

我的房間

我家在台東的一個大馬路邊，作為好處，可以在一樓做做生意。但到了晚上不做生意時，就會發現種種壞處，像是救護車的聲音非常的大，改裝車的引擎不知道在瘋什麼，在三樓也聽得到，睡覺時還可能聽到有人在對面的快炒店大吼大叫。

在三樓的一個房間裡，這篇文章的作者正坐待電腦桌前敲著鍵盤，而他要分享的正是他現在所處的這個房間。作為屋齡至少25年的房子，雖然重新刷過漆，但是長久以來地震所產生的傷害，讓牆壁也有些許裂紋。這裡空間對我來說不小，有個衣櫃，兩張床、書桌，還有我最愛的電腦桌。這裡對我來講簡直是個小世界。累了可以睡，要玩可以玩，必須得讀書了，也可以起身振作，對於我來說這裡可以待一整天。

雖然我把這當作我的小小空間，但這裡其實是我們家的書房，當然這裡也發生很多故事，像小時候為了參加直笛隊，邊吹奇異恩典，邊看三國演義，然後就被姊姊罵很吵；或是站在書桌上說自己是山大王，被媽媽告知山大王是土匪的意思；或只一邊偷玩手機，卻表現出很認真讀書的樣子，但讓我印象最深刻的還是我在這裡與爸爸的互動。

我愛生氣，我爸也愛生氣，這火藥味一下子就上來的。常常我玩手机玩到一半，聽到鍵盤敲特別大力就知道是我爸生氣，或是哼來哼去也是在生氣。爆發的點通常是一句「我忍你很久了」。然後他講他的，我講我的，不一定聽到他講的。但是音量一定要大。道德綁架一定要足。但因為每次的後勁太大，而且基於倫理我不應該跟生養自己的父母發如此大脾氣，所以我會把自己的氣發洩在枕頭上，或者用力捶床搥牆，然後在我爸走後瘋狂飆髒話。

大部分的時間是恬靜祥和的，我在這裡也過得非常愉快。也不知道什麼原因我就在這裡安營扎寨了。到了晚上這裡會非常的寧靜，因為大家都去睡了，我就坐在電腦桌前打字，打累了就爬到電腦桌旁的床上安眠到隔天。

這裡有什麼特別之處，如果硬要說的話就是亂，這裡是全家最亂的地方，雖然空間很大，但是我為了方便，原本的雙人床現在只能睡一個人，因為另一半要放雜物。而什麼時候這裡會變乾淨？就是我家的大人們來巡察看不下去時。作

為這裡的髒亂根源常常被教訓一頓，但是我就是不改，可能是因為習慣，東西一眼就可以找到，也可能是賭氣，也可能就是不想整理成沒人住過的樣子。

當然這裡是書房，也讓我沒法完全佔領這裡。這間房間是我們家藏書最多的地方。除了平時我跟我姊在這裡讀書，家人的「菁華」也在這。像是我爸小時候的漫畫書、小說，還有他現在看的財經書。我媽很久以前買的與健康相關的書籍。但最多的還是我們三小隻的教科書。從幼兒園的學習歷程檔案(我也不知道幼兒園為什麼有學習歷程，看看裡面果然什麼都沒有)，到國小買的字典、辭典，還有一大堆補習班的數學課本，還記得以前連看都看不懂，每次去上課就是發呆跟發呆。

有些東西就算用不到也不會丟，可能是為了懷舊，但我覺得應該是覺得哪天會用到，像是以前我留著國一到國三的所有正課課本，想說等會考前要看，結果被拿出來看細細閱讀的還不到五本。

除了這些書，當然還有我的珍藏品，像是從國小累積到現在的橡皮擦，目測至少十幾個，我在削鉛筆時將碳粉搜集放入的小瓶子，裡面的碳如果全道出來，整個地板可能會黑到發亮。當然我最近引以為傲的是，國中放到現在的一瓶水，放了快一年的它，除了比一般的水更混濁，裡面竟然長出了綠色的藻類。我也不知道是什麼原因，反正裡面就有綠色的浮游物，原本想看看是否這綠色小物會不會越來越多?但這計劃就因為家人說，放太久的水對風水不好而胎死腹中了。

總而言之，這裡是我家最有歷史感的、最好玩、最髒亂的、最有火藥味的地方。當然也是我最喜歡的地方。每次出去玩就算旅館的床再軟、設備再先進，外面的風景再壯麗，都沒有我的十年硬骨床、裂開的牆縫跟小電腦來的舒適熟悉，正可證明「金窩銀窩不如自己的狗窩」--那就是我的房間。