

綠島，有著許多野生動植物與人文習俗的一個島嶼，是觀光客近來熱門的度假地點，也是我以前童年的聚集地。

許多人稱這座島為火燒島，因為其原先存在的岩石，是由岩漿組織而成，也許在海風的洗滌下，這座島已經不像原本的兇猛惡劣，在島上的人們逐漸建立起村落，發展屬於自己的觀光旅遊產業，像是陸地上的海底溫泉，水下的潛水體驗，為綠島的經濟帶來許多的提升。

小時候，自己因為家裡工作的關係，接觸了許多水域活動，其中令我最印象深刻的，是潛入水底，利用氧氣瓶呼吸並拍下許多魚類珊瑚礁的照片，探索海底的生態系，然而做到潛下水的前提，必須先克服壓力差的問題，但當自己潛入水下，會感覺到彷彿處於不同與陸地的世界，海面就像天花板一樣，反射著微微的弱光，隨著深度下降，感覺也會更敏銳，如何在有限的氧氣容量下，製造最印象深刻的畫面，是許多潛水業者一直思考的問題，而綠島可不只有這些吸引人的地方。

走在綠色樹蔭底下，一步一步的欣賞樹林間穿梭的鳥類，蔓延的植物成就超美景觀，它就是大名鼎鼎的過山古道，據說是由渡海的祖先為了快速跨越這座島而開路而成，隨著夏天到來，炎熱的太陽光分散在樹林陰影下，這條歷史悠久的步道成為大家散步消暑的活動之一。

記得每次人潮變少的時候，就是全家能夠出遊的時間，會去泡溫泉和環綠島一圈，然而最不可缺少的是沙灘的淨灘，淨灘，故名思義就是清掃海灘的垃圾，我們的淨灘比較特別，是尋找有價值的物品與觀察潮間帶，在海灘，你永遠撿得到意想不到的東西，像是一大堆有劇毒的僧帽水母，死去的烏賊，汽車的輪胎，超大的海纒死屍，甚至是祖先以前使用的玻璃浮球，真的有如尋寶一樣，充滿了神秘與驚奇的感覺，至於潮間帶，我們會穿著防滑鞋，尋找海洋生物的蹤跡，像是海參和陽燧足，經常成為我們賞玩的對象。

來這裡遊玩的觀光客來自世界各地，也許是因為這裡與大都市大不相同，沒有積極的生活步調，沒有擁擠的人潮與群眾，也沒有滿滿高樓大廈，在這裏，陽光帶給人歡樂與溫暖的感覺，夕陽的景色與天空互相結合成亮橘色，夜晚的星空因為沒有大量的光害，能清楚看見亮度微弱的星星與月亮，我想這些未被污染的景色才是真正吸引人的地方。

雖然綠島不與陸地相連，但是藉由傳承下來的文化習俗與外來的遊客所帶來的知識觀念，使節日特別充滿韻味，無論是萬聖節的大遊行，每個人盛裝打扮成妖魔鬼怪，家家戶戶的拜訪，還是農曆春節的大團圓飯，所有家人與親戚會聚在一起吃晚飯，並且有一年一度的說好話大賽，會舉行投票並包紅包飯，吃完飯後，大人與小孩又有不同的時間管理，小孩子們會一起到公園放煙花，大人呢，則打麻將，一直持續到 12 點，這些習俗使得綠島更加具有人情味。

許多產業發達的同時，觀光客的湧入成了一大問題，所以發展出了許多的名宿，而我家也是其中之一，然而興盛產業的同時，也造成許多環境的破壞，土地流失問題與漁獲量減少的問題，這些都是近年來首要面對的問題，記得以捕魚維生的阿公說過「漁獲量減少了好多，比起在夜晚還能看到很多大龍蝦出現在海底，時代真的變了」，是的，隨著捕魚量增加，漁群的數量會漸漸減少，加上垃圾污染海洋的問題，海洋動物消失的迅速會間接影響到許多靠著捕魚維生的人，使否有辦法繼續維持生計，眼看著污染更加嚴重，我們不能再坐以待斃，透過法律制約與人民意識來達到控制污染的效果，復育魚群，是我們未來的一大目標。

看著來來往往的人潮車流，是否這座島嶼也需要養生休息的時候，在這繁忙的日常裡喘一口氣，時間推動時鐘，人情世故也與小時候的相差甚遠，古早的雜貨店已蛻變成了便利超商，許多街道景色因為房子的拆除變的截然不同，殊不知是因為自己的離鄉唸書，還是時代變化的太迅速，自己對於這片土地也開始有陌生的感覺出現，抬頭看著這片天空，也許有一天我會忘記在這裏的回憶日常，但我不會忘記這裡的美。

在一個觀光發展興盛的地方，當然也有相對黑暗的一面，土地資源爭奪的問題，文化差異所帶來的歧視，對於弱勢族群的冷落等等，然而這些也是全世界共通擁有的大問題，無論如何，大家都應該團結在一起，為著座美麗的島嶼清理我們所製造的污染與廢棄物，甚至是心態上的轉變，為綠島帶來無盡永續的生機。