

寄語日常

總以為時間非常充裕，但到頭來才發現時間在不知不覺中流逝。晨霧瀰漫，遠處一艘小船輕輕地劃過水面，我在這時間的長河上，慢慢地向過往划過去，縱使記憶已經沉沒水中，但當我開始去追述這些片刻時，他們猶如璀璨的寶石般閃爍著光芒，有些畫面，即使一瞬也足夠一生溫暖。生命，映照著潮汐的起伏，難免會有大起大落，在歡喜溫馨的背後，則暗藏著憂愁與悲傷，他們彼此牽掛，兩者互相映照著，生生不息。

海灘

一日之計在於晨，我覺得就該把時間浪費在美好的事物上，一大早學前先去了海邊，走在柔軟的沙灘上，我靜靜聆聽著大海拍打岸邊的聲音，彷彿正在訴說著一件又一件海的故事，當走過一處礁石仔細看，你就會發現許多的潮間帶生物，我經過此處的速度會放慢許多，一方面是為了能仔細的觀察這些小生物，另一方面是為了不驚擾到他們，他們在這殘酷的食物鏈中頑強的生活著，我總覺得能在他們最美好的時刻遇見他們，也算是一種小確幸吧！經過礁石後，我在沙灘前展開雙臂，徐徐的海風輕輕地吻過我的臉頰，心裡頓時感到溫暖，這不僅讓我有了一個美好的早晨，也賜予我繼續向學的動力。

走廊

放學鐘聲一響，上課時冷清的走廊，頓時充滿了密密麻麻的學生，那時天空正下著細雨，有的同學正快步的離開學校，有的則還逗留在教室與同學打打鬧鬧，我正悠閒的走在走廊上，絲絲細雨為校園添加了一些神秘感，我走著走著，不知過了多久，那些在打打鬧鬧的同學也沒了蹤影，走廊又回復到原本冷清清的樣貌，不知為何，突然一陣寒意向我席捲而來，讓我打了一個冷顫，彷彿正催促我快點離開！

雨水

雨水稀哩嘩啦的下著，我淋著雨快步走回家的路上，雨變的更大了，我趕緊躲到一棵大樹下，但雨水還是會一滴一滴的落在身上，總有一種孤寂落寞之感，不久後，突然感覺一道道的陽光灑在我身上，驅散了籠罩在黑暗之中的陰沉，我開始欣賞這難得一見的太陽雨，再過不久雨也停了，天空中一道彩虹若隱若現，我在陽光的沐浴下彳亍走回家的街道上，因為雨水，讓我也能看到彩虹；幸而有雨水，澆灌著萬物，使土地豐饒，使這片大地逐漸甦醒；感謝有雨水，使我能看到這如詩如畫的景象，彷彿下雨時不愉快的事都能拋諸腦後。縱使已雨過天晴，但我卻仍眷戀著雨後陽光剛進入我世界的片刻。

原子筆

放學後，回到家中的書桌前，正寫著功課，筆沒水了，我在書桌上翻來覆去，剛好找到一隻破舊且已經寫不了的木頭原子筆，我頓時回憶起了過往……那時國三，剛考完會考後，學校的老師帶我們到工藝教室，帶領我們做一枝手工原子筆，這種手工

的原子筆做的好能賣到一千多元，但老師只收了我們最基本不到一百的工本費，連木頭都幫我們鋸好一半，我們只需要把木頭削成原子筆的形狀，用砂紙慢慢磨好，再組裝一些零件，最後交給老師把原子筆固定好就好了，雖然我自己做出來的並不是很好看，甚至有一點扭曲，但對於我來說，這支原子筆的價錢不只一百或一千元，甚至是無價之寶，它代表我們與老師之間的情誼，在教導我們的這三年裡，我們就像是一直在削的原子筆，同學們在相處過程中用砂紙不斷的磨合，最後再用零件組裝成一體，物品之貴不在價錢，貴在情分，雖然已經畢業，有時也會很落寞，但我也該化情感為力量，藉著這份力量不斷前進。

星空

星光化作翅膀長久閃爍，夜裡，月亮灑向夜空滿天的星光，每當我一打開窗戶，映入眼前的是一望無際的農田，萬籟俱寂，涼風徐徐地吹來使得蟲鳴鳥唱聲音似乎變的更動聽，形成一首和諧的曲調，彷彿是大自然賜予人們的禮物，每當夜幕降臨時，總能看到佈滿天際的星河，我第一次親眼看到時就沉醉在這美不勝收的夜景，這時候世界彷彿停止了一般，那一刻這個景象便永遠刻畫在我心中了。人家說不同年齡看到的星空都是不一樣的，小時候看到的單純是一片美景，可是在長大後，我隱隱約約看到暗藏在這星空後的憂傷與哀愁。

靜夜思

人生難免起落，清晨海風才輕輕地吻過我的臉頰，讓我有了美好的開始，放學後天空卻開始打雷下雨，讓我在走廊上打了個冷顫，回家的路上躲雨，巧見雨過天青，虹彩又讓我全身溫暖，而塵封已久的原子筆讓我睹物思人……在經過一連串的事情後，我對單純美景的想法產生變化看到了更多，一切的美好，彷彿只是過眼雲煙，事情總是一體兩面的，我們不能只看到你想要的，就算是無限的美好，它的背後也一定是由喜、怒、哀、樂所構成的，這是無法掩蓋的事實，天已亮，白晝隱沒了星光，雖仍眷戀著美好，是時候該放下過去為明天做好準備了。

人生就像是一場旅途，每當我離死亡越近，越能感受到自己還活著，在這過程中，縱使片刻的幸福，命運也會暗中標誌價格，但誰能決定價格？誰又能判斷是非對錯？雖然在這場旅途中難免會有些迷茫，雖然在這個旅途中難免會感到些許無力，但什麼事物值得珍惜，什麼人值得珍視，什麼過往值得一再回味？事物一旦褪色，便屬於永恆，但我看見它們，卻還有色彩，事事易變，唯有莫忘初衷，即使探索永恆的道路曲折而漫長，也能堅持自己的理想，一步一腳印的走好每一步路，為這趟人生旅程塗抹燦麗色彩。

(2000字)