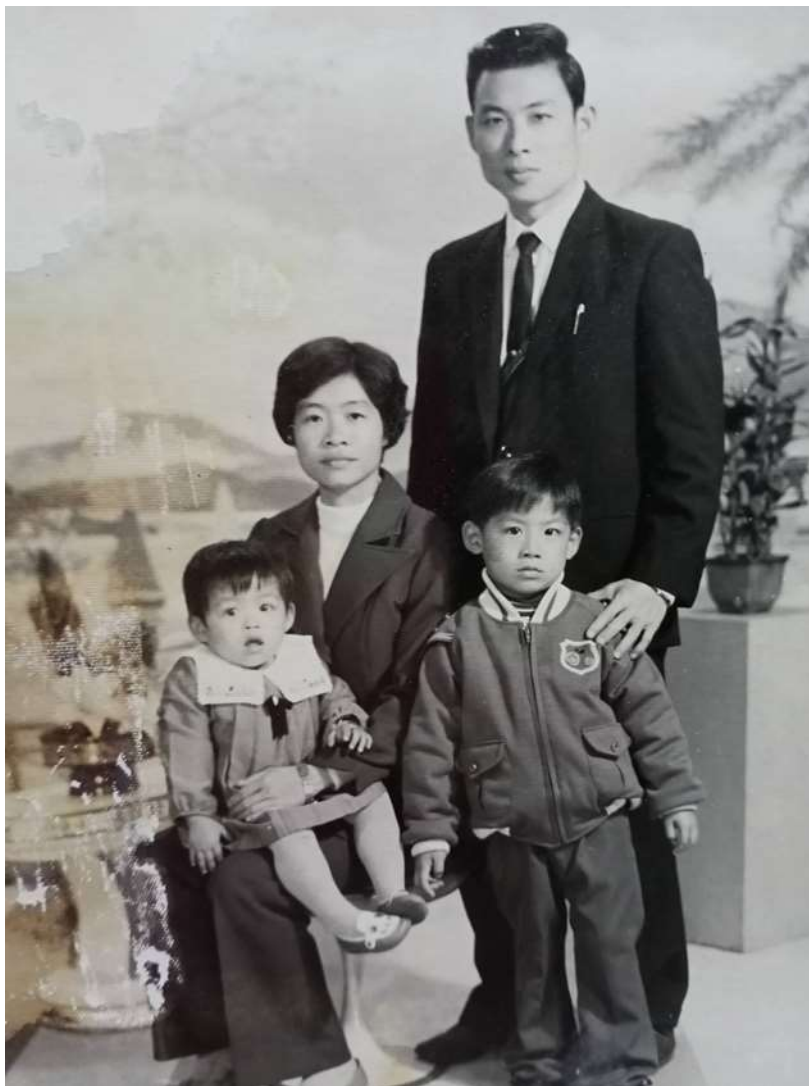


故鄉書寫

生命真諦

204-25 劉子齊



這是全家福，當時我的小舅舅還沒出生，所以只有 4 個人，在右邊後面的，就是我的外公

左後是外婆。

自一個生命的誕生，到心臟驟停的那瞬間；隨著季節的遞嬗、時間齒輪不間斷的運作著，每在平凡生活中，逐漸成長，總殷盼著成熟，實質卻是歲月無情的摧殘，抑或是享受無與倫比的天倫之樂……

依稀記得在我還在襁褓之中時，就伴隨著父母，從市聲鼎沸的台中搬到充

滿人情味的台東，於每一年的暑、寒假，才能乘著車，伴隨著思念，探望那遠在中央山脈另一頭的外祖父、母，也猶記著，兒時時常聽媽媽與我們分享著他們童年的生活瑣事。

外祖父白首起家，經營著一間傳統的機車材料行，用他那雙閱盡風霜的雙手，扶養了母親與舅舅。寅時，青灰色的蒼穹尚未破曉，平時壅塞至水洩不通、被燈紅酒綠所包圍的街道，此時仍是一片靜謐，外祖父總是頂著清晨間的寒氣，至頂樓的神龕，雙手合十向祖先們祈求著一日的平安，線香的霧氣，隨著刺骨的朔風，縷縷的飄散在外祖父身旁，好似祖先們已然聽見他的祈福，隨即外祖父便下樓開始準備開店的事宜。

