

管樂團的回憶

顫動的心跳、忐忑的情緒以及害怕失誤的恐懼，在上台的前的最後一刻，我的內心只剩下這些。後台黑壓壓的牆面彷彿是內心的夢魘，籠罩著我們……。似乎是察覺了我們內心的不安，指揮讓眾人閉上眼睛，回想這一路上的點點滴滴。就這樣，時間退回到三個月前的今天。

初次踏入管樂教室那天，團長熱情地介紹各種樂器，不過對當時的我而言，這一切都是全然陌生。看著形形色色的樂器，我產生了好奇心，究竟是誰會陪我度過這段時光呢？現實往往事與願違，本想和同學一起演奏豎笛，但早已供不應求，我轉而將目光投向獨自待在角落，背影顯得有些孤獨的龐然大物——低音號。

當時團裡只有一位低音號手，確實還需要新血的加入，於是，我的樂器就這樣被決定了。在另一位同學的指導下，我成功地讓低音號發出了聲音。如此低沉渾厚，如同大海怪的低吼，雖不及小號、長號般宏亮、壯闊，那低沉的音波卻能滲入五臟六腑，震懾人心。如果說長笛和豎笛是靈活跳躍的小兔子，那低音號必然是頭沉穩莊重的大象了。

演奏者必須吹出大量的氣才能發出圓潤飽滿的音色，隨著音高的更迭，更要有不同嘴形和指法來搭配。一開始，我的音色像是垂死的巨獸，不停地抖動，虛弱無比，我的肺活量似乎仍不足以供養這頭巨獸長時間的低吼。做為樂團中不可動搖的基石，我們就像金字塔的底層，摩天大樓的地基，撐起一棟棟雄偉的建築。因此，維持飽滿的音色，準確的音高是我們的首要任務。我的不足只能用高頻率的練習來彌補了。

抱著這龐然大物，有時顯得狼狽，不過隨著一次次放學後的練習，我也逐漸掌握各種動作和演奏技巧，終於可以加入樂團合奏了！初次合奏比賽曲目並沒有想像中那般優美、令人陶醉，縱使每個人都完成了自己的部分，要和諧地拼接在一起仍舊是個難題。管樂團就像一部龐大且複雜的機器，指揮分別將每個零件調整到最佳狀態，再小心翼翼地裝回適當的位置。而一首曲子的演奏更像是一齣精美的舞台劇，每個角色的進退場順序、位置、台詞，甚至是重要程度都經過縝密安排。將一段樂曲解構成主旋律、副旋律、伴奏、和聲，再重複演奏無數遍。

不可否認的，這些過程十分枯燥且漫長，不過我們也得以在這一路上聽著曲子的輪廓逐漸成型並成長茁壯，直到我們不再急促地追趕每一個音符，而是從容演奏、沉浸其中時，才赫然發現重重難關已被克服，我們已經準備好了！

思緒回到現實，心情稍加舒緩的我聽見臺東高商完美的演出後，擔憂和恐懼再度占據我的內心。不久後，台上準備迎來下一隊的演出，大家迅速起身，而我扛著笨重的樂器，拖著緩慢的步伐，走到狹長舞台的另一端。

剛坐下，指揮已就定位準備開始。舞台大燈此時顯得有些刺眼，令我毫無防備。來不及多想，樂曲已隨著指揮的手勢開始，漸漸被各種樂聲包圍的我產

生了一種安全感：「有這麼多實力堅強的隊友，還有什麼可擔心的？」我自信地吹奏幾個月來的練習成果，時間倏忽而逝。

下台一鞠躬，我們三個月來的努力目標就這樣畫下了句點。

其後我們焦慮地等候結果，很快地，工作人員拿出成績單準備張貼。頃刻間，大家蜂擁而上，將工作人員團團包圍。「三個月的成果就在這裡了！」我相信當時的每個人都有這種想法。然而，遲遲未傳來歡呼聲，緊張的情緒迫使我擠上前去一探究竟，「只差了零點三分……」一聲無奈地感嘆從我耳旁飄過。是的，我們以些微的差距敗給了東商。這樣的結果，雖然是在預期之內，但真實發生後依舊有些難以接受，滿腔熱血在剎那間被無情地澆熄。心情固然難受，但對參賽的每個隊伍而言，又有誰不是懷著熱情，付出時間精力才能淬鍊出這場音樂饗宴？想想這三個月來，從初學時的苦苦掙扎到加入合奏，沒有被艱澀的音符阻礙，更沒有被一連串漫長枯燥的練習擊垮，相信在這次的比賽中，每個人都已有所成長。

不是人人都有幸享受勝利的果實，不過中途的美景卻是人人都能享用。或許比賽的結果不盡如人意，但是管樂團的初衷並沒有被遺忘，那就是「享受音樂」。現在回想起那段經歷，已成為美好的回憶，因為在未來，當我回頭看向過往，將不再只有單調的課業填滿一切，還有這一趟精彩又神奇的旅程。

(1624 字)