

你所不知道的關山

學校：台東高中

班級：206

姓名：洪峻睿

關山座落於花東縱谷平原，是個具有文化及歷史的小鎮，除了有許多日式建築外，也是家喻戶曉五分珠的發源地。關山鎮原名為「里壠」，起源於阿美語，指當地多「紅蟲」，而日治以其位於大關山之下，改名為關山。關山有著名的關山便當外，還有全台唯一的環鎮自行車道，是來花東遊玩必來的小鎮。



（圖一）關山福生堂

五分珠

來到關山或多或少會想到關山便當，關山臭豆腐等美食，但其實關山還隱藏著許多人小時候的回憶。頭痛五分珠，牙痛五分珠，這朗朗上口的廣告台詞正是起源於關山的五分珠，在與長輩的訪談中可以了解到在早期醫療資源不足的關山，關山鎮發明出五分珠對當時代的人極其重要，五分珠顧名思義大小為五分大，而總類有將近十種，顏色也各不相同，有大人

款，還有小孩款，甚至還有針對各項症狀推出的款式，如牙齒痛、頭痛、月經痛、肌肉痛、關節痛、喉嚨痛等等。長輩間流傳一句片語「吃五分珠會好不會斷根」，從中可以了解到五分珠的功用類似現在止痛藥的功能。

說到五分珠發明的歷史，就必須了解關山的易生堂，易生堂位於現今福生堂右邊的木造房子，易生堂是由第一代創辦人連蓮增先生所創，當時易生堂是關山第一間中西合併的藥房，在開店之後研發出了五分珠，五分珠在早期都是以手工磨藥和手工包藥的方式製作，之後隨著到處推銷，知名度才日漸提升，甚至還遠銷國外，易生堂也隨著知名度增加，創辦人的兒子選折往北部開店，而關山的易生堂在創辦人其他兒子的經營下選擇改名為福生堂。

現今走進福生堂可以看到大大的五分珠藥盒懸掛做吊飾（如圖二），屋頂和室內建築，以及整片藥斗牆，都是木造建築，據老闆說木屋已有百年歷史，如果仔細看還可以看到當時磨製五分珠的器具（如圖三）和當時生產的動線。而不幸的是五分珠已經在2017年停產，而停產的原因莫過於不敵現今醫療資源的便利，以及購買成藥意願低所導致，令人不經感慨守護台灣人超過一甲子的藥品也不敵時代的轉變，最終成為台灣人小時候的共同回憶。



（圖三）五分珠磨藥器具



（圖二）五分珠藥盒

關山舊火車站



（圖四）關山舊火車站

濃濃日本味的日式關山火車站，是關山許多日式建築中最有特色，每次看到就彷彿回到小時候在卡通的情節裡。關山舊火車是在1919年由臺東製糖株式會社所設站，1922臺灣總督府鐵道部收購臺東製糖會社線，與花蓮港至璞石閣（今玉里鎮）的臺東線接軌，稱為「臺東南線」，成為國有鐵道，同年4月20日開始營運。現今為了要保留舊站本體，所以新式關山火車站於舊站左側。舊火車站比照日本北方農家的樣式建築完成，體採西洋磚造結構，屋頂採兩段式傾斜的曼薩爾式設計，是19世紀時期拿破崙三世最常用於法國公共建設的屋頂樣式；屋頂牆面有一個半圓形的小氣窗和四格一排的採光窗，為東部鐵路幹線僅存的日治時代歐風建築，極具保存價值。現已指定為臺東縣的「歷史建築」類文化資產。在以前關山火車站還有一個特色，只要每當搭乘台灣鐵路花東段，經過關山站月台，就會

聽到「便當～便當」的叫賣聲，販賣著關山特有的關山便當，關山便當無論是米飯或配菜都調味適中、清爽不油膩，可以吃到高麗菜的甜味，米飯的部分的確美味，木片吸收了多餘的水氣，米飯爽口Q彈、口感極佳，即使只是簡單配上蘿蔔乾也覺得好好吃，是許多人的鐵道記憶。舊站也是許多是許多騎腳踏車環島人士必經的路程，沿途不但可以看到許多日式建築，也可以看到田野風光。



（圖五）關山舊火車站後側



（圖六）關山便當

中華大戲院



（圖七）中華大戲院

地廣人稀的關山，在早期因日治時期人口移入較多，所以連帶帶動整個關山的娛樂產業，在鼎盛時期小小的關山有四家電影院，最早的戲院有「里壠劇場」，後來還有天后宮旁可容納五百人的「關山戲院」、「東山戲院」及要特別介紹的「中華戲院」。

中華戲院是目前關山保存最好的戲院，而中華戲院取名為中華這個名字就是要避免讓總督府有為匪宣傳的疑慮。中華戲院是在台東有「北天王」稱號，也曾經是台東最大的戲院，於民國53年建造，聽長輩說當時關山戲院造價不菲，在戲院的外牆及柱子還可以看到當時的電影海報，戲院裡天花板挑高、裝設巨大的旋轉葉扇，放映布簾也是全台東最大尺寸，大約可容納1200人左右，在當時可是非常豪華。

在早期電影播放視為特殊事業，放映的內容需要審核，放映師傅需被警總列管，每隔一段時間要上課，放映影片要寫記錄。影院主打邵氏武打電影，如王羽「獨臂俠」、上官靈鳳「龍門客棧」，每逢上映場場爆滿，過年期間甚至要加場演出，戲院也有「勞軍」回饋，週日上午開放一場免費電影給軍人欣賞。

訪問長輩的訪談中，可以知道只要是關山人一定有去過，因為早期只要關山有重大活動戲院就會開放給大家使用，如學校、鎮公所舉辦升旗典禮及附近學校舉行的畢業典禮都會在那舉辦。之後隨著電視的普及、人口外移，看劇的人數不比以前多，劇院反而因此沒落下來榮景不再。如今佇立在巷內的關山大戲院，任憑荒煙蔓草蓋過曾經的歡笑，默默等待榮景再現。



（圖八）關山中華大戲院



（圖九）早期關山中華大戲院