，但那時的我年紀尚小，只覺得很常過敏、感冒、打噴嚏，看天空有些霧茫茫，因故轉到臺東後我才發現，以前居住地的空氣品質原來這麼糟糕，陽光普照、天空蔚藍，是以前的我未曾看過的，長大後回想原因，我想是因為臺東不多重工業，空氣不受燃煤影響，才和外地有很大的落差。



(記憶中的臺東三仙
台美景)

以前住在臺北時不太喜歡去遊樂園玩，大多時間都在排隊，常常沒玩到幾項設施就已日落西山，一天的精力就這樣消耗殆盡，不過回到臺東後，這項問題就不曾出現了，而原因在於臺東並沒有偏向於「人文建設」的遊樂園，相反，自然造景居多，三仙台、八仙洞更是有名的臺東地標，以前去過一次三仙台，雖然都在走路，但我也見到了壺穴、海蝕凹壁等自然奇景，搭配上民間故事，也使得我感受到了別樣的情趣，「不必過多修飾，靜待歲月推移，風和雨，就是最好的雕刻刀。」便是我認為對八仙洞最貼切的形容。



(我最愛的臺東特產——释迦)

放暑假了，在臺東過暑假是很熱的，整間房屋熱氣沖天，這種日子裡若是冷氣壞掉，那更是「火炎焱燄」，而在這炎炎夏日裡，最快樂的，便是能拿到一碗剛從冰箱裡拿出來的釋迦冰來冰鎮一夏，我一邊享受它的清涼，也一邊回顧它的由來。

位在熱帶氣候且面山近海，所以也產生出了眾多名產，若是談到臺灣自然資源的豐

富，臺東絕對是榜上有名：柴魚、釋迦、金針和洛神花等，皆在臺東的伴手禮店當常客，而其中最具有代表性的，當屬生長在平原上的釋迦了，之前偶然翻閱臺東雜誌，看到了臺東最開始種釋迦的契機，原本在 1977 年以前臺東主要種植果樹為柑橘和鳳梨，不過後來因為產銷開始失調、病害滋生、價錢和成本等因素，柑橘與鳳梨種植面積逐年降低，農民為求生存，只能另尋替代作物，而此時他們找到的便是適合生長在臺東的釋迦，此後由於技術進步，養活了許多人，因此，也可以說釋迦是飼育了農民的「臺東珍果」。



(阿美族豐年祭)

回到臺東上學，發現班上許多人都是原住民，他們的信仰、文化、生活方式都和我有些微不同，以前不了解原住民，也不知道為什麼他們可以在平日請公假，以為是放鬆玩耍，但在後來被朋友拉來幫助阿美族準備豐年祭後，才感受到了原住民的辛苦；豐年祭較偏向是祭祀活動，從清晨就得開始準備布置場地和飲食，忙了一天後不知不覺到了夜晚，依照傳統，到夜晚便是正式揭開豐年祭的序幕，時間持續三天，休息時間，我吃著阿美族飲食小米糕邊四處張望，總覺得有些奇怪，後來才發現在現場完全沒看到女生，問了朋友，他說依照傳統，第一天禁止女孩子參與，不過最後一天則是女孩子必須全部參加，他也提了些豐年祭的注意事項，像是遲到要罰錢，舞蹈時也須依傳統由年齡或階級高者帶頭領唱等。

聽他滔滔不絕的講述規範，也為我的原住民知識上了一課，在和原住民相處的過程中能感受到他們對傳統文化的敬重，縱然某些制度已經消失，但每年的祭祀活動仍盡量遵守傳統年齡階級的規範在運作，使傳統的生活、歌舞的訓練可得以延續。



(臺東油菜花田美不勝收)

上了高中後，我發現了臺東的一項問題:年輕人口嚴重外移，扶養比直線上升，究其原因，我想是因為前面所提到的臺東不多重工業，這是優點，亦是缺點，雖然保障了空氣品質，但卻是變相的讓勞動力下降，再加上臺東有大多數老一輩家庭皆為第一級產業，年輕人對此沒興趣，種種原因交疊下，臺東人口外移率非常之高，導致臺東勞動力和從事農業者都處於不足，若想改善，則勢必要請政府想辦法留住或吸引年輕人來此居住，否則最終只會走向滅亡。

最後我想提到我所制定的標題，也就是「被現代所遺忘的邊境」:日常生活周遭常會使用到新聞、社群媒體和瀏覽器，但無論是哪家新聞或報社，關於臺東的資訊總是寥寥無幾，在搜尋引擎搜尋時，若不是特別搜索，幾乎不會跳出關於臺東的情報，有時在使用社群媒體和其他都市的好友談天時，更是偶然會產生一種「不屬於世界上任何一個地方」的錯覺，就好像被遺忘般，因此「被現代所遺忘」，便是現在我寫臺東時的第一個念頭。

被現代所遺忘的邊境究竟是好是壞？有人認為被遺忘會使地方產業逐漸沒落，最終走向滅亡，也有人認為被遺忘是保留了最後一塊淨土，保存萬物生機，每個人都有各自的看法，沒有誰對誰錯，畢竟

「幸福生活不只在於豐衣足食，也在於碧水藍天」。