巳時已至，客人們魚貫的進入外祖父的店，玲瑯滿目的各式材料、五花八門的機油總讓我眼睛為之一亮，不過，每日絡繹不絕的客人始終讓他身心俱疲，但外祖父也從不忘教導孩子們做人處事的人生哲理，也會在他工作的閒暇之餘，帶著孩子們走出門外，走向充滿溫暖春暉照射的后土，看！那鉛灰的道路；那蔥綠的山頭；那蔚藍的蒼穹；照片中的外祖父與孩子們，笑得那麼燦爛……不過在時間的催促之下，孩子已從嫩綠幼苗，成長茁壯至能獨當一面的大樹，且各個都有屬於自己的事業與家庭。

倘若，現在問問外祖父，他如此拚命於拉拔孩子成長的這段時光，是否值得？我深信他一定是用充滿肯定的眼神與口吻，爽朗的答道：「當然！」，因為在這一段漫長歲月中，這般不求回報的付出，於內心深處單純的，就是希望孩子們能成為一個完整的人，並且能有著璀璨的人生道路，而外祖父這種平凡的生命歷程，不正也是我們所嚮往的幸福人生嗎？

「來！媽媽講故事給你聽」母親用那白皙的雙手，將一本陳年的相簿翻開，取出成疊泛黃的黑白照片，「這是外公喔？」，我手高舉著相片，身體蜷縮於母親身側，雙眼瞅了瞅相片中的外祖父，當年他是多麼的年輕、英俊，一張張照片，道出了外祖父一心專注於打拼的點點滴滴，不禁讓我想起了韓愈的〈學諸進士作精衛銜石填海〉，其中「人皆譏造次，我獨賞專精。豈記休無日，

惟應盡此生。」這幾句經典詩句點出了，不管精衛鳥現在做事，是如此的荒唐、不切實際，但牠依舊貫徹屬於自己的堅持，直到完成為止，閃爍著生命中最燦爛耀眼的光芒。



最左邊是我的大舅舅中間是我的媽媽最右邊是小舅舅，
在他們身後，是買來的第一台車，在車的後面就是機車行。

而現在外公的機車材料行，依舊佇立於車水馬龍的街道旁，現在回首望向
外祖父，斜照的餘暉，如萬支箭一般，灑落在他深邃的五官，那光、那影，好
似傳達著一世紀的風花雪月，他依舊專注於他的事業上，依舊坐在那張熟悉的
咖啡木椅上，因歲月恣意的流淌，原本強壯健康的身子，因而變得偃偻而虛
弱，但，他的眼神始終遠眺著遠方，堅定的神情，讓我感嘆著，外祖父始終未
遺忘他開這間店的初衷與意義。

亥時已過，我依然埋首於書桌，一盞檯燈伴我隻身夜讀，考試壓力潮水般的襲捲而來，考砸的試卷在房間角落堆積著。我於內心深處低聲咆嘯著：「我也有努力過啊！但我真的就是考不好啊！」，霎時，一陣薰風自窗邊拂過桌面，將一張外祖父與我的合影，帶至參考書上方，頓時憶起了外祖父說過的話：「流淌於臉頰的淚也好，永無休止的痛苦也好，你要記得，在漫長的人生道路上，並沒有甚麼能毅然決然地捨棄，必須咬緊牙關撐下去。」，瞬間我理解了，每個人的一生中，其實有許多事情是無法向他人傾訴，即便淚流滿面的向他人埋怨，別人也不會懂的，因此，就讓那些悲傷辛苦的事，像隆冬的雪花，靜靜沉積在心底，用盡自己的力量，去好好體會生命的真諦。

夏蟬悅耳的鳴聲，此起彼落的響著，是牠們對生命傳承最好的鐵證；蝴蝶為了在未來生命中能展開絢爛的翅膀，翱翔在自由的蒼穹，不惜忍受蛻殼的壓力，而你曾經為了美好的生命打拚嗎？此刻，外祖父遞給我一支線香，我們一同站在神龕前祈求，而我彷彿在一陣氤氳中，逐漸體悟到生命的真諦。

